

نالہ دل میں ہے انداز کلام و لکش

داد دینے کو حسینوں کی طبیعت آئی

نثار گل کی دلفریب اور دین - نگار سخن کی برقی سوز شوخیان - نصاحت و بافت کا پھولا پہلا بارغ - گلین چنگیان اپنے والد اراد کا کلام

# شکوہ پیکر حسن

۹۱۸۹۹

۱۴ ۱۳

نتیجہ فکر زیبایش زباندانی حسن اشعر و شیرین بیانی

حاجی منشی محمد کلب حسین صاحب تخلص مال بن یلوی

خاکسار محمد عبدالاحد کے اہتمام سے

مطبع مجتہائی دہلی مین چھپی

قیمت فی جلد ۱۰/-

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 الیوم نشاء و هذالین

پاس ناظم کتب کائنات که کلام نادر و انتخاب بمیشل دلا جواب یعنی

کتاب حسن  
 ۱۹۹

بیخبر کردن مصداق از بد آفرین نامشیرین بنامشیرین حشر گفتار ارجا و سیاه لای نشی کلب حسین حشائل بر برای

طبع و در مجتبه و معطوف



## بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

جلوہ تیرا ہے حسن عالمگیر  
 تو ہی معبودِ ذبیحات کا ہے  
 تو مداوے بیکراران ہے  
 مونسِ حبانِ دردمند ہے تو  
 یہ مُرَقَّع ہے خوشنما تجھ سے  
 خُنُّ اُفْرُتے بھی قریب ہے تو  
 تو ہی سلطانِ کشورِ جان ہے  
 اور قرآنِ زبان ہے تیری  
 ہے تو ہی محرمِ حریمِ حرم

رَبِّنا تو ہے بے عدیل و نظیر  
 تو ہی مقصودِ کائنات کا ہے  
 تو میرا ہے دلِ فکاران ہے  
 پیکرِ حسنِ دلِ پسند ہے تو  
 یہ خدائی ہے اے خدا تجھ سے  
 تو ہی محبوبِ حبیب ہے تو  
 تو ہی ہر رنگِ مین نمایان ہے  
 قُتْلُ ہُو اللہ شان ہے تیری  
 ہے تو ہی منظرِ حدوثِ درِ قدم

تو ہی حسن ادا و ناز بھی ہے  
 تجھ سے روشن ہے آتش خسار  
 شوخی چشم دلِ با تو ہے  
 تجھ سے پیدا ہے اختر و نین چک  
 ہے کہینِ نو بہارِ شوخی گل  
 ہے ترے نور سے جہان پُر نور  
 دلِ عالم ہے جلوہ گاہِ تری  
 تو ہے محفلِ فروزِ دیر و حرم  
 جسکو دیکھا وہ تیرا مال ہے  
 ہو کر مے سے ترے گدا سلطان  
 کرمِ شبِ تاب ما و انور ہو  
 پر پر و اناہ ہو پرِ جب و مل  
 برقِ این ہو شیرین کی تصویر  
 دامنِ خاک سے گلِ شاداب  
 عارضِ مہروش سے ضوِ نکلے  
 تیرے رخ سے اگر اُٹھے پروا  
 تیرے فرمان سے اگر ہٹ جائے

تو ہی سرمایہٴ نیاز بھی ہے  
 تجھ سے رنگین ہے لالہ گلزار  
 نگہتِ زلف مشکا تو ہے  
 تجھ سے حسنِ ملیح میں ہے نمک  
 کہینِ پُر سوزِ نالہ بلبل  
 شمعِ قدرت کا ہر طرف ہے ہلور  
 سب سے یکسان ہے دمِ دہاڑی  
 تو ہے آئینہٴ جمالِ صنم  
 کوئی بیدل کہ صاحبِ دل ہے  
 دمِ عیسے بھرے لبِ جانان  
 ذرہٴ خاک مہرِ خاور ہو  
 شمع کا شانہٴ شمعِ عرشِ جلیل  
 سنگِ موسے سے نکلے جوئے شیر  
 قطرہٴ آب سے درِ نایاب  
 آتشِ لعلِ لب سے لو نکلے  
 داغِ سودا بنے یدِ بیضا  
 ورقِ آسمان ابھی پھٹ جائے



<p>             موج چکرا کے حلقہ گرداب              خاک میں کوہ تاگر گر جابین              چشم ہر نازنین گلابی ہو              اور زلیخا کنیز بن جائے              چہر تختب بنے چہر بیزن              شمع کے شعلہ خیز پر نکلے              طبقہ ارض خاک میں بجائے              شجکو درکار ہے نہ شکل و شبیہ              ہے یہ ساری نمود تیرے لئے              جو کہ جانین ہیں وہ ہی جانین              برق کیسی کہان کا شعلہ طور              حسن میں جلوہ گر ہے تو تو ہے              ہے وسیع الفضاء ترا دریا              کرے تیری ثنا بیان مائل              کہان بندہ کہان خدا یارب              حمد کا اختصار ہے تو یہ ہے              آنکھ ہو سب ظہور تیرا ہے         </p>	<p>             بحر گھٹ کر بنے کف سیلاب              لب آتش میں آبلے پڑ جائیں              آب دریائے نیل آبی ہو              ماہ کینغان عزیز بن جائے              دگر گلشن بنے در گلشن              ساگ سے برق زلشہر نکلے              چتر افلاک لے ستون ہجائے              ربنا تو ہے صاحب تنزیہ              ہنیں کوئی وجود تیرے لئے              تجھ سے وابستہ ساری جانین ہیں              کون موئے کہان کی شان ظہور              سنگ میں گر شر ہے تو تو ہے              رہتا ہے غنی تیری سرکا              پائے تیری اگر زبان مائل              ورنہ ہو حمد تیری کیا یارب              خامشی کا شگوار ہے تو یہ ہے              جز دین کل میں نور تیرا ہے         </p>
--	---

## مناجات

ربنا تو ہے کرو کا جلیل  
مدعیِ محبت کا ہوں کیونکر  
تو ہی میرا اگر کفیل بنے  
دیکھ کر وسعتِ کرم تیری  
ہے توکلِ عروجِ ناز مجھے  
دیکھ پر دازِ احتیاج مرا  
زلزلِ عصیان اگر حجاب بنے  
میرے اعمالِ مجکو شراب بنیں  
حکمِ لا تقطوا ہو پیشِ نظر  
پھر کیا جو سامنا ہو جائے  
سراٹھا کر چلے جو نالہ دل  
تھر تھرا جائیں حاملانِ عرش  
ساکت ہو جائیں کسمانِ دژین  
اے خدائے جہانِ سمیع و بصیر  
کسی پہلو سے قرار نہیں  
سننے کے اسکی صدائے واویلا

اور میں ایک تیرا عبدِ لیل  
فضلِ تیرا اگر نہ ہو یاد  
عرضِ حاجات کی سیل بنے  
مست ہے چشمِ آرزو میری  
کر دیا تو نے بے نیاز مجھے  
ہنیں دبتا کہیں مزاج مرا  
دلِ ربا شو خیمے عتاب بنے  
میرے افعالِ مجکو تڑپائیں  
شامِ حسرت سے ہو طلوعِ سحر  
جبہ آہ نارسا ہو جائے  
درِ عرشِ الہ ہو منزل  
بلبلِ جائیں ساکنانِ فرش  
کہیں حیرت میں آکے روحِ الامیں  
کون روتا ہے آج یہ دلگیر  
چین لیستایہ جانہا نہیں  
دل بھرا آتا ہے مرا کیسا

گو سرا سر گناہگار ہے یہ  
 رحم کرا کے حال پر یارب  
 اسکو حاصل ہو راحت قلبی  
 کر مداوا تو سوزشِ دل کا  
 کہہ کے یہ جبریلؑ ہوں گریان  
 ہو یہ فرمانِ حضرتِ باری  
 کیوں مٹاتا ہے جانِ پرِ نعم کو  
 غیر ممکن خیال فرض کرے  
 ابھی ممکن محال ہوتا ہے  
 جلوۂ برق زاد کھائیں ابھی  
 اپنی قدرت کی آن دکھلائیں  
 شاد اسکا دل خیرین کر دین  
 چشمِ شتاق میں نظر آئیں  
 یہ حجابِ نظر اٹھا دین ہم  
 بار و زنجیل مدعا ہو جائے  
 آئے آواز چرخِ اخضر سے  
 وہ اٹھا پردہ بابِ رحمت کا

تیرا بندہ نحیف و زار ہے یہ  
 اور میرے سوال پر یارب  
 دور کر دے تمام رنجِ دلی  
 بھر دے ساغرِ تو اپنے سائل کا  
 جوش پر آئے رحمتِ یزدان  
 دیکھو کرتا ہے کس لیے زاری  
 کیوں ہلاتا ہے عرشِ عظم کو  
 جو ہو امر محال عرض کرے  
 کرم لا زوال ہوتا ہے  
 سرِ نوشتِ قضا سائیں ابھی  
 اوجِ عظمت کی شان دکھلائیں  
 پتھرِ افلاک کو زمین کر دین  
 لامکان سے ابھی اتر آئیں  
 جلوۂ طور بھر دکھا دین ہم  
 محرمِ رازِ کبریا ہو جائے  
 نہ یہاں شک دیدہ ترے  
 دیکھ یہ وقت ہے اجابت کا

ہوش میں آذر خدا کے لئے  
 مہم غیب سے یہ سنکے کلام  
 بعد حمد خدائے جل و علا  
 یوں کہوں ماتھ اٹھا کے سوئے فلک  
 رہتا تو ہے عالم و قادر  
 غیر محدود علم ہے تیرا  
 تیری قدرت محیط ہے یارب  
 دل میں بس بات کا خیال نہ آئے  
 آگے تیرے ہولن ترانی کیا  
 عرض کی احتیاج ہے معلوم  
 اے مرے کروگاراے غفار  
 نہ ہوس مجکو مال و زر کی ہے  
 نہ ہوتا ج و تخت کی مجکو  
 نہ گلہ ہے کسی ستمگر کا  
 سیرِ افلاک کا خیال نہیں  
 نہ ملے جائے دلنشین نہ ملے  
 آسمان کی نہ کچھ زمین کی ہے

لے اٹھا ماتھ اب عا کے لئے  
 رقص کرنے لگے دل خود کام  
 بکمال ادب بہ صدق و صفا  
 وقفہ آئین ہووین جن ملک  
 تجکو یکسان ہے باطن ظاہر  
 غیر مخصوص حلم ہے تیرا  
 تیری شوکت بسیط ہے یارب  
 تجھ پہ روشن وہ پہلے سے ہو جائے  
 میں ہی کیا میری فکر فانی کیا  
 کیوں زبان ہو ثواب سے محروم  
 اے مرے پردہ دار اے ستار  
 نہ تمنا کسی بشر کی ہے  
 نہ شکایت ہے بخت کی مجکو  
 دلولہ ہے نہ وصل و لبر کا  
 شام ادبار کا ملال نہیں  
 چین تقدیر سے کہیں نہ ملے  
 آرزو یہ دل خزین کی ہے

## نعت شریف

<p>             پھر دکھا دے مجھے دیارِ نبیؐ              پھر دکھا اپنے تو حبیب کا گھر              پھر کروں میں طوافِ بیتِ رسولؐ              پھر دیارِ نبیؐ کی سیر کروں              وہ نبیؐ کون یعنی شانِ خدا              وہ نبیؐ کون یعنی شمعِ سبیل              حائے عاسیانِ شمعِ امم              احمدِ محتجبِ حبیبِ کریم              نو بہارِ گلِ ریاضِ ارم              شوکتِ آراے آسمانِ جلال              لقبِ آراے ظلِّ سبحانی              جلوہ افروزِ غیرِ عظم              گوہرِ تاجِ خاندانِ قریش              افتخارِ زمینِ عربستان              آپؐ پر بِخدائی مائل ہے              کہتے ہیں شاعرِ ذوی الاکرام         </p>	<p>             کروے پروانہ مزارِ نبیؐ              درِ دولت ہو اور میر اسر              ہے جہان پر ملائکہ کا نزل              پھر مزارِ نبیؐ کے بو سے لون              بحرِ وحدت کے گوہر بیکتا              باعثِ آفرینش جزوِ کل              مالکِ دو جہان شمعِ امم              قاسمِ خلد و کوثرِ تسنیم              شمعِ کاشانہٴ ندوتِ وقیم              تاجدارِ ریاستِ اقبال              شرفِ اقرے نسلِ انسانی              باعثِ خلقِ پیکرِ آدم              جان و ایمان و دودمانِ قریش              والیٰ کائناتِ کونِ مکران              آپؐ کا نام راحتِ دل ہے              کرتے ہیں اجتماعِ خاص و عام         </p>
---	---

ہے زبانِ نبیؐ پیامِ خدا  
نظمِ قرآن ہو داستانِ میری  
حسنِ امکانِ مختص ہے کلام  
مجھ سے پوچھو تو بس خدا جانے  
بطفیہل محمدؐ عربی  
کحلِ مازاغ ہے غبارِ جہان  
الممد والممد وشہ لولاک  
عالمِ وحید ہو درودِ پڑہون  
جب یہ حاصلِ نیاز ہو مجھ کو  
آہ لب پر ہو اشکباری ہو  
مثلِ پردانہ ہو فدائے رسول  
یون پڑہون مین سلامِ رور کو  
راز دارِ خدا سلامِ علیک  
رونقِ صدرِ رائیقا آداب  
وارثِ بیکان سلامِ علیک  
مال اور جان میرے پیارِ نبیؐ  
دل مین روشن ہو شمعِ رازِ مرے

ہے کلامِ نبیؐ کلامِ خدا  
موجِ کوثر ہو گوزبانِ مری  
لاکھ دل کو ہو اکرے الہام  
شانِ احمدؑ لبشر تو کیا جانے  
آہ پھر دیکھون شہرِ پاکِ نبیؐ  
آنکھیں پھر ڈھونڈتی ہیں وہ گلیاں  
پھر مین دیکھون فقارِ وضعِ پاک  
جب مزارِ شریف کو دیکھون  
حسنِ قسمت پہ ناز ہو مجھ کو  
حالتِ بیخودی وہ طاری ہو  
کر کے طوفِ حرمِ سرائے رسول  
حسنِ آداب سے جھکا کر سر  
خاتم الانبیاء سلامِ علیک  
گوہرِ تاجِ حلالی آداب  
شرفِ انس و جان سلامِ علیک  
نمپہ قربان میرے پیارِ نبیؐ  
لو خبر میری کار سازِ مرے

## منقبت

باب جب ریل پر کبھی آکر  
جو کہ سارے جہان سے فضل ہیں  
ہیں وہ یو بکر رضا سرورِ عالم  
ہیں بلا فصل جانشینِ رسولؐ  
فاتحِ سرزمینِ ملکِ شام  
ہیں جنابِ عمر بن الخطابؓ  
جب خلافت ہوئی انہیں تسلیم  
قبلہ دین حضرت عثمانؓ  
منہجِ جو دو مہبطِ اسرار  
ہیں چہارم خلیفہ اور امام  
جن سے روشن ہے سرِ زمینِ خجست  
جلو شانِ مصطفیٰ ہے علیؑ  
لقبِ آراے ساقی کوثر  
نامِ اقدس ہوئے یہ کسکے بیان  
ہے ہر اک صفحہ برگِ نخلِ طور  
یہ ہی تاجِ سرِ امامت ہیں

فاتحہ خوان ہوں اہلِ غرقہ پر  
نخلِ قدرت کے پھول ہیں پھلِ بین  
زینتِ پہلوئے شمعِ انعم  
آفتابِ سپہرِ دینِ رسولؐ  
رونقِ افروزِ منبرِ اسلام  
ہیتِ حق کے لاجواب جواب  
تاجِ کسرے جھکاپے تعظیم  
مخزنِ علم و جامعِ قرآن  
منظرِ علم و مطہرِ انوار  
زوجِ زہرا علیؑ زویِ الکرام  
نکدینِ فخر کیوں مکیں نجف  
کاشفِ رازِ کبریا ہے علیؑ  
زیبِ محرابِ وزینتِ منبر  
ہے زبانِ کلیمِ اپنی زبان  
دامنِ ہر سطر ہے موجِ نور  
یہ ہی پروانہ رسالت ہیں



یہ ہی باعث فروغ شرع بین  
 ان سے اسلام کو عروج ہوا  
 ان سے رونق جہان نے پائی ہے  
 اور حضرت حسنؑ جناب حسینؑ  
 لاڈلے مصطفیٰ کے ہیں تو یہ ہیں  
 دردمند و بکے چارہ ساز ہیں یہ  
 ہیں یہ ساری خدائی کے مختار  
 و سنگیر جہان غریب نواز  
 باقی اصحاب اور آلِ رسولؐ  
 رہبر و مقتدا ہمارے ہیں  
 سب پہ پڑھتا رہوں دروہ و سلام  
 عمر یوں ہی اگر گذر جائے  
 جان و دل میں نثار کرجاؤں  
 شہرہ ہو نخت کی سعیدی کا  
 آپ کے سایے میں فرار بنے  
 نکلتے ارمان یہ کہیں میرا  
 خوف و اندیشہ مال نہ ہو

یہ ہی رکنِ رکنِ دینِ متین  
 ان سے روشن ہے ملتِ بیضا  
 یہ ہیں اور شانِ کبر پائی ہے  
 نختِ زہرا علیؑ کے دلکے ہیں  
 جانشینِ مرتضیٰ کے ہیں تو یہ ہیں  
 اہل عالم کے فخر و ناز ہیں یہ  
 ہے سخی و ہرین یہ ہی سرکار  
 رہبرِ انس و جان غریب نواز  
 جملہ ازواج اور جنابِ بولؑ  
 حق تو یہ ہے کہ حق کے پیارے ہیں  
 شام سے صبح صبح سے ناشام  
 دفترِ آرزو سنور جائے  
 موت آئے تو در پہ مرجاؤں  
 مرتبہ پاؤں میں شہیدی کا  
 شکلِ تسکینِ جانِ زار بنے  
 پھر نہ تڑپے دلِ حزنِ میرا  
 فتنہٴ حشر کا خیال ہم

<p>آنکھیں ملتا جو قبر سے اٹھوں سایہ دامن حضورِ ملے پھر تو زور و زور پہ وہ معتد اہلِ عرصات جانِ نثارِ کرین جس طرف جاؤں ہو لقب میرا دیکھنے کو مرے نبی آئین جب وہ سلطانِ داؤد اگر ہو وین آراستہ صفِ عرصات جاؤں دربارِ بادشاہی مین</p>	<p>جس لوہ نور احمدی دیکھوں اسکی پر وہ نہیں کہ چور ملے مین ہوں خالق ہوا و محشر ہو میری تقدیر کو پیار کرین جانِ نثارِ شفیعِ روزِ جزا امتِ باضیہ سبھی آئین جس لوہ فرما ہو تختِ محشر پر لطیفیلِ حضورِ بابرِ کات دیکھوں انوارِ کبریائی مین</p>
--	---

مدحت حضورِ ملکہ معظمہ قیصر ہند خلد اللہ ملکها

<p>اے مرے کلک گوہر افشان ہو جو ہے عالمِ مین آج کیوان جا جو ہے سلطانِ بحر اور برین جسکے دم سے ہے آن و بانِ فشان سلطنتِ لازوال ہے جسکی مین جلو دار او کے آمرین اُسکے تابع کر تپ او یونان</p>	<p>قیصر ہند کا ثنا خوان ہو جس کے سر پر ہے پتھرِ ظلِ الہ عہدِ دولتِ مین جسکے کر تپ چین ہند ہے آج غیرتِ لندن گلِ رعایا نہال ہے جسکی اُسکے دربانِ فرانس اور جرمن مصر و سوڈان اُسکے زیرِ نشان</p>
--	---

پاس آتا نہیں کیسے غم  
 عالم آباد ہے عیاں شاد  
 ظالموں کا گمان تک نہ رہا  
 اُسکی خلق خدائے متوالی  
 اسکا فرمان اختیار کرین  
 جانتے ہیں اسے خدائے مجاز  
 کیا جتاؤں میں عظمت سرکار  
 کیا لکھوں سطوت جہانبانی  
 کہان سلطان تاج بخش شہان  
 اُسکے لائق بڑائی کیا میں کون  
 جب تلک ہے نمودِ تاج و سریر  
 جب تلک ارض و دورہ افلاک  
 جب تلک عطرِ بیز بادِ چمن  
 جب تلک ہے نمائشِ اختر  
 جب تلک مہر و ماہِ مین ہے نصیا  
 جب تلک ہے خدائی کی بنیاد  
 قیصر ہند و ارشِ لندن

اسکا وہ حکم ہے قضا تو اُم  
 وہ عدالت ہے وہ ہے عدل داد  
 رہنمون کا نشان تک نہ رہا  
 اُسکی ادنیٰ ہے خوش اقبالی  
 نام پر اُسکے جان نثار کرین  
 اس سے کرتے ہیں سدا نازین  
 کیا دکھاؤں میں شوکتِ دربار  
 کیا کہوں کروفرِ سلطانی  
 کہان مجھسا گدائے ہیچمان  
 اُسکی رحمت سرائی کیا میں کروں  
 میں دعا کرتا ہوں کہ ربِ قدیر  
 جب تلک قدرِ دولت و املاک  
 جب تلک آبریزِ لنگِ جمن  
 جب تلک جلوہ گر ہے شامِ سحر  
 جب تلک ہے بقا کا نام بقا  
 جب تلک ہے یہ عالمِ ایجاد  
 رہے سر پر ہائے سایہ گین

## تمہید کلام

<p>             مان اب اسے خامہ خجستہ رقم              قطرہ زن ہو تو دامن گل پر              نظم میں تیری ہو وہ شانِ بہا              چلبلی بندشیں ہوں رنگائے              فقرہ فترہ ہو گوہر خستہ              شانِ معنی و شوکتِ مضمون              ہوں مضامین تیرے نئے بالکل              ہوں نیئے عندلیب خوش الحان              نکھری نکھری ہو چال ڈھال تری              ہوں زالی ادا فصاحت کی              وہ دکھا حسن داستانِ سخن              ہاں قلم شوخی بیان دکھا              آج ہوں میں وہ شاعرِ کیتا              طبع روشن ہے فکر عالی ہے              ہے قیامت نامہ سری تحریر              وہ سخنور ہوں وہ زبانِ دان ہوں           </p>	<p>             آج دیکھیں تو تیری شوخی ہم              رنگ لالے کا آئے بلبل پر              صفحہ صفحہ ہو غیرتِ گلزار              شستہ ترکیب کے ہوں ڈھنگائے              حسنِ الفاظ ہو پری پیکر              تیری فکرِ رسا پہ ہو مفتون              تیرے گلزار کے نئے ہوں گل              ہوں نئے طرز کی بہار و خزان              پیاری پیاری ہو بول چال تری              پوری تصویر ہو بلاغت کی              خود سخن بولے ہے یہ جان سخن              کچھ تسلی کی آن زبان دکھا              جو کروں فخر ہے درست و بجا              سخنِ مطلعِ ہلالی ہے              ہوں میں ہم جہدِ ناظمِ تقدیر              وقت کا اپنے آج سچاں ہوں           </p>
---	---

کھینچتا ہوں مین بولتی تصویر  
شوکتِ اردو سے معلے کیا  
ناز پروردہ جنابِ کلیم  
فرش سے عرش تک ہے جو امی  
عاشقِ حنا مذاںِ مصطفوی  
تروتازہ ہے گلشنِ ایجاد  
میرے قبضے میں ہے جہاں سخن  
مجھ پہ نازان ہے شاید معنی  
زینتِ مسندِ کلامِ ہونین  
روک لے تو سنِ قلم کی عنان  
شاعرانہ تعلق ان کتبک  
شیفتہ شوخیِ زبان کے ہیں  
حسین معنی کی دیکھ بھال ہے  
کوئی احبابِ دل ملول نہو  
طبعِ نازک کو بار ہونہ کہیں  
جانے ہر ماہرِ وائے تصویر  
نو نیا زونکے ناز ہوں اس میں

ہوں وہ نقاشِ بعبیل و نظیر  
میرے آگے زبان کا دعویٰ کیا  
ہے زبانِ موج کو شروتِ نسیم  
حسنِ جدت ہے مرزومِ اپنی  
ہوں مین کلبِ حسین ابن علی  
کشورِ نظم مجھ سے ہے آباد  
ہوں مین سلطانِ خسروانِ سخن  
مجھ پہ قربان ہے شاید معنی  
رونقِ صدِ راحۃ شامِ ہونین  
بس بس اے مایلِ شگفتہ بیان  
طبعِ موزون کا امتحان کتبک  
دوستِ مشتاقِ داستانِ کہیں  
دمِ تحریر یہ خیال رہے  
گیسوئے شاعری کو طول نہو  
کاوشِ انتظار ہونہ کہیں  
سیرِ اسکی کزینِ تباہِ شریر  
دقیر سوز ساز ہوں اس میں

سُرمِ گین چشم کے عتاب بھی ہوں شامِ ہجران کی بھی شکایت ہو الغرض ایسی داستان ہو رقم سر کو سودا ہوں لہجہ جانان کا ہوا چھوٹی زبان کہانی کی	جان مضطر کے خطر اب بھی ہوں سحر و سحر کی حکایت ہو شودِ محشر بنے سر پرِ تسلیم سلسلہ ہو جنوں کے سامان کا وہوم ہو تیری لُٹ ترائی کی
--	---

## عرض حاجات

اب دعا کرتا ہوں اٹھا کے ہاتھ یا خدا صدقہ محمد سے بطویل شہیدِ کرب و بلا التجاہ ہے مری تیرے دل سے پرورش جس نے ہے کیا مجھ کو ناز سے پالے نیاز کیا بہر طرح پر ہے اُنکو میرا خیال عمر ادریس کر عطا اُن کو مے حُب علیؑ سے رکھ بشار اُنکی یارب مراد پوری ہو اے فرازندہ سپہرِ برین	لاج میری ہے بس خدا کے ہاتھ عرشِ اعظم کی زیبِ مسند سے یعنی عینینِ فاطمہؑ نہ ہرا دے نجات اُنکو فکرِ باطل سے مال و زراپنا دے دیا مجھ کو مجھ کو مختارِ ذی مجاز کیا پاس اُنکے نہ اُنے کوئی ملال شاد و آباد رکھ خدا اُن کو احقرِ پاک کا دکھا دربار آرزو ہے تری حضوری ہو اے سرورِ زندہ رخِ نکین
--	--

اے نوازندہ ظلوم و جہول اے مرے کار ساز بندہ نواز ثنوی ہو یہ رشک جو رہ جان جو بیان ہو وہ عاشقانہ ہو شعر سارے ہوں انتخاب اسکے نکیرین محب کو مورد الزام شایقوں کو یہ آب و تاب دکھائے	اے عطا ساز خلعت مقبول میری یہ عرض ہے بھجرو نیاز اسکو پر یان بنائیں حرز جان تازہ گذرا ہو افسانہ ہو ہوں مضامین لاجواب اسکے وجد میں آئین سنکے اہل کلام محب سینوں کا آئینہ بن جائے
--	--

## حسن بیان

ساقیادے وہ باوہ نایاب مے وہ ہو جو بہار دکھلائے میرے دلدار خوش ادا ساقی ساقی برق زار شراب آئے وہ پلا دے شراب پرتا شیر اے مرے شوخ نوجوان ساقی درے خانہ پر پڑا ہے کوئی تیرے دل پر اثر نہیں ہوتا نہ دے مے میری بات سن تو سہی	جس سے آتی ہو بے مشک گلاب عکس روئے نگار دکھلائے کٹھری لوٹ دے ذرا ساقی دست رنگین بین آفتاب آئے مست ہو جائے زاہد تصویر کبھی سن لے مری فغان ساقی پیارے لفظوں میں کہہ رہا ہے کوئی نہیں ہوتا مگر نہیں ہوتا تازہ لک واروات سن تو سہی
--	---



دل تڑپ جائے وہ حکایت ہے  
وے مے دلر با کا پیما نہ  
کہتے ہیں یہ مور حن ان کہن  
تھی زمین اسکی غیرت گزار  
اسکی رونق کا تھا جو عین شباب  
اسکو کہتے جنیرہ سوین  
اتمین رہتا تھا ایک سوداگر  
نام تھا اس کا خواجہ قاسم  
کھل چلا ہر طرف وہ رنگ شفق  
ہے سراپا یہ اسکا زیب رقم  
خوش قدم خوش جمال و خوش قرار  
زندہ دل بھی تھا اور ظریف بھی تھا  
عشق انگیز اسکی محبت تھی  
انس تھا اسکو مہ جینوں سے  
طرز ملکوت کے دیکھے بہالے تھے  
یہ موافق زمانہ تھا اسکا  
سربازار اسکی تھی کوٹھی

چرخ چکرائے وہ شکایت ہے  
مست ہو کر لکھو نہیں افسانہ  
تھا کوئی شہر رشک عین ختن  
آسمان تھا وہاں کا گوہر بار  
شہر آباد تھا لب خوش آب  
حورو غلمان کا وہ تھا مکن  
نازنین نوجوان صاحب زہ  
جسکی تصویر اب دکھاتے ہیں ہم  
لومر قع کا لوستے ہیں مدق  
تھا وہ دھن اگل ریاض ارم  
ماہر و برق دشن پری رخسار  
وہ معزز بھی تھا شریف بھی تھا  
شوخی چلتی ہوئی طبیعت تھی  
مشغلہ تھا اسے جینوں سے  
اسکے انداز سب نزلے تھے  
دلر با کا رخا تھا اسکا  
شبیشہ آلات سے تہلہ بھی

وہ تحائف فرانس و جرمن کے  
 جملہ سامان چین اور تاتار  
 تھی وہ کوٹھی رخ عروس چین  
 پردے زر دوزی سبز غل کے  
 انہیں زرتار کی ٹکی جہاں  
 تھی وہ غیرت دہ قصور جنان  
 و لنتین یون مکان کوئی کم تھا  
 جبکہ کوٹھی کا بند ہوتا کام  
 پئے تفریح طبع وہ ذبیحہ  
 اشہب برق و شہ پہر کے سوار  
 اتفاق زمانہ سے اک روز  
 جانبِ غرب روشنی ہی ہوئی  
 شعلہ جوالہ نالاک اٹھا  
 منہ دکھایا جو شامِ حسرت نے  
 جانبِ چرخ دیکھ کر اک بار  
 دیکھو تو ہے مقامِ ہیبت کا  
 شفقِ شام کا نہیں یہ طور

تازہ ایجادِ دروم و لندن کے  
 اسکی کوٹھی بین تھے لگے انبار  
 اور قیامت سجاؤ کا جو بن  
 کسی در پر کھلے کسی پہ بندھے  
 گندھی ریشم کی ڈوریاں یکسر  
 آئینہ زارِ عالمِ امکان  
 اک طلسمات کا ساحل تھا  
 تھوڑے سے دن رہے قریبِ شام  
 اپنے احباب و دوست کے ہمراہ  
 جاتا گلگشت کو سوئے گلزار  
 نظر آیا یہ واقعہ جان سوز  
 شبِ مہتاب سوسنی سی ہوئی  
 کوہِ آتش نشان بھڑک اٹھا  
 رخ سے آلتا نقابِ حشمت نے  
 یوں وہ گویا ہوا خجستہ شعاع  
 صامت آثار ہے قیامت کا  
 رنگ لایا ہے آسمان کچھ اور

گیسوے شام ہو رہا ہے صوں  
چاندنی تک تو ہو گئی گدلی  
دم میں ظلمت کدہ جہان ہوا  
دیکھتے دیکھتے یہی منظر  
آسمان پر سیاہی چھانے لگی  
ہوا ہر ایک اپنے گھر کو روان  
واپس آئے وے اداس اداس  
دم گھٹا اس قدر کہ سودا ہوا  
گیسوئے لیلِ فتنہ زانگھٹ کر  
روشِ روزگار بھول گیا  
نہ رہی خواہشِ طعام آسے  
دن گذرتا تھا ان خیالوں میں  
کس کا آرام کس کی شبِ غلابی  
کئی دن بعد غم غلط کر کے  
آکے کیا دیکھتا ہے وہ بیتاب  
تذکرہ کرتے ہیں اسی شب کا  
ہو گیا ہے ہر ایک کو سکتا

شعلہ شمعِ حناوری یہ کہاں  
اب آ یا نہیں تھا بڈلی  
کرہ نار آسمان ہوا  
پہونچے گیسوئے لیلِ تابکر  
شمعِ مہتاب جھلکانے لگی  
بادلِ درویش سوختہ جان  
مضطرب ہو اس وقت ہر اس  
قلب میں اختلاج پیدا ہوا  
ہوئی زنجیرِ پاپے سوداگر  
سارا سیر و شکار بھول گیا  
تھی یہی فکر صبح و شام آسے  
رات کتنی تھی آنکھوں آنکھوں میں  
وہ تھا اور سیرِ دشتِ بیتابی  
آیا کوٹھی میں نور کے تڑکے  
جمع ہے سارا جلسہ احباب  
بے پریشان دماغ ان سب کا  
ایک کے منہ کو ایک سے ہمت

کہا تاجر نے ہمنفیر دن سے  
شبِ اسرار کی سحر نہوئی  
منکشف ماجرا ہوا نہ ہوا  
سننے بس یہ کلام سوداگر  
چلے تفتیشِ حال کو ہمد  
اس پریشانی کو زمانہ ہوا  
تھے اسی جستجو میں یارِ فہیم  
فکر ہر اک کو تھی یہی دُپیش  
منہ لیٹے پڑا ہے سوداگر  
اے مرے صاحبِ ولی نعمی  
کیا کہوں اُسکی طرزِ وضعِ حضور  
خودِ بصورت سے ہو جانِ نبی ہے  
چمن ناز کا گل تر ہے  
سوزِ باطن سے رنگ ہے کاہی  
جسمِ نازک ہے دھندرا بھی ہے  
کہیں سُرخ کی ہے جھلک سُرخ پر  
کوئی گوشہ جلا ہے دامن کا

یعنی ہر وقت کے مشیرون سے  
درجِ اخبارِ خیر نہوئی  
رازِ سرِ بستہ و اہوا نہ ہوا  
ہوا ہر ایک مستعدِ سفر  
صفِ سیارگان ہوئی ہریم  
بند کوٹھی کا کارخانہ ہوا  
اور سارے ملازمان و تیم  
تھا اسی غم میں تاجرِ دلِ ریش  
اک ملازم نے عرض کی اگر  
میں نے دیکھا ہے ایک شخص اُسی  
نئی دُنیا کا ہے کوئی مفرد  
ظاہرِ رازِ خاندانِ بھس  
جسم میں بھی لباسِ پر ہے  
رُخ سے ظاہر ہے شوکتِ شاہی  
چشمِ روشن ہے اشکبار بھی ہے  
خاکِ صحر ہے ابتک رُخ پر  
دستِ مشتاق ہے گریبان کا

آجے تن میں پاؤں میں چھالے  
 اب نہیں طاقتِ فغان باقی  
 جس طرف ہو کے وہ گزرتا ہے  
 مرنے کی چھاگئی ہے صورت پر  
 مسکنے تاجر نے اُس سے فرمایا  
 کیا توقف ہے جلد اب جاؤ  
 ہو نہ ہو یہ ہی ناتوان و حزمین  
 پردہ کھل جائے سر پہ نہان کا  
 کاوشِ دل سے جان بری ہو جا  
 حکم پاتے ہی پہنچا ہر کارہ  
 رو برو جا کے پھر نصیب  
 دست بستہ ہوا سخن پر واز  
 ہوا اجازت تو عرض گستر پہن  
 اُن سے میں نے کیا جو عرض حال  
 آپ کو وہ بکاتے ہیں سرکار  
 ساتھ میرے وہاں حضورِ جلیلین  
 ہائے بگڑی ہوئی جو قسمت تھی

پڑ گئے ہیں لبوں پہ تھخا لے  
 ہے فقط جانِ نیم جان باقی  
 بیکارہ نگاہیں کرتا ہے  
 رحم آتا ہے اُسکی حالت پر  
 شاہدِ مدعا نظر آیا  
 جس طرح ہوا سے یہاں لاف  
 قلب مضطرب کا باعثِ تسکین  
 آئینہ ہو یہ چشمِ حیران کا  
 راز ہے جو خفی جلی ہو جائے  
 جہاں ثابت ہوا وہ ستیاد  
 اور سر کو جھکا پئے تسلیم  
 اسے غریب نہ پاد و بندہ نواز  
 اک خداوند کا میں نوکر ہوں  
 وہ بھی شتاق ہو گئے ہیں کمال  
 چلکے دکھلائیے انہیں دیدار  
 نکرین کوئی غم ضرور چلین  
 آنکھوں پر بات بھی غیبت تھی

سلطنت چھونک کر مگر گھر کی  
یہ بھی سمجھے مضائقہ کیا ہے  
باتیں کرتا ہے یہ لیاقت کی  
کیون ہوتا خیر اب چلے تو چلو  
دیکھیں ہے شانِ کبریائی کیا  
ہو کے وارفتہ خوش کلامی کے  
پہونچے جس وقت بابِ کوٹھی پر  
دیکھ کر ان کو بولا وہ دیجاہ  
ہوئی تکلیف نکلا آنے میں  
تم سے کس وجہ شرمسار ہو نہیں  
کی جو تاجرنے اس طرح تقریر  
نہ ملا تھا جو آب و دانہ اُسے  
ہوئی غالب مکانِ راہِ سفر  
دیکھتا تاجرنے جب یہ حال سقیم  
سرد پانی سنگ کے منہ دھویا  
نخلہ بھی سونگھایا آخر کار  
دیکھ کر جانبِ سپہر کہن

ٹھوکر مین ہوں نصیبِ درد کی  
کون ہیں کس لیے بلایا ہے  
اس سے آتی ہے موجِ حُجرت کی  
تن بہ تقدیر اب چلے تو چلو  
دھان جانے میں ہے بُرائی کیا  
ہو لیے ساتھ اُس پیامی کے  
آیا باہر نکل کے سوداگر  
مرحبا مرحبا جزاک اللہ  
نئے تعارف کے اس بلانے میں  
اور معافی کا خوشگوار ہونچین  
بیٹھا کوٹھی میں جا کے وہ لگیر  
غش ہوا ضعف کا بہانہ ہے  
کستی ہوش کھا گئی لسنگر  
ذہن نے سکے کر لیا تسلیم  
تاہو تنگی دماغ میں پیدا  
ہوش رفتہ پھر آگیا ایک بار  
یوں وہ گویا ہوا اسیرِ محن

اے فلک تجھ کو کبریا کی قسم  
دل جلو نکا نشان رہے نہ رہے  
میرے آرام کی سبیل نہ کر  
یوں بڑھ کر کوئی مٹاتا ہے  
کہا تاجر نے اے اسیرِ الم  
دل کو پہلائیے خدا کے لیے  
خاصہ حاضر ہے نوشِ جان کیجے  
اب سے پہلا خیال جانے دو  
گئی مہمان کی کھانے پر جو نظر  
اشک بھر لائے دیدہ پر غم  
پھر تڑپنے لگا دل بیتاب  
ہوئی شورشِ فگن بھراہ سرد  
داغ ہنسنے لگے گلستان پر  
دیکھی تاجر نے جب یہ حالتِ غیر  
سخت صدمے کہیں اٹھاؤں  
نہ تھا واقف چہ رازِ نہاں سے  
دلِ نازک پہ ظلم کم کیجے

نہ اٹھا رکھ تو کوئی جو رستم  
تجھ کو کیا میری جان ہے نہ ہے  
مگر اتنا توابِ ذلیل نہ کر  
کہیں تجھ کو بھی رحم آتا ہے  
کس لیے ہے یہ شورشِ ماتم  
ضبط فرمائیے خدا کے لیے  
کاوش درودِ دل بیان کیجے  
مجھ کو دیکھو ملال جانے دو  
اپنے آپ سے ہو گیا باہر  
اور برسے لگا سحابِ الم  
اگلی یاد کوئی خانہ خراب  
بیٹھے بیٹھے اٹھا جگر میں درد  
جم گئے تختِ خونِ مرگان پر  
کہا یارب دل و جگر کی خیر  
داغ پر داغ اسے کھاؤں  
یوں مخاطب ہوا وہ مہمان سے  
شغل کچھبہ اندر و کرم کیجے



ہوش آجائے ہر جو اس دُست  
 سُنکے اُسکے کلامِ دلدارِی  
 ہو گیا محو آئندہ مثال  
 پھر وہ حالت بھی ہو گئی زائل  
 اب غذا کی اُسے تلاش ہوئی  
 کس ستمگار کو کیا ساقی  
 اختر جامِ اوج پر آیا  
 الغرض بعد انقراضِ طعام  
 منزلِ مہر کے پڑے پردے  
 علیمِ فوجِ شب نمود ہوا  
 سوراہا ہے ابھی وہ وقفِ الم  
 صورتِ چین کیسے دیکھے دل  
 نظر آئی جو صورتِ مظلوم  
 خواب شیرین سے آہ کر اٹھا  
 نالہ اس درد سے کیا اُسے  
 کہا تاجر نے اُس سے گھبرا کر  
 نالہ کش کس لیے ہو خواہینِ تم

روح کو چین ہو قیاسِ دُست  
 ہوا ہمان کو وجد سا طابری  
 رنگیا خواب کا سائیکے خیال  
 ٹمکیٹی کی طرف ہوا مائل  
 فوجِ غم کو شکستِ فاش ہوئی  
 واہ رے تیری شانِ زرقانی  
 قلزمِ کیفِ موج پر آیا  
 ہوا رہمانِ مائلِ آرام  
 بالِ لپلاے لیل نے کھولے  
 طائرِ ماہ کا ورود ہوا  
 آسمان کر رہا ہے فکرِ ستم  
 خواب میں بھی ہے جلوہ گرفتار  
 دل بے چین نے مچائی دہم  
 ہاتھوں سے تھام کر جگر اٹھا  
 صحنِ محشر دکھا دیا اُسے  
 کیوں ہو تم پیارے استغدرِ مضر  
 ہو گرفتار کس عذاب میں تم

میرے کچھ اختیار ہو تو کہو  
کہہ چکا جب یہ تاجرِ گوگیر  
آپ نے مستدرجِ الوقت کی  
کوئی پایاں نہیں عنایت کا  
اسکا کیا ہے سبب بیان کیجے  
کہا تاجر نے میہمانِ عزیز  
کیا کہوں باعثِ پریشانی  
تم مکدر اگر نہ ہو تو کہوں  
چٹکیاں لے رہا ہے میرا خیال  
سو غمِ چہرہ سے نمایاں ہے  
تن ہے مجروح خون بہکتا ہے  
یوں تو گل ہو کسی چمن کے سے  
بتلائے الم ہو کس کے لئے  
کس نے تم پر کیا ہے ہلے ستم  
اپنے مخلص سے شرم کیا صاحب  
لو بتاؤ تہینِ خدا کی قسم  
کس چمن کے گل بہارِ ہوتم

مجھ سے کچھ چارہ کار ہو تو کہو  
یوں شگفتہ ہو اگلِ تصویر  
جس کے لایق نہ تھا وہ عزت کی  
مجبو موقعِ نہیں شکایت کا  
مجھ کو ممنون مہربان کیجے  
کیا عنایت مری میں ہوں کیا چیز  
ہے عجب رو بہ کار حیرانی  
بارِ ثَمپہر اگر نہ ہو تو کہوں  
کیون ہے تغیرِ شبنو نکاحِ حال  
قدرِ عنایت یہ کیوں چراغاں ہے  
دل میں کاٹا سا کچھ کھٹکتا ہے  
کیسے یہ داغِ بنِ جلن کے سے  
نخلِ فریادِ غم ہو کس کے لئے  
یہ جوانی تمہاری واسے ستم  
بھٹور دو پردہ حیا صاحب  
کسی بیچینِ دلرِ باکی قسم  
کس کی تصویرِ یادگار ہوتم

شعلہ آسا جو اضطراب میں ہو  
کس پر ہی کا تہمین یہ سودا ہے  
سنستے ہی اس کلام کے وہ گنا  
آہ کیا جانے کیا ہوا پھر یاد  
پھر ترپنے لگا دل مضطر  
گروشِ نجات نے یہ اور دیا  
پھر ہوتا زہ صدمہ جانکا  
دل ہو ابیتِ راز رونے لگا  
کاوشِ غم نے بدحواس کیا  
سر سودا زدہ کو دے ٹپکا  
دیکھی تاجر نے جبکہ یہ صورت  
ہو انا بت معاملہ ہے دقیق  
کر کے خاموش آہ و ثیون سے  
اور کہا اے قتیلِ خنجر ناز  
دل کو اپنے ذرا قرار نہیں  
طاقتِ انتظار کچھ بھی نہیں  
نہیں ہوتا ہے ضبط ابہم سے

کس شنگار کے عتاب میں ہو  
دلِ نادان کیوں مچلتا ہے  
پر پر واندہ ہو گیا اکبار  
اگیا لب پہ نالہ و منہ ریا  
جل اٹھا سوزِ غم سے جانِ جگر  
زخمِ ہز حرم چرے کے پرچر کا  
منہ سے بیباختہ نکل گئی آہ  
پھر تو بے اختیار رونے لگا  
دابِ آداب کا نہ پاس کیا  
گردِ ناز کھا گئی جھٹکا  
جوش پر آیا قلمِ حیرت  
ہے تصور کی عین یہ تصدیق  
پونچھے آنسو عبا کے دہن سے  
کچھ کہو تو یہ کیا ہے راز و نیاز  
چین لیتی یہ جانِ زار نہیں  
جبر پر اختیار کچھ بھی نہیں  
کیجئے آگاہ سوزِ غم سے

سننے کے بس یہ کلام حسرت بار  
اُفت کیا اور منہ کو پیٹ لیا  
کیا کہوں آہ اپنا حالِ بستر  
سینہ کو بی سے رنگ کا ہی ہے  
کر رہا ہے یہ دم خفا مجھ کو  
پوچھو اللہ کچھ نہ حالِ طلال  
درد ہے دلمین زخمِ بین کاری  
ہو نہ خوفِ حرامِ موت اگر  
داغِ دل سے فراغ ہو جائے  
کیا بتاؤں میں شامتِ اعمال  
کیون کرو نہیں نہ نالہ شبگیر  
کیا کہوں کیون یہ برقِ آہ ہو نہیں  
میرے قصہ میں ہے عجیب اثر  
تابِ سننے کی کیسے لاؤ گے  
منع کرتے ہو اب فغان کے لئے  
راز کہنے کا یہ ثمر ہو گا  
یہ بھی مانا کرو گے تم نہ عتاب

ہو گیا سرودہ جگر افکا  
یوں وہ غربت نصیب کہنے لگا  
رات دن پیتا ہو نہیں خونِ جگر  
کیا تباہی سی یہ تباہی ہے  
سخت جانی کا ہے گلا مجھ کو  
چھوڑ دو دامنِ خیالِ محال  
ہے عدم کے سفر کی طیاری  
ابھی پہلو میں مار لوں خنجر  
شمع کا گل چراغ ہو جائے  
کیا دکھاؤں میں اپنی صورتِ حال  
کھو گئی ہاں بولتی تصویر  
کیون یہ نالہ فروشِ راہ ہو نہیں  
فقرہ فقرہ ہے نشتر و خنجر  
ساعتوں ہوش میں نہ آؤ گے  
ہو کے جلا د میری جان کے لئے  
آپ کی تیغ میرا سر ہو گا  
ہو گئے برہم یہ آپ کے حباب

بھول جاؤ گے دستانِ کرم  
بلکہ ہے یہ خیالِ دمنگیر  
تیوڑا نکھوٹے جھللائے لگین  
قصۂ عنم کہوں کہاں تک آہ  
شکوہِ سوز و ساز کیا میں کروں  
اب تو لنتِ تم معاف کرو  
بات کے ساتھ دروہوتا ہے  
جب یہ کہہ کر وہ راہ گیر چلا  
ایسے گھبرائے لائے جاتے ہو  
تم پہ کچھ جبر ہو نہیں سکتا  
مجھ سے کیوں ہے تمہیں خیالِ جفا  
نحکو تم سے کوئی عداوت ہے  
کیا میں رہزن ہوں کیا میں ڈاکو ہوں  
مجھ سے جو ایسی باتیں کرتے ہو  
یہ مروت کا مقتضا بھی نہیں  
ضد نہیں کرتے ہیں بشرِ ایسی  
دل ہی دل میں گذر بیجا ہے

راستہ لے گا کاروانِ کرم  
کھینچوں جب میں فراق کی تصویر  
دنین تارے نظر ہی آنے لگین  
دل سے آتا نہیں زبان تک آہ  
اپنا افشاے راز کیا میں کروں  
لو سلام اور محکو جانے دو  
بندرہ اب رہ نور و ہوتا ہے  
کوئی دامن پکڑ کے کہنے لگا  
نیم بمل بنائے جلتے ہو  
مجھ سے اب صبر ہو نہیں سکتا  
میں اٹھاؤں گا کیوں دُبالِ جفا  
یا مری ظلم خیز صورت ہے  
کیا میں چنگیز خان ہلاکو ہوں  
کجروی سے نہیں گذرتے ہو  
ایسی باتوں سے خوش نہ بھی نہیں  
ہٹ بُری ہوتی ہے مگر ایسی  
مجھ سے انخافے راز بیجا ہے

دل مضطرب کا خون ہوتا ہے  
 لو یہ کرتے ہیں تم سے عہد و قسم  
 تم پہ ثابت کوین گے دلجوئی  
 نہ ہمیں جور سے بھا سے کام  
 نہ کسی کے ستم سے ہے سرکار  
 یہ تماشا سے فتنہ نہ کیا ہے  
 داغ کس طرح تم نے کھائے ہیں  
 کر کے اک آہ بولا وہ غمگینش  
 کھا گیا کمرنی سے دھوکا ہاے  
 کیا بتاؤں کہ آہ کیا ہو نہیں  
 کیسی صورت ملا کے بیٹھا ہوں  
 اب نہ کوئی رشتیق و ہمد ہے  
 گلِ نوخیز باغِ عشرت ہوں  
 ظاہر آئینہ ہوں مگر بے نور  
 ہوں جگر سوختہ میں حسرت کا  
 آپ سے خوار ہو گیا ہوں میں  
 مہر ہوں چرخِ نوینازی کا

کوئی دم میں جنون ہوتا ہے  
 ایک میں اور جملہ یہ ہمد  
 پیش وقت نہ آئے گی کوئی  
 نہ کسی کی ہمیں خطا سے کام  
 ہے یہ ہی مدعا ہے جانِ نثار  
 سدا مدہ کیونکر یہ تمکو پہنچا ہے  
 جان و دل کس لئے جلائے ہیں  
 نہ کسی کے ستم سے ہوں دلوش  
 اپنا انجام کچھ نہ سوچا ہاے  
 کس مصیبت میں مبتلا ہو نہیں  
 کیا قیامت اٹھا کے بیٹھا ہوں  
 میں ہوں اک نازنین کا ماتم ہے  
 بلبیل شاخسارِ شوکت ہوں  
 میری تصویر پر ہے رنگِ قنور  
 شمع کشتہ ہوں بزمِ عشرت کا  
 نور سے نار ہو گیا ہوں میں  
 نقش ہوں اپنی بدطرازی کا

مور و قہر کبریا ہوں میں  
ساکن کوچہ ملاست ہوں  
خانہ برباد و بد نصیب ہوں  
نہیں مجھ سا جہان میں بد اختر  
کیا یقین ہو کلام و اہی کا  
شاہ درویش ہو گا سلطان  
دور گردون پہ اعتبار نہین  
اسکی بیرحمیان قیامت میں  
لوٹ دیتا ہے تخت شاہوں کے  
گھر کے گھر نے چراغ کرتا ہے  
شمع گل کر دیا ہزاروں کا  
یہ ہی شام بلا نصیبان ہے  
خاک میں سو رہے ہیں آج ٹپے  
اور امتیاز تھا جنکو  
بیکسی کا مکان تک نہ رہا  
ڈالیاں جھک گئیں دختوں کی  
ہے وہاں آج کانٹوں کا انہار

ہفت ناوک قضا ہوں میں  
رہ نور و دیار شامت ہوں  
بیکس و بے وطن غریب ہوں  
گو مجھے کہتے ہیں مست پیکر  
نام لون میں جو تاج شاہی کا  
کبھی یوں بھی ہے گردشِ دور  
کسی شے کو یہاں قرار نہین  
اسکے نیزنگ جانے عہد میں  
خون کرتا ہے لے گناہوں کے  
دل میں روشن یہ داغ کرتا ہے  
پیر ہے یہ ستم شعاروں کا  
اسکے ماتھوں زمانہ نالاں ہے  
صاحبِ تاج و تخت تھے جو بڑے  
فوج و لشکر پہ ناز تھا جنکو  
اُن کا کوئی نشان تک نہ رہا  
زرد رنگتے سبز بختوں کی  
گل رعنا کی جس جگہ تھی بہار



چہچہ زن جہانپہ تھے بلبل  
پیار سی پیاری وہ صورتو کئے تیز  
وہ پر زباد آتشین رخسار  
جب گریبان قضا نے چاک کیا  
انقلابِ زمانہ ہے مشہور  
تھے ہوشِ شہور لیلیٰ و شیرین  
اب بھی جو نام اُنکا باقی ہے  
سیکڑوں در نہ ایسے مآءِ حین  
اس فلک کو کبھی قلق نہ ہوا  
ہاے وہ بھولی صورتِ ان و اُن  
کس طرح سے بھلاؤن اُنکی یاد  
جب تصور بندھا کسی گل کا  
رنجِ دراحت ہے ہر بشر کے لیے  
چرخِ محب کو مٹانے والا ہے  
کہ پھر اگر مجھے دیارِ دیار  
بسترِ مرگ پر گرائے گا  
بچھڑینگے جگمگھی حواسِ سر

ہو کا عالم وہاں پہ ہے ہلک  
جن پہ تصویرِ نور کا تھا یقین  
شوخی جچپیں گسین و طرار  
ناک نے اُن کو کھاکے خاک کیا  
رہنے دیتا نہیں نشانِ قبور  
ایسے کھوئے کہیں پتا ہی نہیں  
یہ بھی ایک امرِ اتفاقی ہے  
گئے دنیا سے نامراد و حوین  
اس ستمگر کا سینہ شق نہ ہوا  
سامنے پھر ہے ہین کنگھونکے  
ہاے میرا ستم سری بیداو  
داغ دیتا ہے نالہ بلبل کا  
مجھے رونا ہے عمر بھر کے لیے  
اک زمانہ وہا نے والا ہے  
دشتِ پر خار کا کر پکا غبار  
یون مجھے خاک میں ملائے گا  
کوئی ہو گا نہ اس پاس مرے

<p>روح قالب میں تھر تھرائیگی  لیگا یہ خون لے گئے کا قصاص  ہو گا مہر دم چشموں سے پانی  بیکسی روئیگی سربالین  نہ میسر مجھے کفن ہو گا  نہ کہین ہو گا یادگار مرا  اپنے افعال کی سزا ہے یہ  یوں اُسے خاک میں ملاؤ نین  کھوئی کیسی پری حسین صنم  وجہ سے وجہ کا ملال غلط  لے چلا پھیر کر عنان سخن  عرض کرنے لگا کہ اے سردار  سخت نے چین ہوں معاذ اللہ  اب تو کچھ جی ہی بیٹھا جاتا ہے  چھار ہا ہے غبار آنکھوں میں  رکھے موقوف دن نکلنے پر  زندگی ہے تو صبح دور نہیں</p>	<p>جب قضا آئے منہ دکھائیگی  جانکنی کا جو ہو گا وقتِ خاص  تشنگی جب کریگی طغیانی  تن سے ہوگی دواعِ جانِ حنین  دشتِ غربت مرا وطن ہو گا  نہ بنے تربت و مزار مرا  اپنے اعمال کی جزا ہے یہ  حیثِ ایسا نگار پاؤں میں  ہائے کیونکر کر وں نہ میں ماتم  سرخِ وراحت کا اب خیال غلط  بس یہ کہہ کر وہ رازِ دان سخن  کر کے مشاقِ سنوخی گفتار  دروہے سارے جسم میں داند  پھر کہوں گا جو مجھ پہ گذر ہے  نیند کا ہے خمار آنکھوں میں  شمع بھی آگئی ہے ڈھلنے پر  رات بھی ایسی کچھ حضور نہیں</p>
---	---

## آغاز داستان

ساقیا لا شراب کی بوتل  
 دیر سے منتظر ہیں مئے آشام  
 ہے گلابی مین وہ جو روحِ شراب  
 جامِ یا قوت ساقیا بھر دے  
 دُور ہو جاے مئے پرستی کا  
 رنگ پر آئینِ دلوں لے دل کے  
 اُس گلشن سے کچلی ہے سفر  
 جلوہ فرما ہے مہرِ عالم تاب  
 کہ برآمد ہوا وہ سوداگر  
 میہمان بھی اٹھا پرتھیم  
 کہاتا جرنے میہمانِ عزیز  
 غسل کر کے لباسِ یلچے بدل  
 آدمی تو بنو جو ہو سو ہو  
 کہا مہمان نے کہ بندہ نواز  
 نہیں ممکن تیرے سپہر کہن  
 ایسی تقدیر تھی کہان میری

شاخِ اسید مین اُگی کوئل  
 ساغرِ ماہتاب ہے لب و بام  
 عرقِ خسار کا کسی کے جوا  
 جو کہ روشن دماغ کو کرے  
 شیشہ گر جائے طاقِ مہتی کا  
 پھول ہو جائیں غنچے کھل کے  
 تتلیاں اوڑھیں مین بھولوں پر  
 دھوپ پر چلا ہے رنگِ شباب  
 رفت ساتھ ہیں مگر مضطر  
 حسبِ دستور کی ادا کریم  
 مین نے کی ہے یہ سرسری تجویز  
 کیجئے کچھ نہ اس میں لیت و لعل  
 کوئی ساعنبر ہو جو ہو سو ہو  
 وہ کیا اپنے میرا عزت  
 یہ لیاقت یہ حوصلہ یہ حلین  
 قاصر الوصف ہے زبان میری

قصہ شغلِ مے تمام ہوا  
 شوخیانِ آگینِ طبیعت میں  
 آگیا ماجراے شب کا خیال  
 اے رئیسِ دیارِ نالہ و آہ  
 صبح ہو جائے شامِ طلب کی  
 روح بیچین ہے بیان کیجے  
 ہوا مہمانِ یونِ سخن گستر  
 قصہٴ حبانِ گل کہوں تم سے  
 غمِ شورشِ فگن اک آفت ہے  
 مرضِ لاعلاجِ بزل ہو جائے  
 اپنی قسمت کا ہے مگر شکوہ  
 لاگ کی آگِ یونِ جلاتی ہے  
 شمعِ و پروانہ کا فسانہ ہے  
 اپنی مین و اردات کہتا ہوں  
 کاوشِ رشکِ دستان ہے یہ  
 رنگِ اڑ جائے اہلِ محفل کا  
 کان لاؤ ذرا دھڑ کو تم

آخر شش یہ ہی حتم ہوا  
 ہو گیا برقِ حسنِ صورت میں  
 دیکھتا مجھے رُسکوِ خجی شحال  
 یون لگا کہنے وہ سلیمان جا  
 چٹکیاں لیتی ہے غلشِ شب کی  
 سوزِ پنہان کو اب عیان کیجے  
 مہمہ تن شوق تھا جو سوداگر  
 ہائے کیا حالِ دل کہوں تم سے  
 داغِ دل کی جلن قیاس سے  
 دل تمہارا جو میرا دل ہو جائے  
 کیا کیا کرے بشرِ شکوہ  
 لوشکایتِ زبان پر آتی ہے  
 گردشِ نخت کا بہانہ ہے  
 دردِ انگیز بات کہتا ہوں  
 ستم جو آسمان ہے یہ  
 وہ سنا تا ہوں ماجرا دل کا  
 تمام لو اب دل و جگر کو تم

ہوش میں آ کے دہیان کئے  
 پیشتر اس سے اے کرم فرما  
 تھا میں گلزارِ دہر میں دل شاد  
 رفقا سے بوقتِ خوش طبعی  
 عشق کیا شئے ہے دل بانی کیا  
 کیسے ہوتے ہیں گیسوے پچان  
 کیسے ہوتے ہیں منہ جبین کم سن  
 کیوں یہ راتوں کو روتا ہے کوئی  
 کس طرح دل یہ خون ہوتا ہے  
 دل کے دیکے غم اٹھاتے ہیں  
 کیوں یہ کرتے ہیں لوگ ترکِ وطن  
 کیسی بلی کہاں کی تھی عذرا  
 کیوں مقدر کے ہوتے ہیں شاکی  
 چھوڑ دیتے ہیں آدمیت کیوں  
 نالے ہوتے ہیں کیسے عرش نشین  
 رات دن مشغلہ ہنسی تھی یہی  
 صحبت آرا تھا ان خیالوں سے

اور میری زبان سے سنئے  
 میرے سر میں نہ تھا کوئی سودا  
 سروِ آزاد کی طرح آزاد  
 کہا کرتا تھا از رو شوخی  
 دل با کیسے کج ادائی کیا  
 عشق کرتے ہیں کس طرح انسان  
 کیسے ہوتے ہیں نو بہار کے دن  
 ناوا اپنی ڈبوتا ہے کوئی  
 کیوں کسی کو خون ہوتا ہے  
 جان آفت میں کیوں پھنستا ہے  
 کیوں بناتے ہیں دشت کو مسکن  
 کیا یہ قصہ ہے قیس و داتک کا  
 کیسے آجاتی ہے یہ بیباکی  
 زہر ہو جاتی ہے نصیحت کیوں  
 کیوں دکھاتے ہیں آسمان کو زمین  
 تذکرہ یہ ہی دل لگی تھی یہی  
 بے خبر تھا فلک کی چالوں سے

دوست بن کرے گا مجھ کو خوار	کہ یہ ہی آسمانِ کج رفتار
مثل یوسف کنوئین جھنکا ئیگا	دشت و کہسار میں پھر اُیگا
در بدر خاک چھانٹا ہوگی	اسکی ہر بات ماننا ہوگی
باغ دکھلائے گا ملا لون گا	کر کے شیدا پر ہی جالون کا
یہ طلسمات میں پھنسائے گا	وانغ دے گا جگر جلائے گا
ایک کر دیگا آسمان و زمین	چین سے بیٹھنے ندے گا کہین
اور لڑکپن کو انتظارِ شباب	ہے ابھی آمدِ بہارِ شباب
ہمجلسِ وندیم کم سن بہن	ابھی آغازِ سب سے کے دن بہن
حسن والون میں اپنی شہر سے	شوخیوں میں ابھی نرا کتھے
سیرِ دریا ہے اور شبِ مہتاب	ہے شب و روز جلسہ احباب
رنگ لانا ہے پہاڑے چرخِ پیر	دیکھئے کارِ نامہٴ قتیر
سیرِ گلزار کا خیال آیا	ایک دن میرا دل جو گھبرا یا
کہا تنہائی نے کہ ساتھ میں ہم	نہ تھا اس وقت جو کوئی ہمدم
نرمہت افزا گلِ ریاضِ جنان	اک چمن زار تھا قریبِ مکان
پہو چھا اس باغ میں تن تنہا	شوق نے دل میں کی جو نشو و نما
جس کے یہ نامِ راگست میں تھا	وہ گلستانِ قریبِ دشت میں تھا
پھول دکھلا رہے تھے رنگ بہا	چل رہی تھی نسیمِ عنبر بار

شاخون پر غنڈ لیب خوش الحمان  
 پڑھتی تھیں خطبہ دواع خزان  
 زیر گلین تھے پھول بکھرے ہوئے  
 تھاروش پٹر لویکا دامن صاف  
 دفعتاً چھا گئی گھٹا گھٹا گھوڑ  
 دیکھ کر رنگ ابرور یا بار  
 لگی چلنے سہانی پروانی  
 وجد میں جھومنے لگے اشجار  
 آگیا سبزہ زار پر جو بن  
 دھلک گیا روئے گل سے گرد غبار  
 بجلیاں کوند نے لگین پیہم  
 آب رہ تھی جو دور سی منزل  
 ایک جاچند نخل تھے گنجان  
 اُنکے سایے میں جا کے بیٹھ گیا  
 اس میں بچھوا ہوا گئی جو بدل  
 میں نے چاہا کہ اُنکے سیر کر  
 دل کو پہلاؤں لالہ گل سے

لیئے منقار میں گل نہرندان  
 آمدِ فصلِ گل سے تھیں شاوان  
 نوع و سانِ باغ نکھرے ہوئے  
 غارِ صبح کی طرح شفاف  
 شور کرنے لگے چکرو و مور  
 چھپاتے تھے طائر گلزار  
 سبزہ خوشنما میں لہرائی  
 اور پڑنے لگی مہین پھوار  
 مسکراتے لگی فنداے چمن  
 لکھ گیا ہر ورق پہ بلخ و بہار  
 بوندین پڑنے لگین مگر کم کم  
 فکرِ سایہ ہوئی غمان کشِ دل  
 سبز و شاداب تاحد امکان  
 شکل آرام پا کے بیٹھ گیا  
 ہٹ گیا ابر و حوہ آئی نخل  
 نوجوانانِ باغ کو دیکھیں  
 سنون نغمہ زبانِ بلبل سے

گوشت کُنج سے ہوئی پیدا  
پھر تو یہ آسمان کھل کھیل  
طیشِ دل کو مل گیا پہلو  
جس سے آتی تھی بوبے سوزِ گداز  
یہ ہی کہتے ہوئے سنائیں نے  
کیا ہوا میرا بچہ آہو  
ایسا وحشی بھی تو نہ تھا وہ غزال  
کوئی ڈھونڈھے کہاں کہاں تنہا  
تیری وحشت نکال دوں تو یہی  
نئے انداز سے کہا اُس نے  
برقِ خرمن ہوا سخن اُسکا  
اِس ادا نے کیا شہید مجھے  
جوشِ سودا نے سر کو چکرایا  
طاثرِ ہوش بنگیا سرِ غاب  
میرے سر پر جنوں سوار ہوا  
لب پہ آئی صد کہ ہائے صنم  
خود تماشا تھا خود تماشا ئی

کہ یکا یک صدا سے ہوش ربا  
نئے پردے میں کوئی گل کھیل  
تھی وہ آواز یا کوئی حب دو  
کیا ہی دلکش تھی وہ پری آواز  
اُسکی جانب کو رخ کیا میں نے  
ناز سے کہتا ہے کوئی خوش خو  
تھا ابھی تو بہان میرا وہ غزال  
چلے یا چھوڑ کر بہان تنہا  
ہو طبیعت میں کچھ جنوں تو یہی  
ہائے کس ناز سے کہا اُس نے  
مجلو بھلایا یہ بانگین اُسکا  
لے آڑی آرزو سے دید مجھے  
کوئی جلوہ نہ جب نظر آیا  
گو ہر عقل ہو گیا ناباب  
حضرتِ عشق سے دو چار ہوا  
دل میں کرنے لگا کوئی ماتم  
کیا سیرِ چمن نے سودائی



بھول کر مین سبق گلستان کا  
اک روش پر ہوا جو میرا گندہ  
لہلہاتی جہان تھی دوبہری  
اک چھلا واسا بچہ آہو  
خوفِ صیاد سے گرنے غم  
دیکھ کر اس غزالِ زیب کو  
آگئی یاد پھر وہی آواز  
تو ہی بتلا دے سبزہ دلجو  
دیکھ کر اسکی بھولی صورت کو  
یہ ہوئی فکر وہ غزالِ شریر  
ہر طرح سوچ کر فراز و نشیب  
اسکی جانب کو مین بڑھانا شاد  
بڑھنا آفت ہوا ہرن کی طرف  
پاکے آہٹ مری دم ز قمار  
کبھی پوشیدہ یا مین مین ہوا  
کبھی سبزہ مین وہ خزان تھا  
یونہی پھرتا ہوا وہ شوخ نظر

نگران تھا ہر اک خیابان کا  
اک تماشا عجیب آیا نظر  
سایہ افکن تھا چرخ نیلوفری  
زنگ گردن مین پائونین گنگرو  
کرتا پھرتا ہے ہر طرف چمچم  
شوخی بچپن برقِ سیما کو  
یعنی کہنا کیسا از رہِ ناز  
کیا ہوا سیرا بچہ آہو  
آنس پیدا ہوا طبیعت کو  
وام تزدیر مین مرے ہوا سیر  
صفحہ دل پہ لکھ کے شکل فریب  
رخ کیا صید نے سوئے صیاد  
سجل کا منہ پھر گیا چمن کی طرف  
شوخیوں پر وہ آگیا اکبار  
کبھی پیچیدہ نستر مین ہوا  
کبھی آئینہ و ارجحی ان تھا  
ہو گیا حدِ باغ سے باہر

لگا چرنے وہ سبزہ صحرا  
اور کبھی چو کر ہی وہ بھرتا تھا  
طبع نازک کو تازیانہ ہوا  
مین بھی تھا ساتھ میل کتا ہوا  
مڑکے کر لیتا تھا نگاہ کہین  
دامن کوہ کے قرین پہونچا  
میر ہی جانب کو رخ کیا اُسے  
گاہ آہستہ گہ دوان ہو کر  
مگر اُس فتنہ نے کیا نہ خیال  
کوہ کے اک درے مین کو دڑا  
دل نے مجھ سے کہا کہ تو بھی چل  
بیخاطر کو دڑ دنگ نہ کر  
یہی رسم درواج ہم سے  
کچھ نہ دیکھا نہ کچھ خیال کیا  
ہو اراجع زوال کی جانب  
ہو گیا چور چور جسم زار  
گرتے گرتے مین ہو گیا بیہوش

اب ہوا فصل جو مرا اسکا  
کبھی اٹکھلیاں وہ کرتا تھا  
جانب کوہ پھر روانہ ہوا  
جاتا تھا وہ کلیں کرتا ہوا  
چرنے لگتا تھا وہ گیا کہین  
دیکھتا بھالت وہ شوخ ادا  
وان پہونچ کر چوم لیا اُسے  
زرغہ نخل مین نہان ہو کر  
مین بھی پہونچا براہِ تعجال  
نے تماشا وہ ٹیکری پر جا  
میر ہی آنکھوں سے جب ہوا جھل  
کچھ نہ کھا خوف دلو تنگ نہ کر  
یہ نشیب و فراز الفت ہے  
نے تامل مین ٹیکری پہ چڑھا  
دھم سے کوہ اغزال کی جانب  
کئی فرسنگ طے کیا وہ خار  
تما اغزالِ قضا سے دوش بدوش

## عنوان طے

<p>اے مہرے ساقی سمن اندم  مچکو شوق تھاے جانان ہے  دے مے مشکبو خفا شکن  اے سرے ساقی کمان ابرو  تیرے میخانہ سے میں جانا ہوں  جام بھردے تو اب ترو میرا  ہوش اتنا رہے مگر محکو  روح تازہ ہو دل ٹھکا نیلے  الغرض جبکہ محکو ہوش آیا  پہونچا اک لحظہ میں کہین کاہن  نہ وہ کہتا رہے نہ وہ آہو  نہ کوئی آدمی نہ آدم زاد  میں ہوں اور بیکیسی دہنہائی  اپنی خود گردگی پہ جھٹلا کر  دل سے کہنے لگا کہ ایو بیتاب  کیون یہ کیسا ہے داؤی سنان</p>	<p>مے سر جوش کا پلاوے جام  مست کر دے تو تیرا احسان ہے  حسن پر ہے فسانہ کا جو بن  لے چلا ہے طلسم میں آہو  دیکھیے لوٹ کر کب آتا ہوں  ساقیا کم نہ ہو سرور ہوا  نہ کہے کوئی بے خبر محکو  نگہ بست زلف یا رانیکے  کیا کروں عرض مجھ پہ کیا گذرا  اب نہ وہ آسمان ہے نہ زمین  اک پھٹیکل سادشت ہر سو  نہ کوئی شہر و قریہ ہے آباد  دشت پر خار و آبلہ پائی  اپنی آوارگی پہ بھجستا کر  کیون کیا تو نے میرا خانہ خراب  دیکھ کر چار سمت ہوں حیران</p>
--	--

اے فلک تو نے یہ کمال کیا  
 سیر و کھلا نیکے بہانے سے  
 نہ ہوا تھا ابھی یہ قطع کلام  
 یہ کوئی جائے انتقام نہیں  
 کیا نتیجہ ہے کوفت کھانے سے  
 دل کو پہلاؤ سیر و شت کرو  
 نو بہارِ طلسم کو دیکھو  
 رنگ نکھرے گل جوانی کا  
 آرزو سے دلِ حزنیں لمبا  
 تھا جو طرزِ سخن میں چلبلاہن  
 اب فراہوش بھی درس ہوئے  
 کہا ہستے آگے کو چلیئے  
 کان میں آئی یہ صدائے جگر  
 نہ تھا معلوم یہ کدھر جاؤں  
 کسکی الفیہ کس پہ پیارا ہوں  
 بس میں دلیکے نامِ خدا  
 دل لرزتا تھا خوفِ بہرِ سن سے

شیفہ شوخیِ غزال کیا  
 دور پھینکا خرب خانے سے  
 کہ ہوا آسمان سے یون الہام  
 اور افسوس کا مقام نہیں  
 فائدہ کیا جگر جلانے سے  
 بے تکلف چین میں گشت کرو  
 گلزارِ طلسم کو دیکھو  
 کچھ اٹھے لطفِ زندگانی کا  
 اک پتہ چھم سی نازنین لمبا  
 خاک سے اٹھا جھاڑ کر دہن  
 حوصلے نے دلی کے چرسے ہوئے  
 کتبِ افسوس تابکے یلے  
 قدمِ عشق بیشتر بہتر  
 کسکو ڈھونڈھوں میں کسکے گھر جاؤں  
 کیسی صورت ہے جہید شیدا ہوں  
 چل دیا دل جدھر کو لیکے چلا  
 دم اٹھتا تھا شورِ سن سن سے

رہنما تھا جو جذبہ کا ریل  
ابھی تھوڑی سی قطع کی تھی راہ  
ہو گیا شاد تن میں جان آئی  
دل لہجہ نے لگی فضا کے طلسم  
اب ہوا دل کو یہ نیا سودا  
یہ تماشا ہو باغِ فرحت  
اب جو یہ فکر دل خراش ہوئی  
کر چکا جب طوافِ شہرِ پناہ  
چشمِ نرگس کی طرح وا پایا  
نہ تھا اس وقت جو کوئی دیوان  
دل حیران نے بیقرار کیا  
لے کے پھر نامِ حمیدِ صمد  
دیکھتا ہوں کہ شہر ہے آباد  
صفت اسکی کروغین کیا تحریر  
ایسی تصویر کی دکھائیں جھلک  
کہیں طبعِ رسا یہ بند نہیں  
نئی صورت سے شہر تھا ترتیب

لطفِ پروردگار تماشا ل  
کہ نظر آئی ایک شہرِ پناہ  
ہوا خست خیال تنہائی  
اور آنے لگی ہوائے طلسم  
کہ کروں اسکا میں بھی نظارہ  
اسی پردے میں ہو کوئی صورت  
صدر دروازہ کی تلاش ہوئی  
نظر آیا درِ زیارت گاہ  
لوحِ مقصود کا پتہ پایا  
رہتا دیر ہر طرف نگران  
پھر نہ دربان کا انتظار کیا  
دوست دم رکھ کے ہو لیا اندر  
کہا تقدیر نے مبارکباد  
عکسی دکھاؤں آپ کو تصویر  
ہوں سچل جسکے سارے نوکِ ہلک  
طول لیکن مجھے پسند نہیں  
طرزِ توسیع بھی عجیب و غریب

نیا عالم نئے مکان و مکین  
 نئی دلکش فضا سرت خیز  
 مرد کا تھا نشان تک غفا  
 ماہر و یان قامت کا گھر تھا  
 ہر طرف جلوہ زار مہر و ماہ  
 ملک کا ملک سارا تھا زریز  
 ویر دلدار تھو و کھلاٹین  
 بھول جاؤ بسنت کا میلہ  
 پروہ الٹین رخ پرستانکا  
 چین ولے بھی مان جائین  
 صاف بلور کی ہر ایک دکان  
 اور اسپر لائی گلکاری  
 جا بجا وہ نمایاں گلزار  
 ہر طرف درخت پر وین  
 شہر کا شہر ہر بزم خوابان ہے  
 مشتری بھی ہین غیرت غلمان  
 گل خورشید سوخت ہوتا ہے

نیا افلاک تھائی تھی زمین  
 نئی آب و ہوا طرب انگیز  
 تھا مگر ماہر و یان ہوش ربا  
 جشن گاو و جمال پرور تھا  
 تھا پریراد و نکادہ عشرت گاہ  
 سرزمین اسکی تھی محبت خیز  
 آؤ بازار تھو و کھلاٹین  
 شہر و کھلاٹین تھو البیلا  
 نقشہ کھینچین دیار خوابان کا  
 وہ دکھائین مرقع رنگین  
 وہ سچی نور کی ہر ایک دکان  
 رنگ انہر گلابی رنگاری  
 وہ کسادہ کسادہ ہر بازار  
 ہر دکان دار و نوجوان حسین  
 ہر قمر آفتاب تلابان ہے  
 ہین دکاندار گر مہ کنعان  
 ناز و غمزہ فروخت ہوتا ہے

کہہ رہا ہے ہر ایک آفت ہوش  
دیکھے اُسکی اگر خروجِ شان  
خوش نما خوش قطع تھا ہر بازار  
اُس کے جو بن کا دیکھ کر عالم  
کھاتے پھرتے تھے ہر طرف کی ہوا  
دیکھ کر وہ دیار حلد آگین  
بوسے الفت و مانع میں آئی  
محوِ نظارہ تھا جو میں ناگاہ  
کشیش دل نے رہنائی کی  
اُسی خطہ کی اک بت گلہوش  
دیکھ کر محو و بیقرار مجھے  
تھی وہ طرار و شوخ آفت جان  
پاس آ کر مرے ہوئی گویا  
کس طرف سے تم آتے ہو کہیئے  
یہاں آنے کا کیوں ہوا سودا  
کس کا نظارہ تھو یہاں لایا  
کب سے وارد ہوئیں دیار میں تم

ہوں میں اونے پہاں کا ناز فروش  
چشمِ نرگس ہو دیدہ انسان  
دلکش دل رہا تمام دیار  
منہ چھپاتا تھا تیرا عظم  
سرد و غنچہ لب گلِ رعنا  
جان نے چین کو ہوئی تسکین  
تازگی عیشِ باغ میں آئی  
شکل پیدا ہوئی عجب دنیواہ  
مرسی تقدیر نے رسائی کی  
بادۂ کبر و ناز سے مدہوش  
پاکے نے چین و دلفگار مجھے  
شمعِ روبرق سوزِ شعلہ زبان  
اے اسیرِ طلسم ناز و ادا  
اور کس سمت جاتے ہو کہیئے  
کیوں ہوئے خود بخود اسیرِ بلا  
کس پر نیراد کا پڑا سایا  
محو ہو کس کے انتظار میں تم

لے گیا کون دل کو آفتِ جان  
 دیکھ کر صرف حسنِ بازاری  
 ابھی دیکھا نہیں ہے تم نے حضور  
 میرا فرما زو اسے عیشِ سر پر  
 میری سلطان میری راحت جان  
 کی جو اس گل نے یون گل افشانی  
 کہا میں نے کہ اے پریمی پیکر  
 طبعِ نازک کے گر خلاف نہو  
 بار حبانو اگر دکھا دینا  
 کوئی اس کام میں بھی ٹھوکل  
 رہبری کیجئے ذرا اللہ  
 بابِ علی پہ بھگو ہو بچا کر  
 جس طرف چاہیے چلے جانا  
 سن کے یہ اشتیاقِ زیرِ سخن  
 ہے وہ سفاک قاتلِ عالم  
 نامِ روشن گھر ہے اس گل کا  
 کیون ہوا انکو شوقِ نادیدہ

کس فسوسِ ساز کے ہو تم مہمان  
 بخودی آپ پر ہوئی طاری  
 میرا خورشید میرا شعلہ طور  
 مالکِ جان واسے تقدیر  
 میری سرتاج میری غمٹ و شام  
 ہوا شادابِ نخلِ روحانی  
 ہو نگاہِ کرمِ مافِ سر پر  
 تم مکر خطا معاف نہو  
 طرزِ تدبیرِ تبتا دینا  
 نہ دے تم کو اگر اجازتِ دل  
 چلئے ہمراہ میرے اسے دیجا  
 صورتِ قصہ یار دکھلا کر  
 پھر نہ تکلیف کوئی فرمانا  
 یون وہ کہنے لگی بُتِ پرین  
 سخت بیباک قاتلِ عالم  
 مجھ کو اغوا ہے تو مثلِ کاش  
 اس شکر کے کیون ہو گرویدہ



دیکھنا اُسکا کچھ نہیں آسان  
 خود نماگوں سہی وہ مہ پارہ  
 کہ مسافر سے رسم و راہ کرے  
 اچھی صورت کی مبتلا ہو جائے  
 تپِ دوری میں جی جلانا پڑے  
 دلِ نازک کو اپنے کھو بیٹھے  
 ہدفِ نادرِ بلا ہو جائے  
 میرا کہنا اگر نہیں باور  
 تا دِ قصیر یا رہو بچا دوں  
 کہہ کے یہ وہ نگار برقِ نظیر  
 حسنِ فطرت سے مسکراتی ہوئی  
 اسکی باتیں تھیں یا کوئی جادو  
 سنو خ پر کا لہ قیامت تھی  
 کبھی اسیدوار کر دینا  
 کبھی کہنا کہ تم نہ جاؤ دہان  
 کس لئے اس دیار میں آئے  
 کبھی کرنا نگاہِ الفت سے

مثل بوبے وہ برگِ گل میں نہا  
 مگر ایسی نہیں ہے آوارہ  
 دل کو نے چین خواہ مخواہ کرے  
 چاند سا چہرہ بد نما ہو جائے  
 بارِ کوہِ الم اٹھانا پڑے  
 قیدِ زلفِ خیال ہو بیٹھے  
 پھر خدا جانے کیا سے کیا ہو جائے  
 چلے ہمراہ میرے اے گلِ تر  
 مشرقِ آفتاب دکھلا دوں  
 لے چلی صید کو سوئے پنخیر  
 پیاری پیاری نظر لڑاتی ہوئی  
 فقرے فقرے کا تھانیا پہلو  
 اسکی یہ ایک ادنیٰ حرکت تھی  
 اور کبھی بیعتِ راز کر دینا  
 کبھی کہنا کہ یوں تم آئے یہاں  
 کیسے جلد سی پیار میں آئے  
 کبھی تیور سی بدلنا نحو سے

جسکے مشتاق ہو رہے ہیں حضور  
 ناز کرتی ہے جسمِ عشوہ گرمی  
 پیکرِ برق ہے کہ شعلہ طور  
 جو کرے جلوہ گہنہ میں اسکی گذر  
 ہنس کے کہنا کہ خیر ممکن ہے  
 لئے چلتی تو ہوں مگر زہار  
 مفت کا رنج مت اٹھانا تم  
 کچھ مزہ زندگی کا چکھو گے  
 میری جانب کرو نہ کوئی گمان  
 نہ دعا باز ہوں نہ ہوں عیار  
 شوخ صورت سے بدل چکی ہوں  
 کسے ملتی ہے ایسی ماہِ منیر  
 نازِ نینوں میں لا جواب ہے وہ  
 بول اٹھو گے دیکھو گے جسم  
 اسے کہتے ہیں نور کی صورت  
 کہیں محب کو نہ بھول جانا تم  
 نہیں ملت مگر نہیں ملتا

کبھی کہنا کہ وہ بت مخدوم  
 ہے عجب آن و بان کی وہ پری  
 کبھی کہنا کہ وہ سراپا نور  
 کبھی کہنا کہ کیا مجالِ بشر  
 دیکھنا بھی تو غیر ممکن ہے  
 کبھی کہنا کہ اسے غیبِ دیار  
 میرے کہنے سے پھرنے جانا تم  
 میری باتوں پہ دھیان رکھو گے  
 کبھی کہنا کہ اے سرِ سلطان  
 نہ میں بد و خلع ہوں نہ بد کردار  
 رہنا ہوں میں راہزن بھی نہیں  
 کبھی کہنا کہ اے سی تقدیر  
 مہ جبینوں میں انتخاب ہے وہ  
 کبھی کہنا کہ اے اسیرِ الم  
 ایسی ہوتی ہے حور کی صورت  
 کبھی کہنا کہ خود ہو دانا تم  
 مجھ سے بھی راہزن نہیں ملتا

یہ مسلسل کلام کرتے ہوئے  
 پہونچے جب قریب گلشن شاہی  
 کچھ جھجک کر وہ شوخ غنچہ بن  
 ہے جو یہ قلعہ رشکِ عشقِ مہین  
 اسی گلزارِ مین ہے وہ گل تر  
 ہے یہ سرحدِ طلسمِ افلاطون  
 یہ ہمیشہ بہار رہتا ہے  
 جس کی حاکم وہ مہرِ انور ہے  
 اسکے دم سے ہے آنِ دیوانِ طلسم  
 لویہ آیا قریب راج محل  
 بھول جاؤ زمانہ کی باتیں  
 لویہ ہی وہ طلسمِ اختر ہے  
 اسکا پہلا یہ بابِ عالی ہے  
 یس یہ کہہ کر وہ دربارِ مجھے  
 کہا گھبرا کے مین نے اے کلام  
 کوئی دکھلا کے خوش نما تصویر  
 مہربان ہو جو تیرا لطف و کرم

نہر بازار پر گزرتے ہوئے  
 نظر آئے مرا تب و ماہی  
 مسکرا کر یہ لب پہ لائی سخن  
 ہے اسی برجِ مین وہ ماہِ مین  
 اسی منزلِ مین ہے نزولِ قمر  
 اسے کہتے مین واوے گلگون  
 رنگ پر لالہ زار رہتا ہے  
 نام اس کا طلسمِ اختر ہے  
 بلکہ وہ جانِ جان ہے جانِ طلسم  
 خوب تنکو ملایہ آج غسل  
 آئے دن آئینِ عیش کی راتیں  
 جس مین وہ آپ کی حدِ پیر ہے  
 مجھے رخصت جنابِ عالی ہے  
 چاہتی تھی کہ ہو جدا مجھے  
 کوئی کہتا ہے یوں ادھر اکام  
 نہیں کرتا ہے زلفِ غم مین سیر  
 نہ رہے مجھ کو کوئی کاوشِ غم

گل پھرے باغ کی ہوا پھر جا  
کیون مجھے دیتی ہو ملالِ فراق  
واری جاؤں کرو نہ کوئی ہر اس  
مدعا اپنا مجھ سے فرماؤ  
بسرو چشمِ من بجا لادن  
دل بیتاب کو موئی تسکین  
چارہ سازِ جراحِ دلِ لیش  
نہیں کھلتیں کسی خیال سے تم  
آ رہی ہے مصاحبت کی بو  
جس نے دل کا سرے کیا پہلے کام  
بیکسون کی زبان سے سنئے  
تھا میں اک روز وارو گلزار  
کیا ہوا میرا بچہ آہو  
تیر الفت جگر کے پار ہوا  
دور تک تھا نہ جلوہ انسان  
ہو گیا اسکو دیکھ کر مین نہال  
میرے صبر و شکیب کا خواہان

تیری چتون اگر ذرا پھر چلے  
تکو مجھ سے ہے کیون خیالِ فراق  
سن کے بولی وہ یہ کلام پاس  
تم مجھے اسف در نہ مشرماؤ  
کچھ اشارہ بھی آپ کا پاؤں  
سنئے اسکا کلام یہ رنگین  
کہا میں نے کہ اے محبت کیش  
خوب واقف ہو میرے حال سے تم  
تیری باتوں سے بھکواے خوشخو  
ہے عجب شوخ چشمِ وہ گلفام  
میں ہی کہتا ہوں دھیان سے سنئے  
مختصر ہے یہ واقعہ دلِ زار  
سنا کہتے کی کو اے خوشخو  
یہ صدائیں کے بیقرار ہوا  
دیکھ کر چارِ سمت تھا حیران  
کہ نظر آیا مجھ کو ایک غزال  
پھر ہوا وہ غزال مائے جان

پھر ہوا وہ ہی شمع رہبر عشق  
 نئی دنیا میں محب کو پہنچا کر  
 ماتھ میں زندگی سے دھو بیٹھا  
 اب اسیرِ ظلمِ حشت ہوں  
 لیے پھرتی ہے محب کو لے دس  
 اسی آواز پر ہوا مستون  
 اسی آواز میں پڑی ہے جان  
 جوش پر ہے یہ شوقِ نادیدہ  
 بلبِل گلشنِ مصیبت ہوں  
 گو اسی شمعرو کی روشن ہے  
 دل ہے پہلو میں میرے یا نگر  
 ہوں پریشانِ فسر وہ خاطر ہوں  
 اب خدا را نہ انتظار دکھا  
 سسکے میری یہ پڑا اثرِ تقریر  
 ہنس کے بولی کہ اے قاتلِ جفا  
 سن لیا میں نے واہ کیا کہنا  
 پھنس گئی ہاے میری جانِ زار

محب کو دکھلائی سیرِ کشورِ عشق  
 نہیں معلومِ جلد یا وہ کدھر  
 اپنا دل سارِ فتنِ کھو بیٹھا  
 رہ نورِ دیا پر غُبت ہوں  
 حسرت دید صاحبِ آواز  
 اور اسی نے دکھایا دشتِ جوں  
 اسی سوکھ میں ہوں میں سرگرداں  
 زندگی سے ہوں سخت رنجیدہ  
 رنگِ رخسارِ قیامت ہوں  
 دامنِ داغِ دشتِ ہن ہے  
 میری رگ رگ ہے صاحبِ شتر  
 سامنے تیرے یا رِ شاطر ہوں  
 یک نظر جاوہِ نگار دکھا  
 منہ میرا دیکھنے لگی وہ شیر  
 جو کیا کام تم نے خوب کیا  
 کیا نکالی ہے راہ کیا کہنا  
 ہو گئے تم میرے گلے کا مار

مفت سودا ہوا بنے نہ بنے  
پھر جو جی چاہے آپ کا کبھی  
وہ پری زاد ہے شہ آفاق  
جی جلانا ہے دل لہو کرنا  
طبع نازک نہ الکاٹے کہیں  
یہ نیا کھیل کھیلنا ہوگا  
ساتھ تیرا میں ہر طرح دونگی  
سایہ سان ساتھ میرے رہنا تم  
پر لگا کر نہ اسکے انسان  
دیکھنے کو ملی جو یہ تصویر  
دین و دنیا کو بھول جاؤ گے  
حور اک خوش جمال ملتی ہے  
خواب میں بھی نظر نہیں آتی  
اُس سے دل کو نہ بدگمان کرنا  
عمر آرام سے بسر ہوگی  
نہ تکلف کو کام من راؤ  
قصر شاہی میں لے چلی محکو

اب بجز رہنا بنے نہ بنے  
ہاں میری عرض ایک سن لیجیے  
جنکی صورت کے آپ میں مشاق  
اسکے ملنے کی آرزو کرنا  
کوئی مشکل بھی پیش آئے کہیں  
سختیاں محکو جھیلنا ہوگا  
خیر گذرے گی جو بھگت لونگی  
کوئی پوچھے تو کچھ نہ کہنا تم  
یہ پریرا دل کا ہے دشت یہاں  
چمکا تیرا یہ اختبر تقدیر  
لطف صحبت جو اسکا پاؤ گے  
سلطنت نے زوال ملتی ہے  
محکو تعریف کر نہیں آتی  
دیکھو اسکو نہ رائیگان کرنا  
تم سے وہ خوش جو سب ہر گئی  
لو میرے ساتھ اچھے آؤ  
باتین سکھلا کے ہوش کی محکو

## بہارِ طہ

اے میرے پیارے مہ لقا ساقی  
اے میرے ساقی فلکِ فوجت  
ساغرِ آفتابِ محشر دے  
مے پرستون پہ آئے وہ جو بن  
نئے نقاب ایک ماہتا بے  
آتشِ حسنِ شعلہ ور ہو جائے  
قصہ کوتاہ ہے یہ شانِ نزول  
جار ہے ہین کسی تفکر میں  
پہونچے ایوانِ شاہی پر جہم  
اسے دربانوں سے کیا یہ کلام  
کوئی آجائے بخبر جو یہاں  
ساتھ میسر جو بن یہ آئے ہوئے  
نہ کیا کایہ جانتے ہین نشان  
اجنبی پاکے انکو میں سر راہ  
تم کہو تو انہیں میں پہنچا دوں  
ان کو نذرِ حضور کر دو بنگی

اپنی صورت ذرا دکھا ساقی  
جمِ چشمِ جمِ شکوہ جمِ شوکت  
بادۂ نوکشید بھر کر دے  
ہو درو باہم کدہ روشن  
شرفِ برجِ آفتاب بے  
پھر حبرِ طور کا شر ہو جائے  
پیارا رہے راہِ جانِ ملول  
غرقِ ہین قلمِ تحسین  
مجھ پہ تھا اک سکوت کا عالم  
خوش ہنا دویہ ہے تمہارا کام  
اسکو پہونچا دو تا درِ سلطان  
نہ کسی کے یہ ہین بلائے ہوئے  
نہ کسی کے یہاں ہین یہ مہمان  
کچھ سمجھ کر لے آئی ہوں وائد  
جلوۂ شہر یارِ دکھلا دوں  
اسکے حالات سے خبر دو بنگی

جو عتاب و خطاب فرمائیں  
یا مجھے کھولنے کی رخصت دو  
کوئی مجھ پر کرے عتاب کہیں  
ہم کو سرتابی کا نہیں مقدور  
آپ کی باتیں سب زالی ہیں  
آپ کی چال ہے قیامت ریز  
کار سرکار میں روان ہو تم  
ساتھ اپنے ضرور لیجاؤں  
تم ہو اپنے خیال کی مختار  
آگے تم جانو یا تمہارا کام  
بڑھ ہی آگے کو وہ بیٹھے پیر  
لال پردے کے پاس خواجہ  
آئی برجِ حل سے حوت میں وہ  
اور کچھ انتظار کرنے لگی  
اٹھ گیا ایک بیک حجابِ نظر  
سقفِ در سے ستارے گرنی لگے  
آبِ حیرت گزر گیا سر سے

انکا سرمان ہم بجالائیں  
کھولو دروازہ اب نہ دیر کرو  
میں نہ ہو جاؤں لا جواب کہیں  
کہا دربانوں نے بجا ہے حضور  
آپ آقا ہیں آپ والی ہیں  
آپ کی فکر ہے متانت خیز  
بندہ پرور مزارِ احسان ہو تم  
جس کو چاہیں حضور لیجاؤں  
ہم کو ان باتوں نے نہیں سروکار  
دیکھو ہم پر نہ آئے کچھ الزام  
پاس بانو نکلی سن کے یہ فقر و  
کچھ اشارہ نہیں مجھ سے فرما کر  
پہلے تو ہو گئی سکوت میں وہ  
دیکے دستک شمار کرنے لگی  
پھول برسے چلی نسیمِ سحر  
برق چکی شرارے گرنے لگے  
اب جو پردہ اٹھا اُنچ در سے



دیکھتا ہوں مین مضطرب حیران  
ایک آئینہ تحسیر زرا  
چو کسٹہ اسکا ہے طلائی کار  
اسمین اک سادہ رو بہت کافر  
وضع سادہ می لباس بھی معقول  
ہے ضیا بار آگینے مین  
شانے پر سے دوپٹہ ڈھلکا ہے  
اب جو دیکھا وہ روئے عالم تاب  
آہ لب پر جگر سے آنے لگی  
آتش عشق آن مین بھڑکی  
نہ رہی تاب دید آنکھوں مین  
رنگ فق ہو گیا رومی حالت  
لیا دوران سر نے سر کو سرے  
دیکھ کر شکل و فریب صنم  
غش کی آمد ہوئی منراق ہوا  
کھا کے چکر میں گر پڑا دن سے  
رہا تا دیر محو حبلوہ نور

حلقہ در ہے چشم قنطران  
صاف اک ڈال ہیرے کا ترشا  
جاے در ہے وہ زینت دیوانہ  
اور وہ ہی غزالِ بانی شہر  
دست نازک مین اک گلاب پری  
رخ شہر ابور ہے پسین مین  
بے حجابانہ جلوہ فرما ہے  
دل بے تاب کو نہ آئی تاب  
چشم مشتاق تملانے لگی  
جل گیا دل تو جان مین بھڑکی  
ہو گئی صبح عید آنکھوں مین  
دل نے پیدا کی اور ہی حالت  
بیخودی بھاگنی جگر کو سرے  
اور بے ساختگی کا وہ علم  
چرخ کو دیکھنا بھی شاق ہوا  
سر سے شعلہ نکلیا سن سے  
نشہ بیخودی مین چکنا چور

تھی جو غفلت تو بند تھیں آنکھیں  
 اب نہ وہ بابتِ قصر ہے نہ مکان  
 نہ وہ فرمانِ رواے کشورِ حسن  
 نہ وہ غارتِ گردِ دلِ عاشق  
 غیرِ مانوس مجمعِ خوبان  
 ایک اک اُن میں شوخِ غارتِ گر  
 ہے کوئی ایسا تادہ پہلو پر  
 پھولِ بیلے کے لاتی ہے کوئی  
 پنکھیا خس کی کوئی جھلتی ہے  
 تلوے سہلارہی ہے کوئی نگار  
 کوئی کیوڑے کے چھٹے دیتی ہے  
 کوئی کہتی ہے کچھ نہ غم کیجے  
 کوئی کہتی ہے سروِ پانی ہنگام  
 نخلِ حنہ کوئی دوڑ کر لائی  
 کہہ رہی ہے کوئی کہ یا قسمت  
 تھی وہی نرم نرم یہ آواز  
 سنتے ہی وہ صدائے غیرِ توجہ

غش سے فرصت ہوئی کھلیں آنکھیں  
 نہ وہ آئینہ ہے نہ وہ دربان  
 نہ الوقتِ نماے رہبرِ حسن  
 نہ وہ برباد کنِ گلِ عاشق  
 ہے مرے آس پاس حلقہٴ زبان  
 زہرہ و مشتری و شمس و قمر  
 سر ہے اپنا کسی کے زانو پر  
 عطرِ فتنہ سُنکھاتی ہے کوئی  
 کوئی عطرِ گلاب ملتی ہے  
 سورہ جن کی ہے کہیں تکرار  
 اور کوئی بلائین لیتی ہے  
 آئیہ الکرسی پڑھ کے دم کیجے  
 یہ غبارِ سفر تو منہ سے دھلاؤ  
 کی غرض سے بے عقل آرائی  
 الٹی کرنا پڑی ہمیں خدست  
 جس سے پیدا ہوا تھا دلیں گداز  
 دل کو قوت ہوئی دماغ کو نور

اُسی آواز کے سہارے پر  
منظرِ برق زار تھا جو کھلا  
یہ نہ مین جانتا تھا بدخستہ  
اب جو اٹھا مین مضطرب ہو کر  
میرے اٹھتے ہی وہ پریشانہ  
نہ رہی کوئی ماہر و دلبر  
ہوئیں غرقِ زمین وہ مایہ ناز  
اب نہ کوئی رفیق و ہمدم ہے  
ایک بارہ درسی مین بیٹھا ہوں  
خوش نام ہے عجیب وہ دالان  
کیا کہوں کیا گذرتی ہے جی پر  
ظاہر ہوتا ہے یہ قرینے سے  
تھا ابھی وقفِ فکر و اندیشہ  
سامنے جلوہ گر نظر آئی  
مجھ سے کہنے لگی کہ اے خوشدل  
یہ چمن سیرگاہ ہے اشکی  
اتنے مین چند مالین کم سن

ہاتھ رکھ کر کسی شرارے پر  
دیکھنے کو بہار اُٹھ بیٹھا  
کہ فلک ہے عجیب شعبدہ گر  
بواجب بنگیا عجب ہو کر  
ہو گیا دم زدن مین ویرانہ  
چمپ گئیں وہ خدا عظیم کدھر  
یاسوسے چرخ کر گئیں پرواز  
یہ غریب الوطن ہے اور غم ہے  
بیکس و بے دیار و تنہا ہوں  
ہے جہان آپ کا یہ سرگردان  
سرنگون بیٹھا ہوں مین کرسی پر  
ہاتھ دھونا پڑ گئے جینے سے  
کہ وہ ہی میری رہبری پیشہ  
آتے آتے قریب تر آئی  
ہے یہ ہی اس نگار کی منزل  
یہ ہی ملنے کی راہ ہے اشکی  
گدگد جسم نو بہار کے دن

کرتیان پہنیں آستینوں وار  
پیارے پیاری وہ صورتیں نکمین  
وہ لڑکپن وہ چال محشرزا  
طارِ عقل کے جو باندھے پر  
ہاتھو نہیں پھول دلمین سوز و گداز  
بیخبر لینے کو خبر آئیں  
دیکھتے ہی جھپک گئیں وہ تمام  
کون اس جا ہے جلوہ گریار  
یہاں ان کا گذر کیسا  
خواب میں دیکھے تو قطرِ حجابے  
کس ہو امین اڑا یہ بُو ہو کر  
ہے طر حدار نازنین بھی ہے  
دیکھ کر کس لیے ہے توجیران  
رنگ و بو پھول کا بتا دین ہم  
تیر سی آنکھیں ہنیں قصور ہے  
نہ فرشتہ نہ حور ہے یہ بشر  
ور نہ کیونکر یہاں رسائی ہے

سیلچے ہاتھوں میں مرصع کار  
گوری گوری کلائیان وہ حسین  
چتونین شوخ اور وہ بانگی ادا  
چوٹیاں نور کی وہ کاندھے پر  
غارت ہوش دست باؤہ ناز  
محکو چہر تازہ نظر آئیں  
پاس آکر ٹھٹک گئیں وہ تمام  
لگین کہنے کہ العجز یارب  
پھر رہا ہے یہ بے خبر کیسا  
یہاں آئے اگر بشرِ حجابے  
کس طرح آیا یہ عہد و ہو کر  
ابھی کم عمر ہے حسین بھی ہے  
کوئی بولی کہ سنتی ہے ناول  
آنکھیں ہم سے ملا دکھاوین ہم  
اگر فرشتہ ہنیں تو حور ہے یہ  
کوئی بولی کہ یہ غلط ہے نظر  
اور بشر ہے تو کوئی لائی ہے

کوئی بولی مرا بھی ہے یہ خیال  
گر نہیں اب سراغ ملتا ہے  
کوئی بولی کہ چپ رہو تم سب  
واقعہ اس راز سے زمانہ ہے  
جس کا عہدہ بڑا ہے وہ جانیں  
یہ وزارت آب جو سن ہیں  
یہ انہیں کو نصیب ہو چم و خم  
حرکتیں ان کی اب جتائے کون  
بولی وہ رہا سہر نہ اٹھلاؤ  
کوئی گل ہے کہ خار تکو کیا  
نہو بلبل تو غل نہیں ہوتا  
تیر مژگان کو جانے زخم جگر  
نالہ کو ماہ ماہ کو نالہ  
کیا بتائیں تمہیں شعور نہیں  
وہ ہوا ہو گئیں یہ سنکے کام  
مجھ سے کہنے لگی وہ راہ نما  
کس ترود میں ہو کہاں ہو تم

گو پری شکل ہے یہ حور جمال  
کوئی دن میں اموا کھلتا ہے  
ہمکو ہے اپنے کام سے مطلب  
یہی دنیا کا کارخانہ ہے  
جس کا رتبہ سوا ہے وہ جانیں  
انکے ایسے ہی کو تک و گن ہیں  
ہاں میں ہاں جو ملاتی ہیں ہر دم  
منہ لگے کون منہ لگائے کون  
تم ہو دیوانیان چلی جاؤ  
ہے خزان یا بہار تمکو کیا  
غنچہ جب تک ہے گل نہیں ہوتا  
بحر کو موج موج کو چکر  
لالہ کو داغ داغ کو لالہ  
جو ہے پردہ نشین وہ حور نہیں  
ہوئیں مصروف کار و بار تمام  
کہیں صاحب مزاج ہے کیسا  
کس تفکر میں نہ جان ہو تم

تم سے کہتی ہوں میں یہ سچ جانو  
 میں جہاں آپ محو حیرانی  
 لوزا دیکھو ہوش میں اگر  
 صنعتِ کردگار کو دیکھو  
 کہہ کے یہ پردہ در دولت  
 ایک کوٹھی نظر پڑی رنگین  
 ساتھ لے کر وہ مجبور ہر دل  
 نظر آیا وہ نور کا عالم  
 صبح صادق کا ہر طرف پہلو  
 در و دیوار ہے زبرجد کا  
 شیشہ آلات سے جھل جھل ہے  
 در و دیوار ہے جو عکس نما  
 شہ نشین کا جو دیکھے جو بن  
 تھی سجاوٹ میں وہ ملین کی طرح  
 اس میں مسند سجھی ہوئی پُرند  
 جلوہ گراں پہ ایک ماہِ منیر  
 منظرِ نور تھی اگر تو وہ تھی

میرے کہنے کو معتبر مانو  
 ہے یہی بارگاہِ سلطانی  
 کر لوت اٹھ مزاج کو دم بھر  
 نے خزان لالہ زار کو دیکھو  
 اس نے اٹل جوازہ عجلت  
 تھے جہاں شعلہ رو ہزاروں حسین  
 ہوئی دربارِ خاص میں داخل  
 جلوہ برق طور کا عالم  
 جس طرف دیکھو چھارے پہلو  
 ہے طلسمی تمام نقش و نگار  
 عارضِ حور رنگِ صقیل ہے  
 ہو رہا ہے مکانِ جگمگ سا  
 ہو دماغِ خیال تک روشن  
 اور بناوٹ میں نورن کی طرح  
 موتیوں کی ٹکی ہوئی بھارا  
 دستِ قدرت کی ساختہ تصویر  
 پیکرِ حور تھی اگر تو وہ تھی

کیا سراپا کروں مین اسکا بیان  
 غنچہ ناشگفتہ باغ حیا  
 گلِ نوخیز بوستانِ شباب  
 جو اُسے دیکھے انور می ہو جا  
 اُسکی شوخی مین بھی نزاکت تھی  
 تھی وہ تار و نمین ماہ کی صورت  
 دل نے چاہا پیٹ کے پیار کروں  
 گلبن ناز سے اُڑاؤں گل  
 بس تڑپ کر وہ دل بار بار ہیر  
 جوڑ کر ہاتھ سر جھکا کر کے  
 شانِ آداب سے دعا کے بعد  
 عرض پیرا ہوئی کہ اے سر کا  
 کسی حسرت مین مبتلا ہے یہ  
 کسی رعن کی جستجو مین ہے  
 مست ہے شوخی غزال مین یہ  
 لایا نسر یا وہ ہے پیر میں حضور  
 باقی یہ خود کرے گا عرضِ حال

صنعتِ کاملہ کا تھی وہ نشان  
 سر و نو خاستہ ریاضِ وفا  
 رونقِ انور و چہرہ مہتاب  
 جس پہ سایہ پڑے پری ہو جا  
 اُسکی ہر ایک ادا قیامت تھی  
 پتیلیوں مین نگاہ کی صورت  
 عارضِ ماہ و کش کا بوسہ لون  
 گلشنِ حسن کا بنوں بلبل  
 سامنے اُس نگار کے جا کر  
 نیچی نظر و نمین التجا کر کے  
 شکستِ حسن کی ثنا کے بعد  
 ہے نگہ روبرو غریب و یار  
 کسی آواز پر فدا ہے یہ  
 منتشر گل کی آرزو مین ہے  
 ہے اُسی خواب کے خیال مین یہ  
 ہونگا و کرم نہیں کچھ دور  
 رہے تا بندہ نیرِ اقبال

## صبح وکشا

مئے احمر سے بھر دے کوئی جام  
 ہمہ تن شوق صورتِ دل پہ  
 ہے جلو ریز اک ستم آرا  
 دے مئے لعلگون کشیدہ رنگ  
 دیکھ لونِ جشن کا مرانی کا  
 زیبِ آغوش کوئی غیرتِ حور  
 تو گرفتارِ عشق افسانہ  
 مختصر کہہ کے میرا حالِ زار  
 یان جگر میں چسک زیادہ ہوئی  
 کچھ کہو تو زبان سے اپنی حضور  
 بات کرنے کی تھی کسے جرأت  
 سرِ آہو نکا گرم تھا بازار  
 اور دیدار بے حجابانہ  
 شوئے رنگِ پان کی وہ بھین  
 ہیستی تھی جگر پر نگِ حنا  
 بیچ میں آپ کا یہ سونائی

آج اسے میرے ساتی گفام  
 قافِ خم کی پری کا مائل ہو  
 دختِ رز کی جھلک دکھا دے ذرا  
 دلِ ارمان نصیب کو ہے ترنگ  
 لطف آجائے نوجوانی کا  
 دستِ مشتاق میں ہو جامِ بلور  
 کہہ رہا ہو بطرزِ زندانہ  
 الحصر جب وہ محرمِ اسرار  
 اپنے منصب پہ ایسا وہ ہوئی  
 مجھ سے کہنے لگی وہ ہی دستور  
 یان تو پہلے سے غیر تھی لست  
 نشہ بخودی میں تھا شہسار  
 حسنِ حیرت قراے جانا نہ  
 وہ تبسم لبِ عقیقِ یمن  
 طرہ اس پر وہ بانگین کی ادا  
 ہر طرف تھا جلوسِ رعنائی



تھیں چپ درہست اُسکے حلقہ زنان  
گلاب دن ماہر دستہ تنویر  
طرفہ جو بن غضب انوکھی بہا  
شوق کہتا تھا گفتگو کیجے  
کہیں حالت زبون نہو جلاے  
ہونے دو ہچملیس ہیں جو ہزار  
کس لیے ہے خیال سوائی  
آخر شش یون ہوا دل دلیگر  
اے جفا کار دشمن ایمان  
کیون مجھے خانان خراب کیا  
کیون مجھے لا کے باغ سے گل تر  
یون ہی مہمان کیسے کرتے ہیں  
یون ہی مہمان نواز ہوتے ہیں  
یہ بھی مانا کہ نم ہو خود مختار  
نکلو ہے حسن پر غرور کمال  
ہے تجلی یہ رات بھر کئی  
تم پر زیاد ہو تو اپنے لیے

ہم جلیس و ندیم آفت جان  
شوخ و بیباک و بے حجاب و شریم  
پھسلا پہولا ہوا گل و گلزار  
کس لیے خون آرزو کیجے  
بڑھ کے سودا جنون نہو جاے  
تم کہو مدعا سر در بار  
تم ہو مجبور گرفتار لائی  
حسن افزاے شاپتیر  
مین کہان اور یہ دیار کہان  
کیون مجھے رہن خطر اب کیا  
کیون عنایت کیے یہ داغ جگر  
یون ہی حیران کیسے کرتے ہیں  
یون ہی ناز و نیاز ہوتے ہیں  
ہو تمہیں اس طلسم کی سزا  
عرش پر ہے داغ شمع جلال  
شام پیدا ہوئی سحر کے لیے  
سروشما ہو تو اپنے لیے

مہ جبین کوئی ہے تو مجھ کو کیا  
 عنبر و عنشوہ زاکو تم جانو  
 کسی صورت تمہیں نہیں زیبا  
 لائے میرا وہ غزال شیر  
 شام ہوتی ہے جاؤں گھر کو  
 رہ گئی مسکرا کے وہ گل تر  
 نگہ سہر گین اٹھاکے ذرا  
 خم کیا بار شرم سے سر کو  
 چٹبل شوخ چلتا پُزرا تھی  
 کار پر دازو جان نثار تھی وہ  
 اک اشارے میں ہو گئی آگاہ  
 اے شہید ادا اے جانانہ  
 کس ہوا میں ہو کس خیال میں ہو  
 دیکھتے گھر میں بیٹھے سیر قاف  
 تاجدار ریاست جمہور  
 کہیں ملتی ہے اے بے پیر  
 یہ کہیں خواب میں بھی جاتی ہیں

گر حسین کوئی ہے تو مجھ کو کیا  
 نازِ حبابا کو تم جانو  
 ہم مسافر ہیں ہمیشہ شوقِ حبابا  
 ہے نزاکت جو مانعِ تفسیر  
 بخیر گیا ادھر سر کو  
 میری وحشت سرت باتوں پر  
 لبِ رنگین بیان سے کچھ کہا  
 نیچی نظروں سے دیکھا ہر کو  
 وہ قیامت تھی رہنا کیا تھی  
 محرمِ رازِ شہر یا تھی وہ  
 کس بلا کی ذہین تھی وہ ماہ  
 مجھ سے کہنے لگی وہ فرزانہ  
 ہوش میں آؤ کیوں جلال میں ہو  
 دلمین اپنے تمہیں کرو انصاف  
 آج جو ہن زمانے میں مشہور  
 اُن کو بھی نصیب دیہ تقدیر  
 آپ کو جو نظریہ آتی ہیں

دیکھیں گے کوئی بات مہنے دو  
یہ جو ہیں سامنے سراپا نور  
ہیں یہی سارے ملک کی سلطان  
یہ انہیں کی کرشمہ زائی ہے  
روبروان کے لُن ترانی کیا  
اپنی صورت پہ ناز ہے تمکو  
اچھی صورت جو تھے پائی ہے  
ہو نہی جان مطیع انسان کی  
شوق آمیز سُنکے اُسکا سُخن  
تیری ہر بات ہے نئی بحند  
کہیں رہبر کہیں ہو تم دستور  
کہیں ہمسایہ صبا ہو تم  
عجب کو بھلتے نہیں ہیں یہ انداز  
کوئی مین الیا اور منڈ نہیں  
ہنسنے دیکھے ہیں مہجین لاکھون  
دل سلامت ہے اپنا گر رہبر  
میرا ارمان ماہر ہے مجھے

ابھی تو دن ہے رات مہنے دو  
ایک ادفنے ہون انکی مین ستور  
ہے انہیں کی زبان بہار و خزان  
جو یہاں آپ کی رسائی ہے  
آپ کیا آپ کی جوانی کیا  
و عو نہی استیاز ہے تمکو  
یہ بھی اک شان کبر پائی ہے  
شوخیان مین یہ چرخ گردان کی  
کہا مین نے کہ اے بہت پرفتن  
تیری تقریر کا ہے رنگ جدا  
کہیں ناظر کہیں ہو تم منظور  
کہیں ہم پائیہ قضا ہو تم  
خور سے خوب سن لو اے وسانہ  
اور خوش آمد مجھے پسند نہیں  
ان سے بہتر ہیں نازنین لاکھون  
دینگے و درخواست اور بھی دلبر  
میری یہ جان آند ہے مجھے

نہ کسی کے جمال سے سروکار  
 تم اگر گل ہو میں نسیم نہیں  
 تم پر یزاد ہو غوریہ ہے  
 بارِ خاطر نہیں کسی کا میں  
 آپ کو آپ کے چمن کو سلام  
 سنکے بس یہ سخن وہ طلعت  
 تم تو صاحب عجیب ہو انسان  
 کچھ عجب باتیں ہیں تمہاری  
 مجھ سے سرکار کا جو ہے فرمان  
 وہ یہ نہ مانتی ہیں کہ اے عالی  
 ہمنے ڈھونڈ دیا ہے تمہارا غزل  
 اب کوئی دم میں کوئی لاتی ہے  
 آج کی شب یہاں ٹھہر جاؤ  
 آپ کی یہ مہمانی ہے منظور  
 رسم مہمانی ہم بجا لائیں  
 دل تمہارا اگر بہل جائے  
 ایک دو روز یہاں قیام کرو

نہ کسی کا میں طالب دیدار  
 لُن ترا فی سنون کلیم نہیں  
 بنی آدم ہو نہیں قصوریہ ہے  
 نہیں مہمان کہیں کسی کا میں  
 انجمن اہل انجمن کو سلام  
 مجھ سے کہنے لگی کہ یادِ حشت  
 کبھی ایران ہو کبھی توران  
 لڑتے ہو تم ہوا سے خواہ مخواہ  
 عرض کرتی ہوں سنئے والا  
 دیکھ لی آپ کی خوش اقبالی  
 نہ کرو تم کی طرح کا خیال  
 شام بھی دیکھو ہوتی آتی ہے  
 حاضرِ نوشِ جان فرماؤ  
 ہوتی آراستہ ہے بزمِ سرور  
 تم کو سیرِ طلسم دکھلائیں  
 اور تمہارے خیال میں آئے  
 سیرِ گلزارِ صبح و شام کرو

دور ہو جائے جب تکانِ سفر  
شوق سے گھر کو پھر چلے جانا  
کہہ چکی جب وہ رہبرِ پرفتن  
تھا جو محبو بھی چھوڑ کا لپکا  
واہ کیا یہاں کی کی توقیر  
تیر ہی سرکار سے وفا دشمن  
یا نکلتا نہیں وہن سے حرف  
ہو کے سارے طلسم میں رسوا  
سچ کہو یہ ضرور ہے کہ نہیں  
اور پھر صبح و شام ہوتی ہے  
سُنکے رخصت طلب مرا یہ کلام  
اے مرے سنگدل بت گویا  
کیون ہے اس درجہ صنطرت تہیز  
کیون یہ زور و نہہ میقرار سی ہے  
کیون پر زیا دون سے یہ فقر ہے  
کیا زبان کیا دہن ہے کیا کہنا  
ہم کو آتی نہیں ہن یہ باتیں

کوئی ملجائے ہمعنانِ سفر  
نہ کوئی انتظارِ مروت مانا  
مسکرائے لگی وہ غنچہ دہن  
پھر تو ہے ساختہ میں کہہ اٹھا  
خوب دکھلائی شانِ تاج و سریر  
نہیں رکھتی مین کیا زبانِ دہن  
یا سمجھتی ہن اور کو کھڑکھٹ  
بات کرنے کو جانتی ہن بُرا  
یہ شکایت ضرور ہے کہ نہیں  
یہاں تر کی تمام ہوتی ہے  
یون مخاطب ہوئی وہ ماہِ ملام  
اے غزالِ رسیدہ کے جو یا  
مثل گیسو ہے ہیچ و تاب نہیں  
کیون یہ جانا چھری سوار سی ہے  
کیا یہی شانِ آدمیت ہے  
کیا بیان کیا سخن ہے کیا کہنا  
ہم کہاں جانتے ہن یہ گھاتیں

ہم کو آتا یہ طرزِ نازنین  
پھر پکا ایک نظر پھر کر کے  
یہ بکا دل کو حکم نہ پایا  
خاصہ پر نے موافقِ آداب  
کھانا کھانے کو رہ گئیں ہم  
اب دہان پر سوائے محرم راز  
پھر تو دورِ شراب چلنے لگا  
کشتیِ تکنت روا نہ ہوئی  
ہائے کو نہ کر یہ دل نہ ہو ہوش  
تھا یہ اُس بزمِ ناز کا انداز  
کیا سمان اُس گھڑی کا دکھائیں  
کیون پریشان کریں کیوں فضول  
ہو چکے کھانا کھا کے جب ہم سیر  
اٹھ گیا پروہِ طلسمِ حجاب  
بزمِ آرا سے یہ ہوا فرمان  
اُس نے فوراً سے پیشتر جا کر  
عرض کی اے مہرِ کرم

شکر ہے ہم زبانِ دراز نہیں  
بزمِ آرا سے مشور کر کے  
خاصہ میں دیر کیا ہے حاضر لا  
چُن دیا مین پر شراب و کباب  
جانے والی چلی گئیں ٹھہر کر  
نہ رہا کوئی غیر بندہ نواز  
آفتابِ حجاب ڈھلنے لگا  
صحبتِ بے تکلف نہ ہوئی  
ایسی صورت ہو زینتِ آغوش  
بزمِ اندر ہے جس کا پایا انداز  
ناظرین خود خیال فرمائیں  
طبعِ نازک کو ناگوار ہے طول  
صحبتِ نئے کشتی رہی تا دیر  
آچلی چشمِ نارنین میں خواب  
خوابگاہ کا درست ہو سامان  
کر کے تعمیلِ حکم پھر آ کر  
عیش و عشرت رہے سدا تو ائم

سبج طیار ہے کرم کیجے  
 سنسکے اُس ماہر و نئے یہ تقدیر  
 لے کے انگڑائی وہ نگار چلی  
 مجھ کو ہمراہ لے کے وہ دستور  
 اور پھر چند شیشہ و ساغر  
 جملہ سامان عیش و عشرت کے  
 اور ہر قسم کے نئے تحفے  
 ہر بہانے سے سبکو ٹال دیا  
 شمع کو یاں سے اب اٹھا کوئی  
 اور خود خواب کے بہانے سے  
 اب وہاں وہ جنم ہے اور مین ہوں  
 تھا ترقی پہ زورِ خواہش نہ ل  
 ہو گیا تھا مجھے تو سکنا سا  
 دیکھ اسوقت کو غنیمت جان  
 اب کوئی باقی آبرو نہ رہے  
 پھر کہاں تو کہاں یہ غنچہ دہن  
 لوٹ لے باغِ زندگی کی بہار

چلے آرام کوئی دم کیجے  
 رکھ دیا جامِ آفتابِ نظیر  
 گلشنِ بزم سے بہار چلی  
 آئی کمرے میں تھی جہان وہ حور  
 اسی کمرے میں رکھ دیے لاکر  
 اک نئے میہمان کی دعوت کے  
 چن دیئے جا بجا قرینے سے  
 اور کسی کو پکار کر یہ کہا  
 دیکھو پروانہ آ نجانے کوئی  
 سو رہی لگے آستانے سے  
 جملہ سامان بہم ہے اور مین ہوں  
 پاسِ آداب تھا مگر حائل  
 دل بیتاب مجھ سے کہتا تھا  
 اپنے سارے نکال لے اراں  
 حسرتِ وصل ماہر و نر ہے  
 کہاں گلچین کہاں عروسِ چین  
 اب تو قبضے میں ہے گلِ بخار

دست بردِ خزان کا غم بھی نہیں  
 خالی اغیار سے مکان بھی ہے  
 پھر یہ موقع تجھے ملے نہ ملے  
 یہ پریرا دہے تو ہے انسان  
 غم نہیں گوا بھی ہے وہ کم سن  
 اپنی قیدِ آرزو تو سہی  
 یہ سمجھ کر بحسن حیلہ خواب  
 اٹھ کے جالیٹا میں مسہرچی  
 لیٹ کر سو گئی وہ مایہ ناز  
 مے سر جوش نے کیا یہ جوش  
 مجھ سے کہنے لگے میرے ارمان  
 وصل جاناں میں انتظار ہی کیا  
 اٹھ کے اس طرح میں چھپرکتے  
 پائنتی اُس پر سی کے جا بیٹھا  
 تھی جو وہ شوخ مست خوابِ ناز  
 زیبِ آغوش کر لیا گل کو  
 دل نے جب اور بیقرار کیا

پھر اگر تم نہیں تو ہم بھی نہیں  
 مست مے تیرا میزبان بھی ہے  
 غنچہ آرزو کھیلے نہ کھیلے  
 آب و آتش میں ارتباط کہاں  
 آچلے ہیں گر شبا کے دن  
 نارسا منکر ہو سالتو سہی  
 دیکھ کر اُس کو مست بادۂ ناب  
 اور پلنگری پہ لیٹی وہ گل تر  
 مے خبر ہو گئی وہ مایہ ناز  
 شمع دہر دانہ بھی بجے بیہوش  
 جان کر بن رہا ہے کیوں تلوان  
 بادۂ عیش کا خمیاں ہی کیا  
 تانہ بیدار ہو وہ آہٹ سے  
 پاؤں اُس حور کے دبانے لگا  
 طائرِ فکر نے یہ کی پرواز  
 دیا گلچین نے داغِ بلبیل کو  
 گلے لپٹا اب پیار کیا



ہوس جان مستمند بڑھی  
ہو گیا پھر تو بے وضو گستاخ  
دامن الٹا حجابِ اریان کا  
اسکھڑی ہوتی بین جو غلبا بین  
سورہے دولپٹ کے عاشق تن  
لذتِ وصل جب ہوئی غالب  
آگے تہذیب ہے حجابِ بیان  
نہ دکھا شوخ چشم یہ نظر  
آخر شش میں ربا و بان شب بھر  
اپنے آرام گاہ میں آیا  
نہیں آتی تھی خوابِ انکھو نہیں  
دل بے چین کو نہ چین آیا  
پھر اسی کمرہ میں گیا مضطر  
اسکی آزدگی کا کر کے خیال  
ڈھونڈھا ہر چند مدعا نہ ملا  
تھا میں حسرت سے ہر طرف نگران  
تھا پشیمان اپنی عجلت پر

اور دو ماتھ پھر کمند بڑھی  
دست گستاخ آزد گستاخ  
قفل توڑا طلسمِ پنهان کا  
جو ہوں عاشقِ مزاج وہ جان  
ابر نیسان سے برسے دُرعین  
ہو گئے ایک جان دو قالب  
شرم کہتی ہے یہ دبا کے زبان  
بات پردے کی پردے میں بہتر  
اس سے ہو کر جدا قریب سحر  
بسترِ خواب پر ورازا ہوا  
تھی وہ ہی بیحجابِ آنکھو نہیں  
کروٹین لیتے لیتے گھبرا یا  
نازک اندام وہاں نہ آئی نظر  
دل ہوا جاتا تھا نہ حال نہ حال  
نہ ملا اس کا پھر پتا نہ ملا  
اپنی وارفتگی پہ تھا حیران  
تھی ندامت مجھے مذمت پر

دل سے کہتا تھا یہ نتیجہ ہے  
 تیرے حرکات میں یہ ناہموار  
 تھا میں منت کش خیال حسین  
 کہ ہوئی سامنے سے جلوہ نما  
 ہنس کے کہنے لگی اٹھو صاحب  
 اب تو آرام سے رہے شب کو  
 پالیا شاید آپ نے آہو  
 رنگ نکھرا ہوا ہے جو بن کا  
 ہم سے رخ بھی نہیں ملاتے ہو  
 یوں طبیعت بحال تھی نہ کبھی  
 حسیم گردن میں یہ حجاب نہ تھا  
 خوب لوٹی بہار کیا کہنا  
 یہ سخن سنسکے جی میں شرما کے  
 سوئے حشام میں روانہ ہوا  
 تذکرہ ہر طرح کا کرتے ہوئے  
 پہونچے حمام خاص شاہی میں  
 چند ساعت کو اے بلند مقام

کارِ ناکارہ کا یہ ثمرہ ہے  
 رنج کھا کر چلی گئی وہ نگار  
 تھی یہ تشویش عرقِ حینِ حین  
 وہ ہی میری رقیق بزمِ آرا  
 ذرا حشام کو چلو صاحب  
 کہئے تو پہونچے اپنے مطلب کو  
 چہرہ بشاش دل پہ ہے قابو  
 پانی ڈھلکا ہے چشمِ پُرفن کا  
 نیچی نظروں میں مسکراتے ہو  
 یہ نزاکت کی چال تھی نہ کبھی  
 بانگین میں کوئی جواب نہ تھا  
 ماتھے لانا نگار کیا کہنا  
 ہو کے ہمراہ بزمِ آرا کے  
 میری جانب رخ زمانہ ہوا  
 صحن گلزار سے گزرتے ہوئے  
 بزمِ آرا تھی خیر خواہی میں  
 ہے یہ ناکام داخلِ حمام

## سحر و سحر

<p> ساقیا آگے لگا لون مین  مے پرستی کروں وہ لے ساقی  جشن جمشید کا اڑاؤن رنگ  جگمگا کر کے آئین مے انعام  ماہر و آئین جائیں بچن ٹھن کر  جو بنوں پر ہوں جوانی مری  سنیے اے صاحبان با تمکن  کیا کہوں اپنا عہد سلطانی  میرا غم اور کا سا غم بھی نہیں  دیکھو میرا نہ تم فائدہ سنو  کیسا دھوکا میں کھا کے بیٹھا ہوں  میں ہوں اور بیکسی و تنہائی  ہے زمانے کا بانگین یہ بھی  سرِ سریان پہ تاج رکھتا ہے  شوخیان کرتا ہے یہ شاہوٹے  دشت کو لالہ زار کرتا ہے </p>	<p> اپنے ارمان تو لکا لون مین  رہے عالم میں تذکرہ باقی  میکدہ کو سجاؤن رشکِ فرنگ  پائے ہر بادہ خوار جام پہ جام  دختِ رز آڑ چلے پری بنکر  جشنِ نوشاہی ہو کہانی مری  عرض کرتا ہے آپکا یہ حزن  نہیں حاصل بجز پشیمانی  کسی صورت سے ہوتا کہ بھی نہیں  داستان کوئی عاشقانہ سنو  کیا مرقعِ جلا کے بیٹھا ہوں  دشت پر خار و آبلہ پائی  آسمان کا ہے اک چلن بھی  کل نہیں بلکہ آج رکھتا ہے  ٹیر مار رہتا ہے کج گھلا ہونے  لالہ زاروں کو خار کرتا ہے </p>
--	--

خون رلواتا ہے ہنسی سے یہ  
 چرخ اٹھتے ہیں جس سے جن بشر  
 اسی گردش میں ہے ملک کا دور  
 بت ہوئے سرنگون خدا ہو کر  
 کوئی شکوہ گزارِ بخت بنا  
 اور کیہ کا خطا ہے واہی  
 ہے کوئی نامراد گوشہ نشین  
 ہے کوئی بد نصیب آوارہ  
 رخ سے گیسو کوئی سنبھالے ہے  
 کوئی ارمانِ دل نکالتا ہے  
 کہیں بزمِ عیشِ آہن ہیں  
 کہیں دونوں فریق میں مضطر  
 منہ پہ ہیں ہاتھ رو رہا ہے کوئی  
 گلے لپٹا ہے کوئی چھوٹا ہوا  
 ہو رہا ہے گلے کا مار کوئی  
 کوئی معسرِ نوجوانی ہے  
 کوئی بیمار ہے مہینوں کا

خاک چھنوتا ہے کسی سے یہ  
 ایسے ہوتے ہیں اسکے کام اکثر  
 ابھی کچھ ہے ابھی ہے کچھ اور  
 کوئی سلطان بنا گدا ہو کر  
 کوئی شوکت نئے تخت بنا  
 ہے کوئی زیبِ مسندِ شاہی  
 کسی آغوش میں ہے کوئی حین  
 ہے میسر کی کوئی نظر  
 کوئی باہن گلے میں ڈالے ہے  
 کہیں جو بن دباؤ ڈالتا ہے  
 کہیں حسرت بھری نگاہیں ہیں  
 کسی رانو پہ ہے کیسا سر  
 کسی پہلو میں سو رہا ہے کوئی  
 کہیں جاتا ہے کوئی روٹھا ہوا  
 کر رہا ہے کیسا پیار کوئی  
 کوئی سیارِ لامکانی ہے  
 کہیں جلسہ ہے نازنینوں کا

کوئی رنگِ رخ بہار بنا  
کوئی ماٹل کسی پہ مڑا ہے  
کوئی نادان ہے کوئی چالاک  
جب سے دنیا کی آبیاری ہے  
اسکو کہتے ہیں خاص دعام رواج  
کیا کہوں ہے نہیں زبان میری  
اوج شوکت تہیں دکھاتا میں  
اب اگر ملے وقار ہوں تو میں ہوں  
عاشقوں میں جگر کا داغ ہوں میں  
گو کہ اب ہوں میں تنگِ عریانی  
کیا زبان میری کیا بیان میرا  
ابھی ختام ہی میں نمایاں تقسیم  
آئی میرے قریب وہ گلفام  
لگی کہنے کہ اے بلند اختر  
اب یہ شرم و حجاب دور کرو  
یہ کنیرن جو میرے ہیں ہمراہ  
اسمیں ملبوس خاص شاہی ہے

کوئی آئینہ نگار بہن  
کوئی گھائل پڑا سکتا ہے  
کوئی منکوم ہے کوئی سفاک  
یہ ہی طرزِ زمانہ جاری ہے  
ہے جہان انقلاب کا محتاج  
ورنہ تم سنتے داستان میری  
شانِ رفعت تمہیں جتا تا میں  
نادم و شرمسار ہوں تو میں ہوں  
بچھ گیا جل کے وہ چراغ ہون  
تھا اسی سر پر تاجِ سلطانی  
خیر سنئے گا داستان میرا  
کہ ہوئی گوشِ زو صدائے ندیم  
کیا پہلے ادب سے ٹھک کے سلام  
ہو مبارک یہ عیشِ شام و سحر  
آنکھ میری طرف حضور کرو  
لائی ہیں کشتیان یہ اے دیباہ  
تاجِ سرتاج کجکلا ہی ہے

جلد چلے بڑا تقاضا ہے  
 پھر اسی شوخ نے بجنِ شعور  
 رکھ دیا تاجِ خسرو می سپر  
 آنکھوں آنکھوں میں پیار کرنے لگی  
 دیکھتی تھی کوئی ادائیں مری  
 ہوئی مستربان کوئی ستم ایجاد  
 ہو نصیب کے پورے تم انسان  
 کہیں سوتے ہیں نازنین ایسے  
 بھولی باتیں ہیں خوش ادا بھی ہے  
 تمہہ داری ہونین خدا آگاہ  
 یہ کوئی حنائی قیام نہیں  
 پھرے کرتا ہوا فسان کوئی  
 گود میں پھر کسے بٹھا لو تم  
 پھر کلجے سے کسکو لپٹاؤ  
 کس کی پیاری لگین ادائیں پھر  
 پھر کہتے تھیں بنائے کون  
 آپ کی بھی سمجھ میں آئے اگر

آپ کے واسطے یہ آیا ہے  
 مسکرائی یہ کہہ کے وہ مستور  
 مجھے پہنکے خلعتِ پرند  
 زرد گوہر نثار کرنے لگی  
 کوئی لینے لگی بلائیں مری  
 کوئی دینے لگی مبارکباد  
 کوئی کہنے لگی خدا کی شان  
 کسے ملے ہیں مجھ میں ایسے  
 اچھی صورت پہ بادشاہ بھی ہے  
 کوئی بولی کہ اے سلیمان جاہ  
 اب یہاں ٹھہرنے سے کام نہیں  
 جان دیدے نہ نیمجان کوئی  
 باہین کسے گلے میں ڈالو تم  
 پیاری نظردن سے پھر کسے بچو  
 کس کی زلفوں کی لولہ بلائیں پھر  
 بھر گلے سے تمہیں لگائے کون  
 میری دانست میں ہے یہ بہتر

چل کے دکھلاؤ شانِ جلوہ گری  
سننے کے یہ گفتگو وہی دستور  
پہونچی دربار میں مجھے لے کر  
شوکتِ خسرو سی جتانے لگی  
ہو گیا پھر ہجومِ لالہ رخاں  
جلتے راگ و رنگ ہونے لگا  
حب مجھے دھیان اُسکا آتا ہے  
تھا کبھی ہاے میں بہارِ چمن  
سیر کرنا طلسمِ خستہ کا  
ہے وہ ہی جلوہ زار آنکھوں میں  
ہائے شن لے وہ جاہارِ مری  
ہائے کیونکر تجھے منم پاؤں  
میری نادانی تجھ پہ روشن ہو  
ہاے نا سمجھی میری تیرے نثار  
ایسی تصویر کوئی کھوتا ہے  
داغِ کلفت مٹاؤں کیونکر میں  
تیرا ہی ذکر ہے زبان پر مرے

نتظر ہوگی آپ کی وہ پری  
مجھ سے کہنے لگی کہ چلیے حضور  
اور بھٹلا کے تختِ زرین پر  
شوخیِ مستانہ زاد کھانے لگی  
جسکو دیکھو جوابِ حورِ جہان  
شغلِ معشوق و چنگ ہونے لگا  
دل نے تاب تملاتا ہے  
داغ کھا کر بنا غبارِ چمن  
کھیل تھا گردشِ معنہ کا  
اوسی گل کی بہار آنکھوں میں  
شیفتہ میری جان نثارِ مری  
کس طرح حالِ خستہ دکھلاؤں  
پھر مرا ہاتھ تیرا دامن ہو  
کرد یا خاک لاکھ کا گھر بار  
میں بھی رونا ہوں دل ہی روتا ہے  
یاد تیری بھلاؤں کیونکر میں  
بجلیاں گرتی ہیں فغان پر مرے

ہے مرا الاعلاج دروِ جگر  
ہو رہی تھی شکستہ بزمِ تمام  
مین نے مڑ کر جو اک ذرا دیکھا  
ایک شانِ خدا نظر آئی  
ہم سنون سے کلام کرتی ہوئی  
آئی دربارِ خاص میں جسم  
بیٹھی جب تخت پر وہ ماہِ لقا  
گردینِ جھک گئیں پئے تعظیم  
میں بھی اٹھا برائے استقبال  
بیٹھنے کو مجھے اشارہ کیا  
اب تو دربار میں گھاگھم ہے  
ہو رہی ہے ہر اک طرف جھلن  
بادِ ناب کا ہوا پھر دُور  
کیا مسرت تھی کیا تھا وقتِ ہر وہ  
آنکھ پڑتی جو تھی محبت کی  
محوِ تصویرِ دلر با تھا میں  
کیا سامانِ انگڑی تھا جلّ علا

عرض کرتا ہوں قصہ دلبر  
کہ اٹھا ہر طرف سے شورِ سلام  
کیا کہوں آپ سے کہ کیا دیکھا  
وہ ہی نازک ادا نظر آئی  
حشرِ نذرِ حرام کرتی ہوئی  
سیرِ تسلیم یک بیک ہوئے خم  
اہلِ دربار نے کیا مجھ برا  
نزدِ گذرِ احراجِ ہفتِ قلم  
مگر اُس شوخ نے بعینِ خیل  
گوشہٴ چشم سے نظارہ کیا  
نور ہی نور ہے جھا جھم ہے  
گھر رہا ہے نشاط کا بادل  
اب تو چلنے لگی ہو اچھ اور  
سامنے میرے وہ مین اُنکے حضور  
چٹکیان لیتی تھی قیامت کی  
لطفِ ہستی اٹھا رہا تھا میں  
لہر میں لیتا تھا نور کا دریا



بہ طرف جلوہ گر تھے شوخ و شیریں  
گل کھلا تختہ گلاب میں تھا  
کہ مجھے آگیا خیالِ وطن  
شکل بدلی بدل چلا نقشا  
نہ راہ و لولہ مسرت کا  
ہوئی درپیش جب تلاشِ وطن  
دل کو پایا جو مبتلائے وطن  
ڈھل گیا حیرن عارضِ دلدار  
لطف بزم سرور مٹنے لگا  
میری صورت کو دیکھ کر وہ لگا  
سادسی تصویر ہو گئی وہ پری  
میری آرزو کی پہ گہر کر  
کیا ہوا کس لیے مکدر ہو  
آگیا کب تہین خیالِ ہوسرت  
کیون یکایک بدل گئے تیور  
کون سی بات سے ملال ہوا  
کیا ہو تم مجھ سے خوشگوارِ فراق

زینتِ صدر تھی وہ ماہِ منیر  
ماہِ تجویلِ آفتاب میں تھا  
پھر گیا آنکھوں میں جمالِ وطن  
چہرہ اُترا اتر گیا نقشا  
گر گیا سر سے تاج الفت کا  
زخم کرنے لگی خراشِ وطن  
سرین بھرنے لگی ہے وطن  
نظر آنے لگا چمن پر خار  
رنگِ عیش و نشاط مٹنے لگا  
ہوئی حیرت طراز آئینہ وار  
نہ رہی کوئی یادِ عشوہ گری  
یوں وہ کہنے لگی بدیدہ تر  
حسانِ فتر بان میری تپیر ہو  
ہو گئے بدر سے ہلالِ ہوسرت  
کیا ہوا بارِ طبعِ نازک پر  
کیا وطن کا تہسین خیال ہوا  
کیا پریرا دو نکلی ہے صحبت شاق

گروطن کا خیال ہے تمکو  
صاف اپنی زبان سے فرماؤ  
ابھی تک وطن میں پہنچا دین  
آرزو گر کوئی ہو اسکے سوا  
ہر طرح میں فرا جہانی کروں  
تیری فرقت ہے سخت شامی مجھے  
پیارے مرضی تمہاری گراہیں  
اُود کھلا میں سیرِ دریائی  
دور ہو جائے سب پریشانی  
لبِ دریا میں کشتیان طیار  
چل کے دیکھو عجائباتِ طلسم  
لطف پروردگار کو دیکھو  
جب یہ اُس مہلقانے کی تقریر  
جو مت درد کھائے دیکھو تو  
آنحضرت اُس پری سے شرم کر  
واقعی محب کو آئی یادِ وطن  
الفِ اقربا ستاتی ہے

یہاں رہنا وبال ہے تمکو  
عزمِ نصیبِ حد ہو کیوں کھاؤ  
اسی صحنِ چمن میں پہنچا دین  
مجھ سے کہہ دو نرکھو کچھ پروا  
نذر تیرے بھری جوانی کروں  
ہے یہ پہلا ہی اتفاق مجھے  
تکو نیرنگِ قافِ دکھلا میں  
دھل گیا دنِ قریب شام آئی  
دیکھو آبِ روان کی طغیانی  
یانِ کارِ خواست کیجئے دریا  
حیرت افزا ہے کائناتِ طلسم  
گلشنِ نو بہار کو دیکھو  
کہا دل نے کہ کیوں ہے اب تاہم  
چرخِ کب تک پھرائے دیکھو تو  
کہا میں نے کہ اے سری دیو  
آنکھوں میں پھر گساودِ وطن  
یادِ اجاب گدگداتی ہے

دل کو بر ماتی ہے ہوائے وطن  
مجھ پہ نازل ہے دوطر حکا عذاب  
شاقِ دل پر تیری جدائی ہے  
مگر اے میری خوش بیان پیاری  
ہے وہ تیرے کلام میں تاثیر  
ایک فقرہ نے آپ کے جانی  
کر گیا کوچ کاروانِ ملال  
دھن ہے سیرِ طلسم کی دل کو  
لگی کہنے یہ سن کے وہ دلبر  
کئی دن سے یہ تھا مر اسماں  
سیر و ریا شکارِ ماہی کرین  
بزمِ آرا نے اس میں آکے کہا  
بس یہ سن کر وہ دلبرِ کلفام  
بیٹھے ہم کشتیوں میں بادلِ شاد  
کشتیان میں میرِ بحر نے کھولیں  
اب تو دریا میں کشتیان ہیں رولیں  
اب جو پھر کر وطن کو آئیگی

آہ کہتی ہے مجھ سے ٹائے وطن  
فرقتِ یار و فرقتِ احباب  
فکرِ احباب رنگ لائی ہے  
تج کو آتی ہے سحرِ گفتاری  
لوٹ دے پل میں دفترِ تقدیر  
میرے منصوبے کر دینے فانی  
اب نہ وہ میں رہا نہ میرِ خیال  
یہ تباہ ہے ناگوارا بتو  
تہمین آئے نہ آئے یہ باور  
مجھ سے شریاکے کہتے تھے ارمان  
برجِ اختر میں جشنِ شاہی کریں  
کشتیان آگ میں لبِ دریا  
چلی انجیلیوں سے کرتی خرم  
اور چلنے لگی جو بادِ مراد  
سب پر یزادین یا علی بولیں  
پار بیڑا حند الگائے کہاں  
ناؤ ہم خضر کی چڑھائیگی

## پیکر خیال

<p>کسی صورت سے دل کوڑ پادے گدگداتے ہیں دلوں کے جان کے درے خانہ کو نہ کرنا بند مے کشی کا مال دکھلا دے آپسے آپ تیرے گھر میں دے جگہ ہر کوئی تجھے ولیمین کشتی کے کاٹوڑ دے لنگر گوہر تاج انوری دمکا شان کا وقت ہے ظہور کا وقت جا چکے آشیان سے دور و دراز گل کھلانے لگی نسیم بہار باغِ اللہ اکبر آنے لگی پہنچتے ہیں قریب منزل پر رہے ابھی شکار ماہی میں سامنے کوہ ہے فلک فرسا نا خدا نے کہا کہ تیجے حضور</p>	<p>ساقیا اب تو جشن دکھلا دے زور پر جو صلے ہیں ارمان کے اپنی دریا دلی کی ہے سو گند میکشون کو جمال دکھلا دے رند کی پار سا تجھے چاہیں دھوم ہو جائے تیری محفل میں اب تو اے ساقیا تو گھبرا کر شعلہ شمع حناوری چمکا صبح کا وقت کیا ہے نور کا وقت خوش گلو طائرِ لبند آواز چہچہانے لگے جہن میں ہزار مہر چمکا سیاہی جانے لگی کشتیان آچکی ہیں ساحل پر شب گذری ہے شغلِ راہ میں صبح ہوتے ہی یہ نمود ہوا کشتیوں سے راجہ تھوڑی دور</p>
--	--

تھی موافق جو اپنی بادِ مراد  
شکرِ حلق کہ پہونچے منزل پر  
لگ گئی تھی جو آنکھ اُس گل کی  
وہ پری بھی اٹھی بہ ناز و ادا  
دابِ شناہ نہ سے جھکا کر سر  
روزِ افرون رہے یہ جاہِ جلال  
کیا ہے خادم کو حکمِ سلطانی  
مُسکرائی یہ سنکے وہ خوشید  
پھر اشارہ میں اُس سے فرما کر  
ابتو وہ کشتیاں بھی چکرائیں  
ہو گئیں غرقِ آبِ لہر اگر  
دلِ غربت نصیبِ جیج اٹھا  
اے فلک کیا ستم ہے تائے ستم  
اے فلک کیا قصور مجھ سے ہوا  
اے فلک میں نے کی ہے تقصیر  
اے فلک کر کے مجھ کو صیدِ برون  
آبِ دریا میں کیوں ڈبو تا ہے

نہ پڑی راہ میں کوئی افتاد  
کچھ نہ دسواس لایے دل پر  
پہونچی آواز کان میں غل کی  
بہر پر زیاد نے کیا مجرا  
عرض کی میزِ بحر نے بڑھ کر  
اوج گیرا ہونے پر اقبال  
ہو رہی ہے دفورِ طغیانی  
نہ دیا کچھ جوابِ گفت و شنید  
رکھ دیا ہاتھ میری آنکھوں پر  
موجِ آبِ روان سے لہرائیں  
رہ گیا میں تڑپ تڑپ کے مگر  
دیکھ کر سوئے چرخ کہنے لگا  
یہ الم پر الم ہے تائے الم  
کیوں کیا مجھ کو غرقِ آبِ فنا  
کیوں مٹانے کی ہے سرے تدبیر  
اور دکھلا کے میرے دستِ جنون  
کیوں مجھے دوستوں سے کھوتا ہے

<p> آرزو کوئی حوصلہ کوئی  لے مقدر تہ زمین نکلا  خاک میں خاکِ زیر تن نہ ملا  موت بے وقت کی مگر شدنی  تھا عباے فلک کا دامگیر  آنکھ کھولی جو سٹا کر کے  اور نہ نظر وہی میاں  ماہر وئے گہن نظر آئی  میں بگڑتا تھا وہ منافی تھی  کہا میں نے کہ لے سراپا ناز  عقل یاں دنگ ہے کہو تو سہی  جہاں پہونچے تھے صبح ہم ہم تم  کیون چھپایا تھا منہ دم غرقاب  دل دریا میں بیٹھیں چکر کر  نہ وہ امواج ہیں نہ آب روان  پھرتی ہیں مالین جوان حسین  کیا تماشا ہے کیا یہ سامان ہے </p>	<p> ابھی میرا تو دلولہ کوئی  نہیں نکلا ابھی نہیں نکلا  نہ ملی گور اور کفن نہ ملا  ہائے اے بیکسی دیوِ وطنی  کر رہا تھا یہ دل سے میں تقریر  آہ کے ساتھ تلسا کر کے  صاف آنے لگا نظر افلاک  خندہ روخندہ زن نظر آئی  بہتے بہتے وہ لوٹی جاتی تھی  رہاتا دیر یہ ہی سوز و ساز  کیا یہ نیزنگ ہے کہو تو سہی  کیون وہ کوہِ فلک شکوہ ہے گم  کیا ہوا وہ بھنور تہ گرداب  کشتیان کس لئے وہ لہر کر  کشتیان ہیں نہ ہے وہ کشتیان  جائے دریا ہے گلشنِ نگیں  سچ بتا دو کہ دل پریشان ہے </p>
--	---

کہ وہ ہی تخت ہے وہ ہی دربار  
کیا کرشمہ تھا یہ عجب بانکا  
دم گھٹا جاتا تھا فغان کیسی  
اب نہ جب تک کھلے گا یہ اسرار  
یہ بھی تقدیر کا لکھا میرے  
جانتا ہوں رانی مشکل ہے  
کھو چکا راستہ ہی منزل کا  
آپ کی اس نہی کی شان تھی  
ہو چکا تھا یہاں گریبان چاک  
نہین خالی ہے لطف سے زہنا  
سنسکے وہ یہ کلام حیرت خیز  
اور کہنے لگی کہ اسے نادان  
میں تو اک جان نثار ہوں تیری  
تک ہو تی ہے گر پریشانی  
نذر تیرے ہے جان مال اپنا  
زلزلت و رخ پر تر سے فنا ہوین  
دیکھتی رہتی ہوں تجھے ہر دم

وہ ہی منزل وہی ہے نفس و نگار  
ہو چکا تھا چراغ گل جانکا  
روح کھینچتی تھی الامان کیسی  
جکھوٹنے سے آپ کے ہے عار  
آگیا دایم مکر میں تیرے  
میں ہوں اور حلقہ سلاسل ہے  
کہنا مانا جو حضرت دل کا  
دل لگی دل لگی میں جان تھی  
کچھ بگڑتا نہ تیراے سفاک  
کچھ بتاؤ تو کیا تھا یہ اسرار  
پھیر کر منہ ہوئی تبسم ریز  
متکویا تی ہوں سخت میں حیران  
نازیر دار بار ہوں تیری  
ہو تی ہوں اچھی خاصی دیوانی  
گو غلط کار ہو خیال اپنا  
تو ہے تصویر آئینا ہونین  
تا نہ ہو طبع نازنین کو غم

گوہر جان اپنا کھوتی مین  
تیرے قدموں پہ میرا سر ہوتا  
مجھے دنیا میں ہے خدا کا نام  
حلقہ دامن فکر میں نہ پھنساؤ  
میں غلط میسر کا روبا غلط  
تدروان تمسا کون پاؤنگی  
میرے سرتاج رونق دربار  
یہ سوادِ طلسم اختر ہے  
نے نشانی ہے اسکی عین نمود  
ہے طلسمات و نشین پید  
پھول اس باغ کے قیامت میں  
ریشک گلزارِ داغ دکھلائیں  
گرے نظرون سے شوکتِ از رنگ  
بحرِ عنم سے عبور ہو دل کو  
رونقِ انورِ زماہ متزل ہو  
لگی آنے صدائے شہنائی  
بانگِ کوسِ طرب گرجے لگی

تجھ کو دریا میں کیا ڈبوتی مین  
بالِ بیکا ترا اگر ہوتا  
تجھ سے بڑھ کر تو اے مگر کلفام  
رخِ روشن سے زلفِ غم کو بٹاؤ  
یہ نمایش تھی اے نگار غلط  
راز کیا تم سے میں چھپاؤنگی  
میری جان میرے مل کے نچنا  
رازِ رستہ یہ مقرر ہے  
جو باطن اسی سے ہے مقصود  
اسکا ہر قطعہ زمین پیار  
یاں کے نیرنگ جائے حیرت میں  
اب چلو عیشِ باغ و کھلائیں  
وہ طلسمات کا دکھائیں رنگ  
جشنِ دیکھو سرور ہو دل کو  
لو اٹھو تو شریکِ محفل ہو  
اب من کر جو بزمِ مین لائی  
نوبتِ شادیاں نہ بجنے لگی



بادہٗ مشکبو کا دور ہوا  
 جشنِ شانہٗ بین گزاری رات  
 اسے سرے سامعین با توقیر  
 صدمہ دل پر اگر نہوتا سرے  
 منظرِ بزمِ نور دکھلاتا  
 بزمِ جمشید کا مزہ آتا  
 وہ حجابِ بیان اٹھاتا  
 بھولی بھولی وہ صورتِ زیبا  
 میری قسمت جو ہے حدِ میری  
 مجھ کو خنجر اگر کہیں ملجائے  
 پھر یہ زورِ جنون نظر آئے  
 پیکرِ انقلاب دکھلاؤں  
 ہائے مجکویہ ہے جنون کیسا  
 گفتگو کیا تھی داستان کیا تھی  
 کیجیے گا مجھے معافِ حضور  
 ہوں میں اسیدوارِ مہلت کا  
 دھل گئی رات کیجیے آرام

اب مزاجِ زمانہ آور ہوا  
 الفِ لیلہ تھی وہ ہماری رات  
 عرض پرداز آپ کے ہے حقیر  
 اور دردِ جگر نہوتا سرے  
 یہ مرقعِ ضرر و دکھلاتا  
 جشنِ پرویز جس سے شرماتا  
 جلوہٗ مہوشان دکھاتا  
 سامنے آنکھوں کے ہے جلوہٗ نیا  
 طوقِ گردن ہے آرزو میری  
 لذتِ وصل پھر بہین سلجائے  
 لاشہٗ غرقِ خون نظر آئے  
 مین بھی ترپوں تمہیں بھی ترپاؤں  
 کیا مین کہتا تھا کہہ رہا ہوں کیا  
 دل کو یہ شورشِ فغان کیا تھی  
 دلِ مضطر کے ہیں یہ سارے قصور  
 آگیا وقتِ استراحت کا  
 صبحِ دُستِ طلسم ہو گا مقام

## ترنگ جوانی

<p>کچھ تو کہہ دے کہ کیوں ہے تو دلگیر گلِ رخسارِ بینِ سنہری کیوں کیا کہیں آگیا تراد دل ہے لبِ رنگینِ بین کیوں گلِ سون عمرِ تیری دراز ہو ساقی تجھ پہ تر بانِ جانِ زارِ کارِ کن میں تجھی کو پیار کرتا ہوں سیرِ دکھلا دے دشتِ الفت کی خانہٗ دل ہو خانہٗ دلبر گل سے پیارا ہے خازنِ روطن لواٹھا پردہٗ پر سی خانہ زینتِ تخت ہے وہ پیکرِ نور مست ہیں کھیل کوو کے دن ہیں ہر طرف کھل رہا ہے گلِ لالہ وہ رسیلی نگاہیں اٹھڑیں وہ سحیلی نگاہیں برقِ نگار</p>	<p>اے میرے ساقی پر ہی تصویر آہیں کرتا ہے گہری گہری کیوں کیوں یہ سنسپان تیری مغل ہے کیا ہوئی تیری شوخی چوں رب تر کارِ ساز ہو ساقی ساقیا آنکھ میں پیارِ کون تیری پیاری ادا پہ مڑتا ہوں ساقیا لے نہ ہم سے وحشت کی یہ جنوں اب سوار ہے سپر ہے فضا ریز نو بہارِ وطن اب غایت ہو جلدِ پیما نہ جو بنوں پر ہے بزمِ جشنِ سرور غیرِ حور سارے ہم سن ہیں وہ اگر ماہ ہے تو یہ تالہ وہ انیلی حسین و نازک تن وہ پر ہی صورتِ سنِ رخسار</p>
---	--

زلزین بکھری ہوئی وراز دراز  
 بھولی بھولی وہ دلربا باتیں  
 سرو قد گلزار غنچہ بہن  
 وہ جوانی اُبھار وہ کم کم  
 گرفتار شہ بھی اک نظر دیکھے  
 رنگ ہر گل کا جو دکھاؤ نہیں  
 اس سے بہتر ہے اے مگر سزا  
 صبح صادق ہوئی انجی دروی  
 پھر مجھے یادِ دوستان آئی  
 پھر خیالِ وطن ہوا و پیش  
 دل تڑپنے لگا برائے وطن  
 ہنوک اٹھی جو نالہ دل سے  
 جلنے عیش ہو گیا دم  
 گھٹکے جلنے لگی دھواں نہ اٹھا  
 چہرہ اُترا بدل گئے تیور  
 سر سے دے پٹکا تاجِ سلطانی  
 ہاتھ گردن میں ڈال کر وہ پری

ناگین بین کہ کرتی ہین پرواز  
 چلبلی باتیں فتنہ زنا باتیں  
 گدگد گدگد اسٹل بدن  
 آنے والا شباب کا عالم  
 یہ تمنا ہو عمر بھر دیکھے  
 اتنی فرصت کہانے لاؤ نہیں  
 کچھ بین اپنا ستم کروں اظہار  
 رو سے عاشق پہ چھا گئی زردی  
 پھر مری جان زار گھبرائی  
 یاد احباب نے کیا دل ریش  
 منہ سے نکلی صدا کہ ٹائے وطن  
 اڑ گیا رنگ رو سے قاتل سے  
 بزمِ عشرت ہوئی صدفِ ماتم  
 خون روئی مگر نہ اشک گرا  
 پہونچی برج سکوت میں ششدر  
 زلزلت پر غم کو دی پریشانی  
 منہ بہ منہ رکھ کے میرے کہنے لگی

زینتِ تخت و تاجِ سلطان  
 کیوں یہ منزلِ سوار ہے سر پر  
 میرے ذمہ ہے تمکو پہنچانا  
 کیا مکان۔ لا مکان پہ پہنچاؤں  
 عرش سے توڑ لاؤں مین اختر  
 کوٹ دون طبقہ زمین ابھی  
 محکو اپنا رشتیق جاؤ تم  
 کیسا مین تم کو پیار کرتی ہوں  
 غیر ممکن ہے تم کہیں یہ کہیں  
 ہاتھ سر پر دھرو تو مین مانوں  
 اور فرقت کی سل کو دیکھو تو  
 میری تفتیر کی برائی کو  
 کسکی دلبر سونگی مین باتیں  
 اپنے ہمراہ محکویت چل  
 میری اٹھتی جوانی مائے ستم  
 یہ دلِ ناتوان یہ رنج و غداہ  
 میری ہی جان مبتلا کی قسم

کیوں خفا ہے تولے مرے جان  
 کیوں یہ برہم فراج ہے دلبر  
 تمکو جانان اگر ہے گھر جانا  
 تم کہو آسمان پہ پہنچاؤں  
 تیری خاطر سے لے قمر پیکر  
 تیرے ایسا سے ناز مین ابھی  
 پر لبشر طیکہ کہن مانو تم  
 جانتے ہو کہ تمہی مرقی ہوں  
 تجھ سے وابستہ ہے یہ جانِ حزن  
 عہدِ مجھ سے کرو تو مین مانوں  
 ننھے سے میرے دلو دیکھو تو  
 محکو دیکھو شبِ جدائی کو  
 کیسے تم بن کٹینگے یہ رتین  
 کیسے تجھ بن پڑیگی پیارے کل  
 تمکو مجھ پر نہ رحم آئے ستم  
 میرا نو خیز غنواں شباب  
 یہ کہو تو تمہیں خدا کی قسم

واپس آوے مہربان کتبک  
 کب تلک روونگی مین زار و قضا  
 کب تلک سوزش جگر ہوگی  
 بات پر اپنی لوگ مرتے ہیں  
 لے یہ گھبرا کے کہہ رہے پیکر صم  
 بیوفائی نہ ہم کرینگے کبھی  
 سن کے اس عروش سے میں کہا  
 کیوں سما یا ہے یہ خیال غلط  
 تجھ سے جو میرے نازنین پھر جا  
 واقعی ایسا کون ہوگا بشر  
 اپنے آرام جان کو چھوڑے  
 ایسی صورت کی مہ لقا کوئی  
 پھر جو تجھ سے کوئی بشر پھر جائے  
 تجھ سی نازک کو دے جو صد غم  
 عاجزانہ ہے التماس سری  
 تجھ سے کرتا ہوں عہدین جانان  
 التجا کرتا ہوں بصبر منت

اور ترپون گی مین یہاں کتبک  
 کب تلک مین رہونگی سینہ نگار  
 کب تلک سوئے ورنظر ہوگی  
 کہتے ہیں جو زبان سے کرتے ہیں  
 نکوین گے تجھے اسیر الم  
 کج ادا ئی نہ ہم کرینگے کبھی  
 کیا تمہیں ہو گیا ہے یہ سودا  
 غم غلط سر بسر ملال غلط  
 آسمان و ہوا زمین پھر جا  
 تم بھی تو سمجھو اے سرے دلبر  
 نازنین نوجوان کو چھوڑے  
 مجھے دکھلا دے دوسرا کوئی  
 اس سے اسکا خدا گر پھر جائے  
 اسپر گر جائے آسمان الم  
 ہے طبیعت بہت اداں سری  
 در میان دیتا ہوں خدمت اہان  
 محکوم و مبین دن کی دے خدمت

مان جاتا اگر دل پر غم  
 جانا آنا تو کوئی بات نہیں  
 سننے پھر مجھ سے وہ بت دلگیر  
 نہیں آنا رحم کے صلا  
 تیرے دل پر نہیں میرا قابو  
 ہوں نہیں مجبور بے کہ نہ بنے  
 جاؤ گھر گزری گی جو گزرے گی  
 ضبط سے کام لینگے ہم جان  
 نہیں مجھ کو سیطر حنظلور  
 مگر اتنا سنائے دیتی ہوں  
 تم کو میرا خیال ہو گا اگر  
 دیر تک کو اگر ذرا ہو گی  
 تم کو ہو گر ورنہ آج جان  
 وقت پر گر نہ آؤ گے واللہ  
 ہو خزان جائیگی بہار گل  
 مگر اے شوخ گرچہ ہو جبرین  
 سنج اٹھائے تیری بلا کوئی

نہیں جاتا میں تیرے دے سے صنم  
 دن گزر جائیگا تو رات نہیں  
 لگی کہنے کہ ہائے رے تقدیر  
 کیا کروں دل کو جاتا ہے مچلا  
 تو نہیں مانتا کسی پہلو  
 ہو بہت دور بے کہ نہ بنے  
 جان پر گزرے گی جو گزرے گی  
 گوشہ میں بیٹھ کر کینگے فغان  
 دلِ نازک تر اگر دن رنجور  
 یہ ستر جتائے دیتی ہوں  
 میری صورت رہیگی پیش نظر  
 گم ہیہ تصویر دل رہا ہو گی  
 جانبِ مجھ پہ ہو گئی قربان  
 نقش میری اٹھاؤ گے واللہ  
 نہیں پاؤ گے جز غبار گل  
 تم نہو نا سرے ایسے بے چین  
 نہ دے تجھ کو الم خدا کوئی

تمکو جانان کوئی جو عنم ہوگا  
 میری صورت کی نازنین کوئی  
 تمکو ملجائے گی زمانہ ہے  
 یہ غلط چھ سے سیکڑوں بہتر  
 منگائی جب یہ شکل وصوت کیا  
 میں نہونگی تو کیا نہونگا جہان  
 سوگ اعدا منائیں کسکے لینے  
 کسکی خاطر مٹائے کوئی شباب  
 کمنوئے کیون عیش زندگانی آہ  
 تیرا دل شاد ہو صدایارے  
 سن لے شاید کہیں خدا میری  
 یہ وصیت ہے میری اسے دلبر  
 بعد میرے یہاں جو آنا تم  
 چھوٹا سا دل تمہارا شاد ہے  
 کرتے کرتے وہ میری دلچوئی  
 بنے اشکوئی راہ نخت جگر  
 جب نہ دیکھا گیا یہ مجھ سے الم

دل صد چاک پرستم ہوگا  
 ماہر و مہر و من حسین کوئی  
 یہ ہی دنیا کا کارخانہ ہے  
 تمہیں ملجانگے مرے دلبر  
 ہو گئی خاک پھر یہ حسرت کیا  
 کرین دشمن تمہارے آہ و فغان  
 اشک حسرت بہانیں کسکے لینے  
 کیون جلا کر کرے جگر کو کباب  
 کرے غارت بھری جوانی آہ  
 خانہ آباد ہو صدایارے  
 تجھے لگ جائے یہ دعا میری  
 دل میں جو کچھ ہے آپکے بہتر  
 میری تربت بنا کے جانا تم  
 جانثار سی ہماری یاور ہے  
 اسقدر پھوٹ پھوٹ کر روئی  
 آگیا پتلیوں میں دل کٹ کر  
 کہا میں نے کہ آف صنم یہ غم

تم تو سنتی ہی اسے نگار نہیں  
 دل پریشان کیوں یہ کرتی ہو  
 لوحہ کے لئے نہ رنج اٹھاؤ  
 کیا خاموش اس قرینے سے  
 گیسو و نیکی بلائیں لین چٹ چٹ  
 اک یسا دل کو یہ ہو افران  
 در دولت پہ جلد ہون حاضر  
 اور جو چاہئے براے سفر  
 اپنے ہمراہ لیتے جائیں ضرور  
 چپ ہوئی پھر وہ بولتی تصویر  
 عرض کی اک خواص نے اگر  
 ہو جو ارشاد آپ کا سر کا  
 پھر مرا تھما تھما تھما لیکر  
 پھر مرے دلیں ہو کٹھتی ہو  
 پھر مجھے اضطراب ہوتا ہے  
 جوڑتی ہوں بین تیرے ہاتھ منم  
 دیکھو اسے بیوفا و ناکرنا

میرے وعدہ کا اعتبار نہیں  
 جان ہلکان کیوں یہ کرتی ہو  
 او میرے کلجے سے لگ جاؤ  
 پونچھے آنسو لگا کے سینے سے  
 کر گیا شکر الم گونگٹ  
 مین کہاں حاملان تخت روان  
 ہم کو اگر خبر کرے ناظر  
 لعل و یاقوت یا زرد گوہر  
 نہ کرین اسین کچھ دریغ و قصور  
 گئی سر سے ہوائے تاج و میر  
 تخت حاضر ہے باب عالی پر  
 کس کی قدرت جو کر سکے انکار  
 یوں وہ کہنے لگی بدیدہ تر  
 آو سوزان جگر میں گھٹتی ہے  
 دیکھنا گھر خراب ہوتا ہے  
 پھر دلاتی ہوں تجھ کو اپنی قسم  
 نہ جفا بائے جفا کرنا



مجھ کو جانان نہ بھولجانا تم  
 میری صورت کو دیکھ لو تم پھر  
 دیر ہوگی اگر حسد کی قسم  
 جب ہوا میں سوار تختِ روان  
 دیکھا پہلے مجھے نظر بھر کر  
 میری الفت تمہیں اگر ہوگی  
 میری بیتابی کا جسے گارنگ  
 سچی الفت میں گراثر ہوگا  
 یہ محبت تمہیں ستائے گی  
 اک وصیت ہے میری اے گلشنِ کام  
 یہ بہت تیرے کام آئے گی  
 نام میرا کہیں نہ لینا تم  
 مجھ کو رسوا نہ در بدر کرنا  
 جب تلک وہاں پہ رہنا تم پیار  
 دوست بھی کوئی گرسوا لکے  
 اسکی باتوں میں تم نہ آجانا  
 رکھنا پوشیدہ اس طرح سرِ بجان

ٹھیک وعدے پہ اپنے آنا تم  
 میری حالت کو دیکھ لو تم پھر  
 پھر قیامت ہی میں ملین گئے ہم  
 پاس آئی میرے وہ سوختہ جان  
 لگی کہنے وہ بادلِ مضطر  
 میری تنہائی پر نظر ہوگی  
 میری فرقت تمہیں کرلی تنگ  
 فرق اس میں نہ بال بھر ہوگا  
 یہ کشش تم کو کھینچ لائے گی  
 اس کو تن لوزرا بغور تمام  
 تیری صورت مجھے دکھائیگی  
 یہ نشان غیر کو نہ دینا تم  
 رسم میری جوانی پر کرنا  
 راز میرا نہ کہنا تم پیار  
 رنج ظاہر کرے ملاں کرے  
 ہونہ آخر کو جس سے بچنا  
 رنگ برگِ خا میں جیسے نہاں

پیار ہے ہونا نہ کانوں کان خبر  
 پھر بلا سے کرے ملال کوئی  
 تخت بردار میں یہ سب جنات  
 یہ رہیں گے بصورت انسان  
 اسی گلشن میں لے کے جائینگے  
 رکھنا یہ امر اپنے پیش نظر  
 ان کو حکم قیام فرمانا  
 دینا تم اپنے کام کو انجام  
 یہ ملین گے تمہیں خیابان میں  
 ہو کے اسوار آنا میرے گھر  
 راہ تیری نگار دیکھوں گی  
 کہہ چکی تم سے درد و غم سار  
 جان پر سنگ صبر دھرتی ہو  
 اگر خدا چاہتا ہے آتے ہو  
 اوڑھ چلا مجھ کو لے سر ہوا  
 پڑ گئے پردے چشمِ حسرت کے  
 کوچ در کوچ کر گئے جنات

بار بھی ڈالے گر کوئی ٹہر  
 جانان جائیگا جب نہ حال کوئی  
 اور سن لو یہ اک ہماری بات  
 یہ تمہارے ہیں تابعِ مہر  
 مثلِ بونہر کو یہ اڑائیں گے  
 پہنچے جب بلعین تو لے گل تر  
 تم جو گلزار سے مکان جانا  
 یہ رہیں گے مقیم اسے گلفام  
 تیسرے روز اس گلستان میں  
 پھر اسی تخت پر تم لے دلبر  
 میں سرا انتظار دیکھوں گی  
 لوسد ہار دس لے میرے پیار  
 اب خدا کے سپرد کرتی ہوں  
 پیٹھ جیسی دکھا کے جاتے ہو  
 کھا کے غش گر پڑی وہ ماہ لقا  
 چلے جھونکے جو خوابِ غفلت کے  
 یوں ہی گزری سفر میں ساری رات

جب نمودار دشت چمن ہوا  
صبح طالع ہوئی شفق پھولا  
رکھ دیا تخت لاکے گلشن میں  
پڑی مجھ پر جو باغبان کی نظر  
آئے میرے حضور میرے حضور  
سب سے حیران کیا ہونے سرکار  
ایک مائی نے گھر پر دی یہ خبر  
اب چمن کو غنیمت خزان نہ رہا  
آئی روٹھی ہوئی بہت چمن  
گم جہان سے ہوئے تھے چھوٹے حضور  
رونق افروز ہیں وہیں سرکار  
بس یہ سنتے ہی گھر کا گھر اپنا  
دوست احباب واقربا پیارے  
خانہ ویران ہو گیا آباد  
ہو گیا گرد میرے جرمِ غفیر  
دیکھنے خاص و عام آنے لگے  
آئی ہر جا سے پھر مبارکباد

تخت بھی مائل زمین ہوا  
راہ پر آیا راہ کا بھولا  
جا چھپے جن قریب کے بن میں  
نعرہ کرنے لگا وہ خوش ہو کر  
ڈھونڈتے پھرتے تھے قریب  
لے گئی کیا اڑا کے بادربار  
ہوا سرسبز باغ بارِ درگاہ  
حنا کا نام کو نشان نہ رہا  
ٹلی چھوٹی ہوئی نگار چمن  
وہ ہی گلشن ہے آج وادی طوطا  
ریشم کھاتا ہے گلشنِ خسار  
ہوا یکبارگی نہ و بالآ  
درِ گلشن پہ آگے سارے  
پھول پھل لائی شاخ نخل مراد  
لے گئے گھر مجھے بصد توقیر  
میتیں اپنی سب چڑانے لگے  
دیکھ کر ہر کوئی ہوا لاشاد

پر نکالے پر می نے بوتل سے  
 مجھ پہ احباب نے جمایا رنگ  
 میں نے لطفِ کلام سے میٹل  
 پیار سے کچھ کبھی ہنسی سے کچھ  
 دوسرے روز یہ سنا چرچا  
 لائی حجاب منی وہاں سے پیام  
 سب مہیا ہے رخت شادی کا  
 ہو تماشا جو یہ تماشا ہو  
 کہہ دیا بہتر آپ کی مرضی  
 ہوئے تارِ بچ سعد کے خواہان  
 ڈھونڈتے ساعتیں دبیر ہیں  
 ہم تو سیرِ چین کو جاتے ہیں  
 زلفِ شب تا کمر لٹکائی  
 ہوا پوشیدہ باغ کو مفور  
 جس جگہ چوڑا تھا وہ تختِ روان  
 ہوا میں رہ کر اے منزلِ عیش  
 پھر کیا خیال تھا نہ ہوا

سارے احباب نے کیئے جلسے  
 رنگِ عیش و نشاط لایا رنگ  
 باتوں میں لاکے پوچھنے لگے  
 کہہ دیا کچھ کبھی کسی سے کچھ  
 ایک دن رات تو یوں ہی گزرا  
 جہاں منگنی نے پلایا تھا انجام  
 ہے یہی عین وقت شادی کا  
 موسم اچھا ہے جشنِ برپا ہو  
 میرے گھر والوں نے بلطفِ شادی  
 تھا مہیا جو شادی کا سامان  
 یہ اسی فکر میں اسیر ہیں  
 آئیں انجمن شناس آتے ہیں  
 پھر طبیعت کمال گھبراہٹ  
 دل میں آیا جو کچھ خیالِ حضور  
 پہونچا سب کی نظر سے بچے وہاں  
 ہو کے اسپر سوار بادلِ عیش  
 کوئے جانان کو میں روانہ ہوا

## شومی تقدیر

<p> ساقی کر دے فیصلہ دل کا  بادۂ عنبرین پلا ساقی  نیکے ساقی جو مدعا دل کا  دختِ رز کی برات آتی ہے  حلقہٴ کُشان پہ جو بن ہے  کیا تامل ہے ساقیِ گلہام  مست مست شراب ہو جائیں  مے پرستوں سے کیوں ہے جگمگ  یہ نیا دستانِ سن تو سہی  جب میں پہونچا قریبِ شہرِ نیلہ  ماتمی ہے لباسِ پیرو جوان  نوحہ گر ہے ہر اک پری ہیکل  کہیں فریاد کر رہی ہے کوئی  سحرِ عیش کی ہوئی ہے شام  کوچہٴ زلف تک پریشان ہیں  ہر دکاندار کا ہے یہ نقش </p>	<p> لا زبان پر نہ اب یگلا دل کا  رنج کا سر ادا دکھا ساقی  کچھ تو ہو جائے مشغول کا  جشن کی پھر وہ رات آتی ہے  میکدہ جشن گاہِ لندن ہے  آئے گردش میں از سرِ نوجام  شعلہٴ روناقتاب ہو جائیں  سن تو لے ماجرا لے حیرت خیر  دل جلو نکا بیان سن تو سہی  نظر آیا عجیب روزِ سیاہ  ہر کوئی ہے بحالِ خود گریان  اور کھڑی ہے کوئی کہیں شہر  داد بیدا کر رہی ہے کوئی  مچ رہا ہے ہر اک طرف کہرام  سارے بازار مصر و ایران ہیں  ہے دکان بند رو رہا ہے کھڑا </p>
---	--

لا مکان بن گیا ہر ایک مکان  
پھول بوٹو میں ہے نئی بو باں  
غنچہ دگل کا ہے گریبان چاک  
بلبلونکے وہ چہچہے تر ہے  
میکدہ جل رہا ہے غم سے تہم  
اور تر پار رہا ہے غم کو غم  
ہے یہ کیا ماجرا الہی خیر  
ہر ادا بگڑی بانکپن بگڑا  
کیون دگر گون یہ کارخانہ ہے  
ناطقہ کیون ہے بند بیل کا  
غنچہ کا پھول کر دہن بگڑا  
ماہ مندرل میں ہو نچا مر کے  
زلفین بکھری ہوئیں گریبان چاک  
اشک ریزان برنگ ابر بہا  
لگی کہنے بسوزش جگری  
اسے کہتے ہیں چاہ کیا کہنا  
ورنہ ہونے کو تھا یہاں محشر

کوچہ کوچہ ہے شہر کا سنسان  
بانع شاہی پہ چھا رہی ہے ہر  
صحن گلشن میں اڑ رہی ہے کج  
ماہر دیونکے تھپے تر ہے  
توڑ ڈالے ہیں میکشون نے جام  
ہو رہا ہے دل الم کو الم  
کہا دل نے کہ یا الہی خیر  
کیون یہ عالم کا ہے چلن بگڑا  
نیلگون کیون رخ زمانہ ہے  
کیون یہ بدلا ہے رنگ ہر گل کا  
کیون ہے یارب گل چن بگڑا  
باب عالی سے پھر گزر کر کے  
بزم آرا ملی عجب غناک  
زخمی ہر جا سے چہرہ گلزار  
دیکھ کر محبو بھولی نوحہ گری  
کیا دکھائی ہے راہ کیا کہنا  
آگے خوب عین وعدے پر

دیر تم کو اگر ذرا ہوتی  
یہ مکان سارا بے نشان ہوتا  
غمِ فرقت میں وہ پری پیکر  
یوں کسی پر کبھی مرے نہ کوئی  
ہاں یہ عشق ہے وہ کافر کیش  
اس سے روشن ہے داغِ عارضِ گل  
خوشنمایہ عمارتِ رنگین  
یہ دیار اور ساکنانِ دیار  
یہ پرہیزچم سہیلیاں خوشرو  
ناز بردار ایسی ماہِ حسین  
آؤ آؤ کر نہ اب تاخیر  
کوئی دم کی ہے یہ پہان آؤ  
آؤ دیدارِ آہنری کرلو  
دمِ آہن نہ وہ ہر اساہو  
کہہ کے یہ لے چلی وہ راہِ نما  
بچہ درِ قصے اٹھا کر کے  
خانہٴ عیش گھر ہے ماتم کا

روحِ آس گل کی پھر ہوا ہوتی  
یہ چمن کا چمن حسنِ زان ہوتا  
دے چکی ہوتی جان رو رو کر  
عشقِ ایسا لگ کرے نہ کوئی  
اسنے صدائے یون ہی لیش  
اس سے پُرورد نالہٴ لبیل  
اور دلچسپ یہ مکانِ دِکین  
یہ چمن اور یہ گل بے خار  
یہ کنیرن حسین و عہدہ جو  
نہیں ملتی تہیں کہیں خوشین  
گنبدِ غش میں ہے وہ بدشیر  
آؤ آؤ روانِ روان آؤ  
اپنے زانو پہ اسکا سر دھرو  
کچھ تسلی ہو کچھ دلا ساہو  
بابِ امید بھی کھلا پائیا  
دیکھا دالانِ مین جو جا کر کے  
کر رہی ہیں کنسیرنِ اوٹلا

خوابِ غفلت میں ہے وہ خستہ بگر  
 سایہ دامنِ قضا میں ہے  
 اشکِ جاری میں دیدہ تر سے  
 آ مرے چارہ گر مسیحا آ  
 شور اٹھا گلوئے بسمل سے  
 پھر تو بھرا آئے آنکھ میں آنسو  
 کچھ ادھر بھی غشی کا طور ہوا  
 منہ پہ منہ رکھ کے رو دیا میں بھی  
 تختِ دل بہہ گئے لہو ہو کر  
 وہ مری نے خبر خبر نہوئی  
 کہا میں نے کہ اے مری لدا  
 میرے بیہوش کچھ کہو تو سہی  
 ہو گئی ہاے تمکو کی نظر  
 یہ جوانی یہ غم ستم ہے ستم  
 منہ سے بولو صنم خدا کے لیے  
 جڑے شبنم نے نگ گل تر پر  
 آنکھ کھولی پر ہی شامل نے

اُسی کمرے میں اک مسہری پر  
 غش سے بیہوش وہ رو دینا  
 دیکھا منہ کھو لکر چادر سے  
 لبِ نازک سے آرہی تھی  
 جوشِ اُمدا محبتِ دل سے  
 نہ ملا ضبط کا کوئی پہلو  
 آہِ آتش نشان کا دُور ہوا  
 اُس پلنگری پہ گر پڑا میں بھی  
 اڑ گیا رنگِ رخ سے بُو ہو کر  
 جب یہ تدبیر کا گر نہوئی  
 ہاتھ پر رکھ کے وہ گلِ خیار  
 کیوں بوجھاموش کچھ کہو تو سہی  
 کیا ہوا تمکو اے مرے دلبر  
 کیوں ہے تمکو الم ستم ہے ستم  
 آنکھ کھولو صنم خدا کے لیے  
 آنسو ٹپکے جو روے دلبر پر  
 کی یہ تاثیرِ نالہ دل نے



محکو دیکھا جو اک نظر بھر کر  
 ایک حسرت سے آہ کی اُس نے  
 لگی رو رو کے کہنے یوں وہ پری  
 چھوڑ کر محکو کشتہ حرمان  
 مین تو سمجھی تھی اے نگار میرے  
 جان جانے کی کچھ ہراس نہ تھی  
 ڈھونڈھتی تھی مین تیری صورت کو  
 لو لگائے ترے خیال سے تھی  
 تیرا سودا میرے دماغ میں تھا  
 تیرے غم کے سوا تھا کوئی کام  
 ہو چکا تھا جہان سے میرا سفر  
 ہو چکی تھی وداع جانِ عزیزین  
 یہ تغافل تر ا میرے قابل  
 طبقہ ارض یہ اُلٹ جاتا  
 تم کو ملتا نہ پھر نشانِ سرا  
 بیکس و نامراد جاتی مین  
 مر کے کرتین یہ انتظار نکھین

اور زانو پہ میرے پایا سر  
 اور نیچی نگاہ کی آسنے  
 واہ رے آپ کی یہ بیخبری  
 تھے کہاں ابتلاک تم اے سر سباز  
 آؤ گے بر سرِ مزار میرے  
 تیرے ملنے کی محکو آس نہ تھی  
 رو رہی تھی مین اپنی حسرت کو  
 شمع روشن ترے جمال سے تھی  
 تیرا جلوہ جگر کے داغ میں تھا  
 تم نہ آتے اگر یہاں تا شام  
 ہوتی تصویر یہ نہ پیشِ نظر  
 سن رہی تھی مین سورہِ لیلین  
 مار کر محکو کرتا گلِ مدِ گل  
 کارخانہ یہ سب پلٹ جاتا  
 ہوتا تا راج یہ مکانِ سرا  
 ایسی جاتی کہ پھر نہ آتی مین  
 کھلی رہتین تیرا مزار نکھین

یاد تیری وہاں بھی تڑپاتی  
 تنہ کو افسوس بھی نہیں ہوتا  
 کہا میں نے یہ مضطرب ہو کر  
 دل سنبھالو جو کچھ ہوا سو ہوا  
 کیوں کہیں میں تو آئے ماہِ مبین  
 کیوں رہے نامراد تو جانی  
 کیوں یہ تاراج ہو درِ دولت  
 کیوں تو گم ہو جہان سے دلبر  
 کون تج کو مٹانے والا ہے  
 اسکو دشتِ عدم دکھاؤں ابھی  
 جانِ جان میری جانِ مایہ غم  
 چیر کر سینے کو نکال کے جان  
 جان تجھ پر نثار کر جاؤں  
 سنکے میری وہ دلر با تقریر  
 باتیں کیسی بنانا آتی ہیں  
 ہیں وہ فقرے تمہارے گرا گم  
 خیر جو مرضی خدا پیارے

میں محشر تک نہیں آتی  
 تیری فرقت سے میرا دل روتا  
 چین آئے گا تم کو جان کھو کر  
 خاک ڈالو جو کچھ ہوا سو ہوا  
 کیوں چھپے آفتاب زیرِ زمین  
 کیوں ہو حاصل تجھے پشیمانی  
 کیوں یہ برباد ہو تیری شوکت  
 کھائے تیرا غبار کیوں چکر  
 کون تج کو مٹانے والا ہے  
 اسکا گھر دھوپ میں بساؤں ابھی  
 تم کو درکار ہو خدا کی قسم  
 تیرا پورا کر دوں ابھی ارمان  
 تیرے زیرِ قدم میں مرجاؤں  
 لگی کہنے کہ تم بڑے ہو شہریر  
 کیسی شکیلین دکھانا آتی ہیں  
 سنگ ہو جائے موم سے بھی نرم  
 لے گلے سے مجھے لگا پیارے

<p> اے میساج مرے جلائے مجھے  میری جان میری جان ہو قربان  ساتے تیرے آئے میری قضا  نام تیرا زبان پہ جاری ہو  میں تڑپتی ہوں صورتِ لعل  مٹک رہتی سے ہو سفر میرا  لگی کہنے کہ اے بہتے پیر  کیون وطن کا خیال آیا تھا  کیون خفا سے ہیں ہاتھ یہ نگین  کرد اخفا نہ راز پنہانی  نہ کرو کوئی غم کہو تو سہی  میں تمہارے ہوں تابعِ فرمان  میں کینہِ غریب ہوں تیری  ساری دنیا نہو مگر تو ہو  کہا میں نے کہ اے بت مغرور  مہربان میرا راز دان میرا  یہ بناوٹ نہیں مرے دلبر </p>	<p> نگہتِ زلف اب سو نگہا نے مجھے  لے مجھے پیار کر لے اے جاناں  ہے تمنائے ہی یہی سودا  جب دم و لپین ہماری ہو  تو مٹا کرے مرے قاتل  تیری آغوش میں ہو تسکیر  مختصر کر کے پھر وہ یہ تقریر  تم کو سودا یہ کیون سما یا تھا  دیکھا کیا کیا وطن میں اے خونین  اور کیا کام تھا تہین جانی  تم کو میری قسم کہو تو سہی  مجھے پردہ نہ رکھو اے میر جان  عاشقِ بد نصیب ہوں تیری  صدقے ہو جاؤں خوش اگر تو ہو  اس طرح اسے جب کیا مجبور  تجھسا دنیا میں قدر دان میرا  کوئی پیدا ہوا نہو گا بشر </p>
---	---

تجھ سے پوشیدہ کوئی راز نہیں  
ہے اگر کچھ بھی احتمال مجھے  
تجھ سے شرمندہ رشک جو پہنوز  
دل پہ کہتا ہے عرضِ حال کروں  
تم کب سیدہ اگر نہ ہو تو کہوں  
ہو خلافِ مزاج بھی کوئی بات  
دلین رنج آئیں گے حاضر و ترے  
یہ بھی بین کروینِ مقدّر کی  
کیا پیدا وطن نے رنج و قسب  
اچھا کر لو یہ مجھ سے تم اقبال  
سنکے کہنے لگی وہ ماورِ سنیر  
نہیں آتا سمجھ میں میری ذرا  
گر کہو صاف صاف سمجھو نہیں  
جھکو کر ناٹھڑے جو کوہ کئی  
جان پر بھی مری اگر نہ جائے  
ٹکڑے ٹکڑے اگر ہو میرا جگر  
کہا میں نے کہ لیجئے سنیئے

مجھے کہنے میں امتیاز نہیں  
رشک کا تیرے ہے خیال مجھے  
نے خطا ہو نہیں نے قصور نہیں  
جان کہتی ہے کیوں ملال کروں  
دل کشیدہ اگر نہ ہو تو کہوں  
در گذر کرنا اے خجستہ صفات  
آنکھ ہوتی نہیں حضورِ ترے  
بیڑیاں پاؤ نہیں ہین چکر کی  
یاد احباب نے کیا غضب  
نکرتیگی کی طرح کا ملال  
ہے عجب پیچدارِ یقتیر  
دیس کی دُصن میں کہہ ہے ہو کیا  
اور اُس کا جواب پھر دُونِ میں  
نکروں جب بھی تیری دشمنی  
تو بھی شکوہ ترا زبانی نہ آئے  
اُف کرو نہیں نہ اے بہتِ خود سر  
اک ذرا دھیان کیجئے سنیئے

چاہتے ہیں یہ اقربا مجھ سے  
دوست احباب ہو گئے ہیں شریک  
ہو رہا ہے پیام شادی کا  
تذکرہ ہر طرح کا کرتے تھے  
میری گم گشتگی کے تھے پُرسان  
میری خاموشی سے پریشان تھے  
اس طرح تھا میں دستان ہیرے  
راز افشا کیا نہ الفت کا  
تیری خاطر سے اے مرے دلبر  
چھپکے سب کی نظر سے نلے ہو  
اب سمجھ دیکھ اے روئے دلگیر  
اسیمن میرا فتور کچھ بھی نہیں  
گر خطا کاروں نے قصور ہو نہیں  
بس یہ سننے ہی مجھے وہ گلانا  
چشم پر نہم ہر مکہ لیا دامن  
دل نازک ہوا جو صدمہ  
نہ رہا استیلاز تاج و سیر

تجھ سی دلدار ہو جدا مجھ سے  
مجھ سے کرتے ہیں عقد کی تحریک  
پیش ہے انصرام شادی کا  
کان احباب میرے بھرتے تھے  
میری دلبستگی کے تھے جویان  
میری فرقت سے سخت نالان تھے  
گو یا منہ میں نہن زبان ہیرے  
یہ انڑ تھا تری ہدایت کا  
کی نہ فریاد پر کسی کی نظر  
آگیا وعدے پر میں تیرے ہاں  
اسیمن ہے کونسی مسری تقصیر  
میرے دل کا قصور کچھ بھی نہیں  
سامنے تیرے رشک جو رہو نہیں  
سرخ کر لائی آتشیں بخسار  
موج دریائے خلن بنا دامن  
چمکے غم کی سپاہ کے پرچم  
روکے بولی کہ یہ مسری تقدیر

<p>روز بد کی بلا اٹھائے کون  شوت کا سر پہ ہوگا بار مسرے  دلربا ہوگی دلربائے وطن  آگ پانی مین بہ لگائے گی  دل لگانے کی ہے سزا پیار  کہ کرو گے مجھی کو تم پامال  یون مجھے خاک مین ملاؤ گے  یون چھری ہوگی تیر سیر لے  تم پہ مین اور پر مرو گے تم  تم کرو گے نئی دلہن کو پیار  آتش دل جلانے گی مجکو  موت بھی آئے گی دلہن بنکر  محب کو خنجر مرا کرے گاپیا  یہ مست در میر اکہان بھوٹا  وقف سودا ہوئی مین تیر لے  ہو گیا تو بھی در پئے آزار  پھل مجھے ہو نصیب خنجر کا</p>	<p>سر نوشتِ قضا ٹٹائے کون  مین نہ سمجھی تھی اے نگار سرے  زور دکھلائے گی ہوائے وطن  یہ خلائے رنگ لائے گی  اس مین تیر اقصو کیا پیارے  نہ تھا اے جان عاشقان یہ خیال  تم دلہن اور بیاہ لاؤ گے  یون کرو گے گریز میرے لیے  یہ ستم دلربا کرو گے تم  تم پہ مین جان و دل کرونگی نثار  اپنی صورت نہ بھائیگی مجکو  کام بگڑے گا میرا بن بن کر  میرا معشوق چھینکے اغیار  لائے رے ہائے کیا فلک ٹوٹا  جانی رُسوا ہوئی مین تیر لے  عمر مین بس تجھے کیا دلدار  یہ بھی لکھا سرے معذرا کا</p>
--	--

دم نکلباے یہ بلا سے کہین  
 جان بچین ہے نکلبائے  
 دُاب سے پھر دکھینچکر خنجر  
 چمکا اس طرح خنجر بُران  
 پھر تو میں نے ذرا نہ وقت دیا  
 اور کہا میں نے اے بتِ عکیش  
 کیا قیامت نمایا بدعت تھی  
 کیوں یہ میرا جگر ہو ٹکڑے  
 ایسی صورت پہ غیضِ غیض  
 کیا ستم یہ کیا تھا تو نے صنم  
 نہ فقط جان آپ کی جاتی  
 تیری تربت کے پاس اے تل  
 چین ملتا نہیں مزارِ وین  
 غصّہ جانے دو دل کو صا کرو  
 اک ذرا ہوش کو سنبھالو تم  
 دیکھ نیزنگِ شوکتِ فانی  
 کیوں گریبان کو چاک کرتی ہو

مر رہوں پیشتر قضا کسے کہیں  
 شعلہ آہ صاف جلجلائے  
 چاہتی تھی کرے وہ زبِ جگر  
 جیسے ابرِ سیہ میں برقِ طیان  
 خنجر اُس ماہر دے چھین لیا  
 جان کا بھی تھین نہیں پس پیش  
 کیا یہ سودائی پن کی حرکت تھی  
 ایک ہی دار میں تھے دو ٹکڑے  
 ایسی عادت پہ بغضبِ بغضب  
 کیسے ہوتے ہم یہ تم اور ہم  
 لاشِ میری بھی یاں نظر آتی  
 ہوتا اک اور مرستہ بسمل  
 رہتے مر کر بھی بیقرار وین  
 میری تقصیر یہ معاف کرو  
 کاِ عالم کو دیکھو بھالو تم  
 ہے تیرے سر پہ تاجِ سلطانی  
 کشتہ غم کو خاک کرتی ہو

کیون بھجھاتی ہو شمع بزم افروز	کیون مٹاتی ہو حسن عالم سوز
کیون یہ غارت شباب کرتی ہو	کیون جوانی خراب کرتی ہو
کیون ہے نہی سی جان پر یاد	کیون پسند آتی ہے تمہیں فریاد
اے مری آرزو مرے ارمان	ہو نہیں تمہرے نثار اے جانان
ناز بردار میرے عاشق زار	اے مرے دلربا مرے دلدار
راحت جان مبتلا ہے تو	مرہمِ جسمِ لا دوا ہے تو
کون معشوق گلبند کمیسی	میں نہیں جانتا دلہن کی سی
کسکی نوبت برات آئی کہاں	بیابا کسکا ہے کتھا آئی کہاں
پھول لائی مرے سخن کی شاخ	ہوا رنگِ خدا دلہن کی شاخ
میں لکھے دیتا ہوں قبائِلِ دل	تجھ کو منظور ہے اگر تامل
تیرے تیر نگہ کا گھائل ہو	جانِ جان میں تو تیرا مائل ہو
منہ کی صوف سے ہے یہ کنول روشن	دل بُھاتا ہے تیرا یہ جو بن
بھول کر بھی وطن نہ جاؤں تین	تیری مرضی اگر نہ پاؤں میں
کور ہو چشم جو نظر میں سمائے	حور فردوس گر مجھے لچکائے
ہو یہ مائل اگر تو تین جانوں	منہ کرے دل اگر تو تین جانوں
نذر ہے آپ کی یہ جان حقیر	یٹپ کا بند ہے یہ اے دلگیر
تیکھے پا مالِ ناز ٹھکرا کر	سہ پہر حاضر ہے اے پریمی پیکر



مضطرب ہیں دل و جگر دونوں  
ملو تلوؤں سے آرزو نکلے  
پہنے ٹوٹو بھرا کفن دولہا  
نہ رہے پھر کوئی غبار تجھے  
کہہ رہا تھا یہی میں رور و کر  
بڑھتا جاتا تھا انفعال مجھے  
تاجِ نخت اُتار کر رکھ دوں  
نیچم قد بھی ہوا نہ تھا میں ابھی  
اپنی آنکھ میں بٹھا کے مجھے  
تیرا دل اس قدر ہے کیوں بچیں  
تم ابھی قابلِ قاتل بھی نہیں  
کو کہتے ہیں رشک چیز ہے کیا  
رہا وہو نا فقط بہانا تھا  
میں کروں رشک مجبور نہیں  
جس کو دل ہو بنا ئیے معشوق  
ہے نہیں یہ کنہر کا مقدر  
جس پہ تو ہوا نثار میں ہون نثار

اور اٹھائے ہوئے ہیں سر و دل  
اس خا سے وفا کی ٹونکے  
ہو تماشا بنے دلہن دولہا  
صبر آجائے اے نگار تجھے  
سن رہی تھی کھڑی وہ جگر  
ببھر تو آیا یہی خیال مجھے  
قدم نازنین پہ سر رکھ دوں  
عین رقت میں نہیں پڑی وہ پری  
یوں ہنسائے لگی رلا کے مجھے  
کیوں تو کرتا ہے اتنا شور و شین  
ابھی کم سن ہو کچھ جوان بھی نہیں  
تم سے ہنر تجھے عزیز ہے کیا  
تم کو منظور آزمانا تھا  
دل سے کہتی ہوں میں فریب نہیں  
سامنے میرے لائے معشوق  
کے خد تین انکی کوئی قصور  
تیرا دلدار ہے میرا دلدار

جب یہ پیارے تیری طبیعت ہو  
میں کروں اُسکو آنکھ کا تارا  
اُسکو پہنا کے تاجِ سلطانی  
وہ بنے حکمرانِ کشورِ دل  
لو اجازت ہے اے قمرِ طلعت  
فوج و لشکرِ بہان سے لیجاؤ  
گو ہے یہ سارا لشکرِ جنات  
سب یہ واقع ہوئے ہیں شوخِ نہاد  
یہ کیسے کو نہ کچھ ستائیں گے  
کرنا تم دھوم دھام سے شادی  
رسمین شادی کی جب اہو جائیں  
یہ بھی گھر آپ کا ہے آجانا  
میں یہ سمجھی ہوں شغل کی تدبیر  
میں بھی کرتی ہوں جشن کا سامان  
بیابا تیرا چاؤنگی میں بہان  
دیکھوں تیرا سنگھار کچھ میں بھی  
تم نہ آؤ گے جب تک گھر سے

اُسکی صحبت سے مجھ کو راحت ہو  
بخشد و ن تاج و تخت یہ سارا  
اُسکے در کی کروں میں درِ بانی  
یوں بڑھے فخر و شانِ کشورِ دل  
تک شادی کی دیتی ہوں رخصت  
نعل و گو بہر بہان سے لیجاؤ  
نہیں پیارے مگر یہ مشکل بات  
یہ بدل لین گے شکلِ آدم زاد  
حکم یہ آپ کا جبائیں گے  
ہو مبارک یہ حنا نہ آبادی  
اور خوشنود اقرار باہو جائیں  
اپنی صورت مجھے دکھا جانا  
راست لائے اگر مہرِ تقدیر  
لوٹ کر جب تم آؤ گے جہان  
تجھ کو دو لہا بناؤنگی میں بہان  
لوٹوں تیری بہار کچھ میں بھی  
آنکھیں چپٹی رہیں گی یہ در سے

ورد تیرا ہی نام ہو گا مجھے  
 پھر ہو احکم یہ بہرا دل کو  
 میرے پیارے کے حسن میں جان  
 پھر بلا کر خزاںچی سے کہا  
 اور اکسیر یتیم و زر کے خم  
 جب یہ سلمان ہو چکا سارا  
 بان اجازت میں دیچکی تم کو  
 راز میرا نہ کرنا فاشا تم  
 مادر ہسربان اور پدر  
 تم ندینا کوئی نگار جواب  
 کہین لشکر کہاں سے لائے ہو  
 فترہ چلتا ہوا بتا دینا  
 جاؤ رخصت ہے تم کو دین کی  
 پھر منگا کر وہی ہوائی تخت  
 جاناں جانا تمہیں مبارک ہو  
 مجھ سے پھر کے تم ملو لشاد  
 رہے تیرا یہ حسن روز افزون

کھانا پینا حرام ہو گا مجھے  
 حیا و چوبند جملہ لشکر ہو  
 جب وہ رخصت کرے چلے پڑے  
 لعل و گوہر حسدیر اور دیبا  
 میرے دلبر کے ساتھ کرو تم  
 یوں مخاطب ہوئی وہ تہ پارا  
 اک نصیحت میری یہ سن لو  
 تا بہت دور رکھنا اخفا تم  
 لاکھ پوچھیں اگر وہ دم دیکر  
 ایک خاموشی ہے ہزار جواب  
 اور کس راستے سے آئے ہو  
 میرا ہرگز نہ کچھ بتا دینا  
 ضامنی ہے امام ضامن کی  
 کہا اب جائیے سلیمان تخت  
 جسد آنا تمہیں مبارک ہو  
 رہے شاداب تیرا نخل مراو  
 تو ہو لیلے تری رہون مجھون

## مرقع جشن

<p>آج اے ساتی تیر منزل دے مئے در باجو ہو سو ہو وہ شرابِ فتن پلا ساقی مست ہو جائیں جن و انس تمام کسکی تقدیر سا قیا چمکی دیکھ تو ساقی لبِ لب و مقام میکدے میں جو جشن برپا ہے کیا تخیل ہے کیا ہے شانِ طرب مسکراتے ہیں شوخ غنچہ دہن دل لبھاتی ہے کیا ہوا طرب سارے میخانہ میں ہے عالم نور ماہ و ش آ رہے ہیں کر کے ہجوم دختِ رز کو دہن بناتے ہیں مالین لائیں گوندھ کر سہرا ساقیا جامِ عیش دے بھر کر اب جو آنا سوئے وطن ٹھہرا</p>	<p>مچکو دکھلا دے نور کی محفل جشنِ عشرت دکھا جو ہو سو ہو نر ہے عقل و ہوش کچھ باقی عید کا دن ہو شبِ برات کی شام آ رہی ہیں صدائیں چمچ چم کی ہنسے دیتے ہیں آج کیون در و بام کسکی آمد ہے کون آتا ہے جونوں پر ہے آن و بانِ طرب کھل کھلاتے ہیں شاہانِ چین پھول برساقی ہے فضا طرب آسمان سے برس رہا ہے سرور بادہ خواروں نے ہے بچائی دہم کس ترک سے برات لاتے ہیں آج نوشاہ کے ہے سہرا ہے چڑھائی عروس کے گھر پر مرکز اپنا وہی چین ٹھہرا</p>
--	---

تھا سرِ شام جو روانہ ہوا  
ہے ہی صبح اپنی صبحِ امید  
جسکا مشتاق تھا سحر ہے وہی  
وہی گھر ہے عزیز ہیں سارے  
ہو رہا ہے ہر اک مگر د لگیں  
پوچھتا ہوں سبھو نے میں ناشاد  
تہ و بالا یہ کیوں زمانہ ہے  
کسی احباب نے یہ کی تقریر  
ہو گئی ہے جو اک بلا نازل  
ایک لشکر کہیں سے آیا ہے  
نہیں معلوم یہ غنیمت ہے کون  
ہے یہ فرمانِ شاہ کیوں جاد  
اور اسکی کمان کرے دستور  
خاک و خون میں تنِ عدو ملجائے  
کوئی آگے کو حوصلہ نہ کرے  
آپ کے والدِ مکرم بھی  
جار ہے میں مقابلے کے لئے

صبح صادق کا اب زمانہ ہوا  
ہے یہی روز اپنا روزِ عید  
حسنِ انوار جلوہ گر ہے وہی  
وہی احباب ہیں وہی پیار  
رُور رہا ہے ہر اک جو ان دو پیر  
صاحبو ہے یہ کیا نئی افتاد  
کچھ کہو تو یہ کیا فسانہ ہے  
کیا کہیں تم سے شومیِ تقدیر  
نہیں قابو میں ہے کید کا دل  
دامنِ کوہ میں صفِ آرا ہے  
مدعیِ کشورِ قدیم ہے کون  
جلد آراستہ ہوسا ہی سپاہ  
کاٹ لائے ابھی سرِ مغرور  
ابھی پاداشِ جنگجو ملجائے  
ملک گیری کا مشغلہ نہ کرے  
اور شاہنشاہِ معظم بھی  
مستعد ہیں مجاہدے لے لئے

اس لئے شہر سب پریشان ہے  
 کیا خبر ہے مال کار ہو کیا  
 کس کے فتح و ظفر مقدر ہے  
 بس یہ سنتے ہی سچ خدا ہے گواہ  
 ہوا دشت مصاف کو میں سواہ  
 وقفہ راہ ناگوار ہوا  
 سینے اے مہربان والا نشان  
 پہلے تصویرِ رزم دکھلاؤں  
 داستان گو نہ خوش بیان ہوئیں  
 میہان کیا کہ اک مسافر ہوں  
 تھامیں ولدادہ خود آرائی  
 آپ کے خلق نے کیا گستاخ  
 ورنہ کیا عرض داستان کرتا  
 میں ہی کیا ہوں مری زبان کیا  
 اب جو ہو حکم آپ کا دیشان  
 ستم جو بر آسمان نہ سنو  
 کہا تا جرنے اے انیس برس

کہ قیامت نما پر سامان ہے  
 دیکھئے رنگ کارزار ہو کیا  
 تحت تاراج کونسا گھر ہے  
 میرے بھی ہوش اڑ گئے واللہ  
 اڑ چلا تو سن بسک زفار  
 داخل دشت کارزار ہوا  
 بار خاطر نہو جو طول بیان  
 رزم کے بعد بزم دکھلاؤں  
 غیر مانوس میہان ہوئیں  
 اور مسافر بھی بار خاطر ہوں  
 اب ہوں شہرت پسند رسوائی  
 کر دیا میرے حوصلے کو فراخ  
 آپ کا وقت رائگان کرتا  
 غیر مربوط داستان کیا ہے  
 کاربند آپ کا یہ ہو مہمان  
 نہ سنو میری داستان سنو  
 راحتِ قلب وہم جلیس مرے

تم پہ تر بان خوش بیانی ہے  
ایک عجب داستان تمہارا ہے  
باتو نین کھینچتے ہو تم تصویر  
جی کو خلجان ہے اگر تو یہ ہے  
لب پہ شعلہ فغان کیا ہے  
اسکا پھر کیا مال کار ہوا  
نہ کھلے گا یہ جب تک اسرار  
سُنکے بس یہ کلام سوداگر  
صاحبو ہے وہ داستان میرا  
فقرہ فقرہ ہے سودہ الماس  
میرا دل ہے کہ سنگِ خار ہے  
اسنے ڈلے جگر میں تجمالے  
مجھ کو گردش دکھار ہے یہ ہی  
یہ ہے آتش مزاج کا ہون میں  
پھر میں اپنی خطا پہ مرتا ہوں  
جو کیا میں نے معاہدہ میرا خیال  
لب پہ پھر آہ نے اثر ہے دہی

یہ زبان ہے کہ گلاب مانی ہے  
کیا ہی طرزِ بیان تمہارا ہے  
اُسے کہتے ہیں سحر کی تقریر  
صرف ارمان ہے اگر تو یہ ہے  
ماجرائے الم نشان کیا ہے  
کیون تن نازنین نگار ہوا  
چین دل کو نہ آئی گار نہ ہمار  
لگا کہنے وہ فتنہ محشر  
کر رہا ہے ستم عیان میرا  
ہے ہر اک واقعہ خلاف قیاس  
اسی ظالم نے مجھ کو مارا ہے  
پڑ گئے مجھ کو جان کے لالے  
میرے ارمان سٹار ہے یہ ہی  
یہ قیامت نما ہے آہ ہون میں  
نام بھی اسکا لیتے ڈرتا ہوں  
ہوں خطا دار و مبتلائے وبال  
وہ ہی سودا ہے اور سر ہے وہی

ہے وہ ہی جلوہ رخ پر نور  
 پھر وہی دشت ہے وہی لشکر  
 جانب کوہ فرج اعدا ہے  
 دوسرے رخ کو شاہ عالمگیر  
 اور دو سمت خلق کا ہے ہجوم  
 چاہتے ہیں مقابلہ ہو جائے  
 ہو چکا ہے یہ حکم سلطانی  
 حملہ آور ہو فرج اعدا پر  
 کہ بڑھا آپ کا یہ عبدِ نجیف  
 تھے جہان جمع سب امیر و وزیر  
 تھے وہاں والدِ مکرم بھی  
 اسی جلسہ میں والدِ مسطورہ  
 اہل شہرہ کئے مجلس تھے وہ  
 انکے زیرِ کمان تھا یہ لشکر  
 دیکھ کر محکوم ہو گئے شادان  
 تم کہاں دار و گیرین آئے  
 شکوہ کس نے یہاں پہ آنے دیا

واوی دل مرا ہے واوی طور  
 پھر وہی داستان وہی آہر  
 عازمِ جنگ ہے صفِ آرا ہے  
 اور سارے وزیر خوش تدبیر  
 کوئی مسرور ہے کوئی مغموم  
 اس لڑائی کا فیصلہ ہو جائے  
 آئے جنبش میں فرجِ درانی  
 تاب لائے نہ لشکرِ خود سر  
 دلِ سلطان کی تاکِ تالیف  
 اور وھاوے کی کرتے تھے پیر  
 اور احباب چند ہمد م بھی  
 تھے وزارت کے عہدہ پر مامور  
 مالکِ تخت کے انیس تھے وہ  
 تھے وہ اس کارزار کے فسر  
 لگے کہنے کہ تم کہاں مرے بچاں  
 نیزہ و تیغ و تیرہن آئے  
 شکوہ گھر والوں نے نہ منع کیا



تم کہان دشت کارزار کہان  
 تم چلے جاؤ یہاں سے جان پد  
 ہو گا وہی جو ہونے والا ہے  
 بال بیکانہ ہو تمہارا کہین  
 لوسدھار و سرے جگر گھر کو  
 زندگی شرط ہے تو اتنے ہین  
 کام گھر بار کا اٹھانا تم  
 نہیں یہ دقت کوئی فرصت کا  
 نہ کسی بات کا خیال کرو  
 جو مقدر ہے پیش آنا ہے  
 یہاں آغاز جنگ ہوتا ہے  
 کہا میں نے کہ کیوں ہر آن  
 میں جو کرنا ہوں عرض سن لیجے  
 ایک گوشہ میں آنکویحبا کر  
 جس کو سمجھے ہو فوج اعدا تم  
 جسکے باعث یہ ساری خلق خدا  
 یہ نہ فوج عدد نہ انسان ہین

گل کہان سہزین خار کہان  
 ہو پیارے نہیں نشان پد  
 میرے گھر کا تو ہی آجا لا ہے  
 مٹ نہ جائے مسرا سہارا کہین  
 تم کو سو پنا خداے برتر کو  
 ورنہ ملک عدم کو جاتے ہین  
 اب کہین پر نہ آنا جانا تم  
 کچھ بھی موقع نہیں وصیت کا  
 نہ طبیعت کو تم نہ حال کرو  
 جلد جاؤ جو تم کو جانا ہے  
 شغل تیر و تشنگ ہوتا ہے  
 کس لیے اس قدر پریشان ہو  
 فکر عالی جو ہو وہی کیجے  
 کہا میں نے کہ اے غبستہ سیر  
 کر دیئے جسے ہوش آپکے گم  
 کرتی پھرتی ہے سوڑو واد پلا  
 یہ پر نیراد ہین بنی جان ہین

لاکھ جہراتِ انہیں دکھاؤ گے  
ابھی ہو جائینگے نظر سے نہاں  
ہیں یہ زیرِ کمان میرے پیر  
ہیں ملازم یہ اس حکومت میں  
میرا سامان ہیں یہی لائے  
خدمتِ شاہ میں گئے خوش کلام  
اور مصنوعی وہ بیان میرا  
مٹوسی کر دیا ارادہ جنگ  
باؤٹا صلح کا نشان پہ دیا  
لوٹے صحرا سے جملہ پیر و جوان  
کہ مہمِ عظیم سر یہ ہوئی  
نہیں غارتگر و نکاب کھٹکا  
ٹل گئی سر پہ یہ بلا آئی  
درِ دولت پہ تھا سلامی شہر  
لقب آراے شاہِ عالمگیر  
تھا اگر اسکے ولین اک یہ درد  
حجلہ ناز میں تھی اک دختر

اُسے تم پیش لے نہ جاؤ گے  
ہیں جو ظاہر بصورتِ انسان  
ہیں یہ سب میہان میرے پیر  
ہوں جہانِ ناظم ریاست میں  
ہیں یہ سارے جلوں میں آئے  
یہ وزارت مآب سنکے کلام  
کر دیا عرضِ داستان میرا  
خوش ہوئے شاہِ آسمان اور نگ  
فوج کی واپسی کا حکم ہوا  
سنکے فرمانِ شاہِ عالی شان  
شہر میں مشتہر خبر یہ ہوئی  
کر گیا کوچ لشکرِ اعدا  
کی خدانے ہماری سنوائی  
شاد و فرحان جو تھا تاملی شہر  
تھا جو فرمانرواے عرش میر  
حسن میں لا جوابان میں فرد  
مالکِ تخت تھا نہ کوئی پسر

غیرت مہر و رشکِ ماہِ منیر  
گلِ عارض اگر گلاب کا پھول  
ہے یہ تصویر اسکی پیشِ نظر  
گلبنِ آرزو و تندر لہجو  
کس میں یہ شانِ دلبر ہی ہوگی  
طولِ کچھ غریبی بیان نہیں  
چھوڑ دوں راہِ دشتِ ناہمو  
نامزد مجھ سے تھی وہ مہ پارہ  
یہ نویدِ طرب جو عام ہوئی  
ہو گیا دمِ بدمِ وہ تہائی شہر  
ہوا ہر کوچہ اک پر یخانہ  
ہر طرفِ دلبری کا دور ہوا  
رقص ہر جاوہ مہ جینونکا  
ہر رنگیلا جوان البیلا  
ہر در و بامِ بامِ عرشِ بلند  
کمرے کمرے پہ وہ تختِ بلی نور  
ہر پریندا نور کی صورت

دفترِ حسن میں پرمی تصویر  
فرق سے تا قدمِ شاب کا پھول  
شوخی غارتِ گریبت کا فر  
دامنِ مدحِ حسیم ابرو  
نارک اُس سے کہاں ہی ہوگی  
یہ فسانہ ہے ہستانِ نہیں  
جشنِ شادی کا میں کروں دریا  
جشن کا جسکے ہے یہ نظارہ  
مشہر شہر میں تمام ہوئی  
آئینہ بندِ حسن خانہ دہر  
جہان دیکھو ہے بزمِ شانانہ  
طرزِ رنگِ زمانہ اور ہوا  
جگمگٹا وہ تماشبینونکا  
ہر طرفِ پھول والونکا سیلا  
ہر گلی کوچہ کہکشان سے چند  
نور و غلمان کا وہ اپنے ظہور  
شہرِ گلزارِ طور کی صورت

ہے دور وہ سپاہ صف آرا  
 پہلے بین برات خاص عام  
 وہ سرِ ملی صدائے شہنائی  
 آیا تا حنائے عروس تمام  
 ہو چلے جانین سے دستور  
 ہوتے رخصت ہیں مہمانِ برات  
 ہے سراسر نشانِ حماقت کا  
 نہیں میرے بیان کے محتاج  
 آگئی گھڑین میرے شہزادی  
 پیاری صورت کا دلربا معشوق  
 نور کا جسم نور کی صورت  
 برق اک جلوہ گر ہے اور میں ہوں  
 عیش و عشرت سے ہر گھڑی مرعوب  
 نہ کسی کا خیالِ ظلم و ستم  
 نہ طلسمی صنم کی یاد مجھے  
 یہ کرشمہ نیا دکھائے کیا  
 ہے قیامت کی دستاںِ سینے

درود لہ کا کیجئے نظارہ  
 محکود لہ بنا کے از شرِ عام  
 غول کے غول وہ تماشا  
 اسی انداز سے جلوس تمام  
 ساعتِ سعد کا ہوا جو ظہور  
 ترک کرنا ہوں دستانِ برات  
 اپنے منہ سے جتنا شوکت کا  
 جانتے ہیں سبھی یہ رسمِ درواج  
 ہو گئی دھوم سے غرض شادی  
 لگ گیا اور خوش ادا معشوق  
 ایک دوشیزہ حور کی صورت  
 اب وہ رشکِ قمر ہے اور میں ہوں  
 ہوں میں پروانہِ نوحِ محبوب  
 نہیں اب کوئی غم نہ کوئی الم  
 نہ کسی کے کرم کی یاد مجھے  
 دیکھئے چرخِ رنگ لائے کیا  
 ایک شب کا ہے یہ بیانِ سینے

سورنا ہوں مین کمرہ مین سرشار  
کہ نظر آیا ایک خواب مجھے  
یعنی میری وہ درباے طلسم  
ہو رہی مین میرے لیے نالان  
بال سر کے کھلے پریشان مین  
درود دل سے مین نوحہ گردونوں  
شانو نہ پر کھا رہے مین بل سنبل  
اُنکے جب سامنے گیا ہوں مین  
اب جو ترپا مین مضطرب ہو کر  
آنکھیں ملتی اٹھی جو راحت سے  
لگی کہنے کہ اے سرے شوہر  
جاگ اٹھے کیوں یہ خواب شیریں  
کیا کوئی تمنے خواب دیکھا ہے  
کوئی درپیش ہے نہ کہ مین  
کچھ پریشان سا تلمو پاتی ہوں  
یوں تفکر مین مبتلا کب تھے  
گل رخسار پر خزان کیوں ہے

زیب پہلو ہے وہ قسم رخسار  
ملی تعبیر اضطراب مجھے  
اور وہی شوخ رہناے طلسم  
کر رہی مین غضب کا شور و فغا  
اور کبھی سوئے چرخ نگران مین  
اور کبھی پہنٹی مین سر و دونوں  
نیلگون ہو رہے مین حاضر گل  
یک بیک آہ کر اٹھا ہوں مین  
چونکی وہ شوخ پر غضب ہو کر  
لب ہوئے آشنا شکایت سے  
کچھ کہو تو یہ کیا ہے تازہ خبر  
نظر آئے ہوصاف غمگین سے  
کیا کوئی انقلاب دیکھا ہے  
جسم اعدا مین یا ہے دروہ مین  
کچھ مین حیران سا تلمو پاتی ہوں  
تم نہیں وہ جوا دل شے تھے  
لب پہ یہ نالہ و فغان کیوں ہے

صاف کہدویہ راز دل مجھے	نہ چھپاؤ یہ ساز دل مجھے
کہدو سچ سچ کہ کس مذاق میں ہو	کس فسوں ساز کے فراق میں ہو
کون بہ نظر ہے کافر کش	کس لیے ہو رہے ہونم دلکش
کیا لگائی ہے تنے لاگ کہیں	دیکھو روشن نہویہ آگ کہیں
نہ اٹھاؤنگی یہ محن میں ابھی	نئی دودن کی ہون دہن میں ابھی
ابھی پردہ مجھے سخن میں ہے	ابھی میری زبان دہن میں ہے
مجھے کہنے میں تم نہ عار کرو	میرے دل کو نہ تم فگار کرو
دو نہ تم محب کو زخم دہن دار	کیچند و حلق پر میرے تلوار
ابھی ہونے دو ماہ و سال مجھے	نہ کرو نے چھری حلال مجھے
بار احسان تیغ کیا لونگی	مارے غیرت کے زہر کھانویگی
سننے ہی یہ جگر خراش کلام	ہو گیا میرے دل کا کام تمام
اگیا یاد کوئی خانہ خراب	پھر گئی آنکھوں میں وجہ ورت خوا
پھر جگر سوز درد ہونے لگا	پھر سرا رنگ زرد ہونے لگا
سخت مشکل میں میری جان ابھی	دام تقریر میں زبان ابھی
ہا کے اس گل کی بس خیرین تصویر	نظر آئی یہ دلنشین تدبیر
کچھ کہا کچھ سے کر دیا انکار	ہاتھ گردن میں ڈالکر اکبار
روز و لاکر جہا لیا اسکو	گو دین پھر بٹھالیا اسکو

گلے لپٹا لیا پیار کیا  
 دم دلا سے سے پھر منایا اسے  
 تھی جو وہ خوش مزاج و خند چین  
 پھر نہ کوئی خیال تھا اسکو  
 نہ کوئی اسکو پھر شرکایت تھی  
 انہیں جھگڑوں میں کٹے کٹے دل  
 دلو تو ہے جو کوئے جانان کی  
 پھر طلسمی اثر نے چو نکایا  
 کہا دل نے کہ لیجیے چلے  
 وہ پری انتظار میں ہوگی  
 دیکھتی ہوگی آج نیری راہ  
 خلف وعدہ تجھے نہیں لازم  
 کی جو دل نے یہ پُر اثر تقریر  
 میں نے بھی پھر نہ کچھ خیال کیا  
 شام ہوئے ہی باغ میں پہنچا  
 جاتے ہی تخت پر ہوا میں سوار  
 قصر جانان میں پہنچا وقتِ سحر

کچھ علاجِ مزاج یا رکیا  
 مٹتین کر کے پھر ہنسایا اسے  
 وہی فقر و غنیمت تھی کہیں کہیں  
 نہ کوئی پھر مال تھا اسکو  
 وہ ہی راتیں تھیں وہی محبت تھی  
 عین وعدہ کا ہے یہی بس دن  
 لے اڑی پھر ہوا گلستاں کی  
 اک فراموش کار یاد آیا  
 کچھ نہ اب دیر کیجئے چلے  
 ہر گھڑی کے شمار میں ہوگی  
 سوئے افلاک ہوگی اُسکی نگاہ  
 ملکِ جانان کا جلد ہو عازم  
 آگئی سامنے وہی تصویر  
 نہ کسی سے بیانِ حال کیا  
 پایا موجود وہاں سر پہ ہوا  
 لے اٹھے حاملانِ تخت کہا  
 ہو گیا ختم مہربان یہ سفر

## افشاے راز

<p>جام صہبائے گل پادے مجھے  ہنوں دروِ خار سے مین ملول  رہے تیرا یہ سیکدہ آباد  نئی جوشِ جنونیں آئے ہنگ  پھل لگے نخلِ کامرانی مین  پھول برس چکا ہے ہارنگھا  کھلتے جاتے مین تختہ گلزار  دستِ نازک سے بادۂ احمر  دیکھا ایجادِ نو پرستانین  بوئے گل سے مہک رہا ہے مین  جشنِ شادی کے اہتمام مین ہے  ہر طرف اُڑ رہا ہے رنگِ سرور  لب پہ تھا جلوۂ مبارکباد  پردۂ شرم کو اٹھا کر کے  کوئی تازہ شگوفہ بھی لائے  اپنا ہنسن خوشِ جمال دلا</p>	<p>ساقیا آج تو چھکا دے مجھے  مئے گلزنک کا ملے گر پھول  کر تو زندون کی ساقیا امداد  دے فلک سیرِ بادۂ گلزنک  نئی سوچھے نئی جوانی مین  جو بنو نہر ہے نوعِ وسِ بہار  گلِ خود رو دکھا رہا ہے بہار  جامِ یاقوت مین پلا بھر کر  اب جو پہونچا مین قصرِ جانین  ہین عنادلِ خوشی سے چھپڑن  ہر پر زیاد انصرام مین ہے  ہو رہا ہے طلسمِ بقعہ نور  دیکھ کر جگو ہو گئی وہ شاد  نازکے ساتھ مسکرا کر کے  لگی کہنے کہ کیوں ابھی آئے  اب تو لطفِ شبِ وصال دلا</p>
--	---



جب نہ اسکا مجھے جواب آیا  
بس یہ کہہ کر چلی گئی وہ نگار  
اس میں دختِ وزیر نے بڑھ کر  
اور لے کر بلائیں وہ کلفام  
ہے یہ سامان سنبھارے لئے  
کل کی باتیں تم اپنی یاد کرو  
اے لوتوبہ یہ کیا میں کہنے لگی  
کس لئے ہم کی کوثر مائیں  
کوئی ناشاد یا کہ شاد رہے  
سُن کے اُس برقِ دل سے یہ تھیر  
کہا میں نے کہ اے سری بہر  
تیرے کیا کیا نہ مجھ پہ احسان ہیں  
نہیں موقع یہ بے رخی کا کوئی  
اے سری رہنا مجھے لعل  
کر علاجِ مریضِ فرقت تو  
لے کے ہمراہ محب کو وہ طرار  
پاس اُس گلبدن کے بٹھلا کر

آنکھیں نیچی ہوئیں حجاب آیا  
دے گئی مجھ کو زخمِ دامنِ دوا  
کئے مجھ پر نثارِ لعلِ دگر  
لگی کہنے کہ اے بلند مقام  
کاش ہو جاؤ تم ہمارے لئے  
کسی ناشاد و دل کو شاد کرو  
کیون کوئی رشکِ سوت پہنے لگی  
آپ گلزار کی ہو اکھائیں  
بیو فانی تمہاری یاد رہے  
ہو گیا محصورِ تصویر  
کیا ہوئی وہ تری کرم کی نظر  
کار پر دازیان نمایان ہیں  
وقت ہوتا ہے دل لگی کا کوئی  
میں بھی بیکل ہوں وہ بھی بیکل  
اسکی دکھلاوے مجھ کو صورت تو  
آئی کمرہ میں تھی جہان وہ نگار  
لگی کہنے حضور کیجئے نظر

دیکھیے تو نظر اٹھا کے ذرا	سُنے تو عرض میری ماہِ لقا
یہ وہ ہیں جنکو آپ لائی ہیں	چالین بھی آپنے سکھائی ہیں
انکی باتوں پہ اب حضورِ نجائیں	منقل کو زیادہ کیا شرمائیں
مرد ہوتے ہیں بیوفا کشر	نہیں انہیں یہ آپ کے دلبر
سارے معشوقِ نکلی ہی ہے شان	اور پھر اُسے حضرت انسان
یہ طلسمِ سخن دکھائی گئی	کسی روٹھے کو وہ مناتی گئی
اب یہی حسن ہے وہی راتیں	وہی عیش و نشاط کی باتیں
وہی شام و سحر وہی جلسا	وہی نظارہ رُخِ زیبا
کہ کہا اُس پری نے غلطیٰ میں	ہے وفا شرطِ آدمیت میں
یہ مروت سے دور ہے حساب	مجھے اس سے نفور ہے حساب
ایک کو باغِ باغ کر دینا	ایک کو داغِ بر جگر دینا
ایک کو آرزوے دل نہویب	ایک سینے کو غم کی سل نہویب
ایک سے اختلاطِ شام و پکا	ایک پابندِ شورِ نالہ و آہ
ایک سے ارتباطِ لطفِ آمیز	ایک سے وحشیانہ کرنا گریز
خوب سن لو یہ اے بتِ خود کام	ایسی باتوں کا ہے بُرا انجام
میری ناقص سمجھ میں آتا ہے	تکو لایق ہے اور زیبا ہے
اور یہی چاہتا بھی ہے انصاف	گو نہیں یہ رواجِ پردہ قاف

ہے مری رائے کا مال جدا  
 میرا لیکن خیال ہے مجھ تک  
 اس میں آمیزشِ عتاب نہیں  
 یہ اجازت ہے میری اسے دلدار  
 لطف کچھ تو اٹھاؤ شادی کا  
 نہ کرو اسکو وصل سے محروم  
 ہے یہ میری صلاح اسے جانان  
 دوسرا ہفتہ وان گذارو تم  
 یعنی اخٹائے راز کی تاکید  
 بان زیادہ نہ دیر ہو بیکار  
 مختصر اسنے جب یہ فرمایا  
 آکے دیکھا تو گھر کا ڈھنگ ہے اور  
 تہین ملتا مزاج یاروں کا  
 شب کو خلوت جو اس حسین سے ہوئی  
 لگی کہنے کہ سچ کہو صاحب  
 میں نے اڑتی خبر یہ پانی ہے  
 ہو اسی کے خیال میں دنرات

میں جدا ہوں مرا خیال جدا  
 تم نہ کرنا کسی طرح کا شک  
 رشک واسوختن کا باب نہیں  
 نہ کرو تم کسی جگر کو فگار  
 رنگ دیکھو دکھاؤ شادی کا  
 کیوں رہے نے نصیب اک مظلوم  
 ایک ہفتہ اگر رہو تم یان  
 مگر ایک قول مجھ سے مارو تم  
 تسے کرتی ہو نہیں کمال شدید  
 آگے ہو اپنے کام کے مختار  
 ہو کے شخصت میں اپنے گھر آیا  
 ہے ہوا اور طرز رنگ ہے اور  
 ہے پریشان دماغ پیارونکا  
 گفتگو یا رِ نازنین سے ہوئی  
 مجھ سے پردہ نہ تم کرو صاحب  
 کہ کہیں تمنے کو لگائی ہے  
 سے اخٹا ہے ایسے ہر بات

تیورون سے تمہارے پہچانا  
 میری صورت سے مکونفر ہے  
 آپ بن یا کہ مشتری ہے وہ  
 یوں ہی گرج ہے تو شام نہین  
 کہا میں نے کہ تم نہو رنجور  
 کہاں قدرت کہاں مجال مری  
 تمکو کیونکر مگر دکھاؤں دل  
 جان میری فدا ہے تو تجھ پر  
 میری معشوق نارین ہے تو  
 شمع و پروانہ کا سمجھ عالم  
 بیٹھنا گھر میں شاق ہے مجکو  
 بوئے گل شیفتہ بناتی ہے  
 محکو کیون باؤلی بنانے ہو  
 جانتی ہوں جہان پہ رہتے ہو  
 فرط الفت سے چکی بیٹھ رہوں  
 شمع تصویر اک خیال سے ہوں  
 ساتھ لو محکوبین بھی چلتی ہوں

نہین بیوجہ تھپ کے یہ جانا  
 کہ کہین مبتلا طبیعت ہے  
 نوع انسان یا پری ہے وہ  
 محکوبانِ باتوں سے تو کاہن  
 جب کیا اسے اس قدر عجوبہ  
 تو ہی پیاری ہے خوشحال مری  
 کہ کہین غیر سے لگاؤں دل  
 دل اگر مبتلا ہے تو تجھ پر  
 خانہ دل میں جاگزین ہے تو  
 میری دسوز ہے تو ہی ہم  
 ہاں مگر اک مذاق ہے مجکو  
 سیر کہسار و دشت بھاتی ہے  
 سن کے بولی کہ کیا اڑاتے ہو  
 میں سمجھتی ہوں تم جو کہتے ہو  
 گو مروت سے میں کہوں نہ کہوں  
 ورنہ واقف تمام حال سے ہوں  
 لاکھ بہلاؤ میں بہلتی ہوں

سیر گزار تم کرو گے جہان  
 تم سے دم کو جدا نہونگی مین  
 مین تمہارا کہانہ مانونگی  
 تم اگر مجھ سے ضد کرو گے ذرا  
 بارِ خاطر مہین نہونگی مین  
 سن کے اس حور کا کلام خزین  
 مین حکایت سنانا ہون تمکو  
 نہ کیا اپنے قول کا پھر پاس  
 اس پر ہی زاد کا وہ حسنِ جمال  
 کہہ اٹھا یہ بھی مین جہالت سے  
 تھی جو وہ شوخ ذمی شغورِ مال  
 پیاری پیاری وہ باتیں کرنی لگی  
 لگی کہنے مین جانتی تھی سب  
 تیرے اقبال سے میں شاد ہونی  
 دیکھو پروہ روگار نے واری  
 مین تمہارے ہزار دست نگر  
 حیف کی جا ہے لے سر سے پیار

پھول مین بھی چنا کر ونکی و مان  
 سارے رنج سفر سہونگی مین  
 خاک کہہا روشت چھا ونکی  
 زہر کھا کر ونکی جان خدا  
 تمکو تکلیف بھی ندونگی مین  
 کہا مین نے کہ تم نہونگی مین  
 بھید اپنا بتاتا ہون تمکو  
 کہا رازِ طلسم نے وسواس  
 اسکی توقیر اسکا جاہ و جلال  
 پیش آتی ہے مجھ سے الفت  
 چپ رہی مجھ سے سُکے سارا حال  
 پہلو پہلو کی گھاتیں کرنی لگی  
 تم کہو مین سنون یہ تھا مطلب  
 ایک تدبیر مجھ کو یاد ہوئی  
 تمکو عالم کی دی ہے سرداری  
 تم زینِ حبشیہ کے ہو چاکر  
 چھوڑ کر سلطنت پھر و مارے

و شمنون پر یہ کیا تباہی ہے  
 اک ذرا غور دل میں کر دیکھو  
 تم کہاں اور کہاں طلسم کا شوت  
 مجھ کو اندیشہ ہے کہ وہ فرین  
 زور تم پر نگار ڈالے کہین  
 ہائے افسوس کیا کرین گے ہم  
 پھر نہ موقع مدد کا ہو گا حسین  
 وقت تدبیر ہے ابھی حاصل  
 و تلہ کوہ جسکو کہتے ہیں  
 سنتی ہوں ہیں کمال میں ہو  
 صاحب رازِ لم یزل ہیں وہ  
 اُن سے جا کر رجوع فرماؤ  
 وہ جو چاہیں تو پار بیڑا ہے  
 کہا میں نے کہ جو تری مرضی  
 اُسکی تدبیر کیا مٹانے کی  
 ہے حکموں کا یہ بھی اک ایجاد  
 بس اسی گفتگو میں ساری رات

یہ بھی اک قدرت الہی ہے  
 چھوڑو آوارگی ادھر دیکھو  
 خیر جنسو کے ساتھ کیا گلشت  
 نکرے تم سے کوئی دقت الحین  
 و شمنون پار مار ڈالے کہین  
 نے بسی میں مگر مرن گے ہم  
 کچھ نتیجہ نہ کہ کا ہو گا ہین  
 کارِ آسان نہ کیجئے مشکل  
 ایک عامل وہاں نہ رہتے ہیں  
 اُن سے واقف ہیں سب قریب  
 حق جو بونچھو تو نے بدل ہیں وہ  
 جو کہیں وہ عمل میں تم لاؤ  
 پھر تر خاک سب بکھیرا ہے  
 ہیں طلسمات ساحری مرضی  
 ہیں یہ شکنیں فقط دکھا کی  
 سب نمائش ہے اسکی بے بنیا  
 کنگنی لطف سے ہماری رات

سحرِ وصل جب ملے احباب  
 پی کے مستانہ ویش ہوئے ہم  
 حالتِ نشہ بین بین کہہ گذرا  
 اسِ طلسمی صنم کی بھی تصویر  
 اسکا وہ حسن صورتِ لکش  
 کہہ سنایا تمام حرفِ بحر  
 ایک ہمعمر و ہم طبعس مرا  
 مجکو تم سے ہے یار کچھ کہنا  
 لے گیا مجکو جب الگ وہ فریق  
 دل مرا تم سے یوں ملول ہوا  
 نہ کیا ذکر بھی کبھی مجھ سے  
 میں تو بچپن سے ہوں تمہارا دوست  
 تم اسیرِ بلا ہو میں دیکھوں  
 اسکی تدبیر ہے ضرور مجھے  
 آگیا میں بھی اسکی باتو نہیں  
 رات کی باتو نکا اثر بھی تھا  
 قلہ کوہ کا بیان کیا

اور ہوا جلسہ شراب و کباب  
 طالبِ قصہ طلسم و صنم  
 سب فسانہ طلسم اختر کا  
 کیفِ چندی موہو دمِ تقریر  
 اور اسکی فریفتگی و غش  
 سحرِ گفتاری کر چکا جب صرف  
 لگا کہنے کہ اٹھ کے آؤ ذرا  
 ہو گا یہاں ناگوار کچھ کہنا  
 لگا کہنے کہ یہ برا ہے طریق  
 اس فسانہ کو اتنا طول ہوا  
 ایسی دالند بیرخی مجھے  
 کس طرح ہو یہ غم گوارا دوست  
 تم رہیں جفا ہو میں دیکھوں  
 اس میں لازم نہیں قصور مجھے  
 پھنس گیا مکر و فن کی گھاٹو نہیں  
 نشہ سے سے بیخبر بھی تھا  
 ذکرِ عامل جوئے تکان کیا

بہنس کے کہنے لگا درست و بجا  
 آج ہی مین خبر کو جاتا ہوں  
 دوسرے روز کا یہ ہے مذکور  
 تھا جو وہ شوخ و خوش مزاج و لطیف  
 دل بہلنے کا بھی ہے وان ساہان  
 راجہ اندر کی بزم دکھلائیں  
 نکلے ارمان نوجوانی کا  
 ایسی باتیں بہن بٹا کر وہ  
 لے کے پہونچا مکان عامل پر  
 بیٹھکر مین نے پھر بصد تکریم  
 شہرہ فیض سنکے آیا ہوں  
 اس سے پھر واپس مجھے ملے  
 مین ہوں مظلوم میری نیچے دار  
 کہہ چلا پھر مین قصہ دلدار  
 سنکے مجھ سے مری کہانی کو  
 سر بزاوہ ایک عرصہ رہا  
 وہ پریراد بد چلن تو نہیں

یہی چلتا ہوا ہے اک لٹکا  
 اُٹے پالون ابھی پھر آتا ہوں  
 آیا وہ ہی رفیق میرے حضور  
 کہا مجھ سے کہ لے چلو شریف  
 چلو دکھلائیں جلسہ پر یان  
 آپ کی بھی پریمی کو بلوائیں  
 کچھ اٹھے لطف زندگانی کا  
 نئے نقشے دکھا دکھا کر وہ  
 خوف غالب ہوا مرے دل پر  
 عرض کی اسے خدا شناس حکیم  
 اک پریراد کا ستایا ہوں  
 کیجئے آزاد و بندہ درگاہ  
 سینے دل سے حضور یہ فریاد  
 ہو گیا سحرِ عالم سیر  
 دیکھا حرکاتِ آسمانی کو  
 کچھ تامل کے بعد منہ پایا  
 متکو دکھلاتی بانگین تو نہیں



شاہزادی ہے ملک اختر کی  
 اُس سے کوئی خطا نہو گی کبھی  
 وہ سمجھتی نہیں جفا کیا ہے  
 وہ ستائے کیسے کیا قدرت  
 کیا بُرا تم سے اُسکا ہے برتاؤ  
 کیون مٹاتے ہو عیش گاہِ طرب  
 اپنے وعدے ذرا تو یاد کرو  
 وہ اگر مہربان رہے گی مدام  
 گر تمہاری رہیگی عقلِ سلیم  
 تم کسی کے کہے سننے پہ نجاؤ  
 بعض احباب سخت پُرفتن ہیں  
 دل میں رشک و حسد سے جلتے ہیں  
 ظاہر اور کچھ ہیں باطن اور  
 تم ہو دانا ذرا خیال کرو  
 جان جلتی ہے بدگمانی پر  
 میں تو سُکر یہ قصہ غمناک  
 ایسا معشوق با وفا و حسین

ناز پرور وہ ہے وہ گھر بھر کی  
 بھول کرنے وفا نہو گی کبھی  
 وہ نہیں جانتی دغا کیا ہے  
 ہے سراپا محبت و الفت  
 تم نہ بُکٹ اشرافِ مین آگ لگاؤ  
 کیون ہے یہ جانِ نازین پہ پُسا  
 اُسکی صحبت میں دل کو شاد کرو  
 سلطنت کو تمہاری ہو گا قیام  
 تم کو کر دے گی شاہِ مہفتِ قلم  
 میرے کہنے پہ تم عمل نہ کرو  
 پرورہ دوستی میں دشمن ہیں  
 رنگ رنگتے ہیں اور بدلتے ہیں  
 ہیں دغا و فریب اُنکے طور  
 اپنے آپ کی دیکھ بھال کرو  
 اُس پر نیراد کی جوانی پر  
 چاہتا ہوں کروں گریبان چاک  
 نہ ملے گا تلاش سے بھی کہیں

ظلم اُسپر اگر کرو گے تم  
اس نصیحت سے گر خفا ہو گے  
حباؤ ترک خیال خام کرو  
بس وہ دلسوز سنتے ہی یہ بیان  
اک ذرا میرا داستانِ الم  
میں اک اونے رفیق ہوں انکا  
محرم راز بے تکلف ہوں  
ہے فراق انکا ناگوار مجھے  
ایسا جانا مجھے نہیں بھاتا  
مجھ کو صدمہ اگر ہے تو یہ ہے  
یہ ہیں انسان وہ بنی جان ہے  
یہ ہیں بے بس وہ صاحبِ لشکر  
کیا تعجب کہ بے سبب بھی کبھی  
کیا دروغ اُسکو پھر ستانے میں  
یا زبردستی قتل کر ڈالے  
ہمکو ہو گی کبھی خبر بھی نہیں  
ہم چڑھائی بھی کر نہیں سکتے

کھنکھس افسوس پھر ملو گے تم  
کسی آفت میں مبتلا ہو گے  
اُس پر یوش کو شاد کام کرو  
بولا اے خضر راہِ گمندگان  
سُنے تو غور سے خدا کی قسم  
یہ مرض لا علاج ہے جنکا  
جان نثار انکا ملے تاتف ہوں  
کسی پہلو نہیں قرار مجھے  
انکی تنہائی پر ہوں گھبراتا  
اور دردِ جگر ہے تو یہ ہے  
یہ ہیں تنہا گھر کی سلطان ہے  
یہ ہیں محکوم وہ حکومت پر  
اُسکو ہو جائے اتنے رنجِ ولی  
زہرے باد لائے کھانے میں  
طاثرِ روح انکا پر ڈالے  
اور ہو بھی تو زور و زنج نہیں  
اُس سے لڑ کر بھی مر نہیں سکتے

پھر بتاؤ تو کیا کرین گے ہم  
اسکی تدبیر تو بتا دیجے  
دور اندیشی کا آل یہ ہے  
یوں تو زندہ انہیں نہ چھوڑیگی  
اور سن پائیگی جو کوئی نبر  
ہاں مگر آپ کی کراست سے  
یہ ہمیشہ کو چھوٹ جائیں گے  
عیش و عشرت ہے انکو گھر صل  
ہے توجہ کی آپ سے امید  
صبح حاتمہ سر یہ ہوئیں گے گر  
ہوا جازت تو اب یہ گھر جائیں  
کہا عامل نے ہاں خدا حافظ  
دوسرے صبح نور کے تڑکے  
پیر عامل بھی انتظار میں تھا  
پھر وہی گفتگو ہوئی آغاز  
آخر شمس پہنچت مشکل کے  
یہ غریت قبول کر کے کہا

خاک بر سر کہاں پھر نیلے ہم  
سیری باتون کا فیصلہ کیجے  
میرا منصوبہ و خیال یہ ہے  
انکی الفت سے منہ نہ موڑیگی  
تو قیامت کرے گی وہ جملکہ  
جلوہ شعلہ غیبت سے  
پھر نہ جائیں گے یہ نہ آئیں گے  
کیوں کسی در کے یہ بین سائل  
اب چھپا چاہتا بھی ہے غر شید  
آپ بھی غور کیجئے شب بھر  
حکم عالی جو ہو بجا لائیں  
آپ کل آئیں یاں خدا حافظ  
کوہ پر پہنچے دونوں ہم لڑکے  
یا ستاروں کے کچھ شمار میں تھا  
رُخِ عامل کا تھا وہی پر واز  
اُگیا کچھ سمجھ میں عامل کے  
ایک ہفتہ کے بعد آئیے گا

جو شر الطہین اسکے اسے فرزند  
 نہین و شوار پھر شکستِ طلسم  
 تم یہاں سے طلسم میں جانا  
 حسب معمول پاس رہنا تم  
 اسکی خاطر نہو ملول کہین  
 اگر ارشاد بھی جان جائیگی  
 یہ سوا حل تمام ہو گا خراب  
 خون ناحق پھر ایک عالم کا  
 و حبیان وہ میری آڑائیگی  
 جانے کیا کیا وہ پھر کرے عبت  
 یہ ابھی میں جتائے دیتا ہوں  
 اس میں ہوگی بہت پریشانی  
 تم سے رنجِ صنم اٹھے نہ اٹھے  
 جاؤ تم جلد اب پرستان کو  
 اگلے ہفتہ میں پھر خبر لینا  
 اب جو قصرِ طلسم میں آیا  
 ہو رہی ہے فراق میں مغموم

اسکے ہو جاؤ گے جو تم پابند  
 میں بھی کرتا ہوں بند و بستِ طلسم  
 فرق عادات میں نہ کچھ لانا  
 نہ ذرا بھی اداس رہنا تم  
 کیسوئے مدعا کو طول کہین  
 جان لو تم کہ جان جائے گی  
 جانے صحرا کرے وہ باتالاب  
 ہو گا سر پر تمہارے ماہ لقا  
 مفت میں جان مری جائیگی  
 بن پڑے گی نہ ایک بھی صورت  
 پھر سمجھ لو سنائے دیتا ہوں  
 دیکھو گے سیر و شتِ حیرانی  
 اسکا تکلیف و غم اٹھے نہ اٹھے  
 کچھ خبر نہو نہ اس بنی جان کو  
 دل کو مضبوط خوب کر لینا  
 بتلائے بلا اسے پایا  
 کرتی ہے شکوہ ہے بختِ شوم

در و ہجران سے زار و نالان ہے  
 جب وہ دم توڑنے لگی یہ ہم  
 میں تو حاضر ہوں پھر یہ غم کیا ہے  
 ہے یہ افسوس محکوم رہ کر  
 تم سمجھتی نہیں کسی عنوان  
 صاف کہہ دو تو گھر بچاؤ نہیں  
 جس میں تو خوش ہو وہ ہی کام کرو  
 آؤ میرے گلے سے لگ جاؤ  
 کلفت بھروں سے دور کرو  
 اس میں دست وزیر فرزانا  
 دور دور شراب ناب ہوا  
 مجھ کو آئے ہوئے ہے ساتواں دن  
 پھر وطن لچلا ہے شوق ستم  
 الفراق اے بہار وشتِ طلسم  
 اللہ اے خیال ناہنجار  
 یا خدا پہونچوں خیر سے گھر تک  
 وہ طبیعت وہ ولولہ نہ رہا

تر تیرا شکون سے گریاں ہے  
 کہا میں نے کہ اے مری ہم  
 جانِ نازک پہ یہ ستم کیا ہے  
 تھک گیا تم سے میں یہ کہہ کہہ کر  
 محکوم ہوتا ہے اور بھی خفقان  
 عمر اپنی پہین گنواؤ نہیں  
 بندگی تیری صبح و شام کروں  
 پیار کرنے و واب نہڑ پاؤ  
 نے کشی جان من ضرور کرو  
 لائی جلدی سے ساغر و مینا  
 جلوہ انداز آفتاب ہوا  
 یہ گزاری تین ساعتیں گن گن  
 دیکھیں کسکارے کوئی ماتم  
 الوداع اے نگار وشتِ طلسم  
 احمذہ آسمان بد کردار  
 نہیں امید وصل محشر تک  
 دل لگی ہو چکی گلہ نہ رہا

## زلفِ ماقم

<p> میکرے سے کروین آج گریز  گل مگر شمع انجن ہو جائے  دشت ہو جائے سرزمین چمن  نوجوانی شباب سے گزرے  مئے ہے ساغرین اور ٹھونکن  فیصلہ ہے طلسم اختراک  دھوکہ کھاتے ہیں عالِ معمول  ہے فسانے کا اختتام آخر  یادگار اپنا چھوڑے جاتے ہیں  تم سے تجدید عہد چاہتا ہوں  افت زبان سے کروں نہیں ویشر  حیف اگلا سادہ مزاج نہیں  ہے وہی سامنے مرے تصویر  اپنی تقدیر کا گلا کیجے  عرض کرتا ہوں نہیں بدر و الم  مشورہ کر کے نو گل تر سے </p>	<p> ساقیا دے شراب تلخ و تیز  شعلہ سے شر فگن ہو جائے  میکرے کا ڈھلے اگر جو بن  مے پرستی شباب سے گزرے  سینہ میں داغ داغ میں جھپک  رنگِ مٹا ہے اب گل تر کا  ذبح ہوتے ہیں قاتل و مقتول  صبح امید کی ہے شام آخر  ظلم کی داستان سناتے ہیں  اپنے وعدہ کو مین نباہتا ہوں  تم اگر ظلم بھی کرو مجھ پر  ہائے خود کردہ کا علاج نہیں  لکھ چکا ہے جو کاتبِ تقدیر  پھر شکایت کیس کی کیا کیجے  اب بیان سے وہ ماجرا ہے ستم  واپس آیا جو کوئے دلبر سے </p>
--	--

کوہ پر پہونچا پیرِ عالِ پاس  
 مین نے پوچھا کہ کیوں پریشان ہو  
 کون سا نقش بھر رہے ہو تم  
 کیا وہ میرا خیال بھول گئے  
 سنکے بولے وہ حضرتِ عال  
 ہے شکستِ طلسم کی تدبیر  
 کر چکا ہوں مین انتظامِ تمام  
 اک ستارہ جو چرخ کھاتا ہے  
 خانہ آفتاب مین ہے جزل  
 آپ سے بھی ہے ایک اندیشہ  
 خیر سے آپ بھی تو کم تر ہوں  
 ہے قیامت ادا حسینوں کی  
 فتنہ دہر شوخیانِ انکی  
 ہے لگاوٹ کا ڈھنگ باؤنہیں  
 یہ ہے محبو خیال اے فرزند  
 وہ کہے عاجز می تہا ری آہ  
 وہ محبت قیامتین ڈھائے

طاری اُس حق شناس پر بھی ہر  
 کس کی تسخیر مین ہر لسان ہو  
 یہ تفکر جو کر رہے ہو تم  
 کیا کہیں کوئی چال بھول گئے  
 ہاں سمجھ لو کہ تم بھی ہو عاقل  
 خوفِ جان ہو رہا ہے دامگیر  
 ہر طرح کر لیا ہے پورا کام  
 دل مرا کانپ کانپ جاتا ہے  
 اسکی تاثیر سے ہے دل بیکل  
 کہیں اٹا پڑے نہ تیشہ  
 دل ہے نازک شبا کے دل ہوں  
 قہر باتین مین نازنینوں کی  
 قف مین زہر انکھڑیاں انکی  
 دور ہی سے ہے خیر باد مین  
 جب کروں اُسکو مین طلسم مین بند  
 تم محبت سے اُسپہ ڈالو نگاہ  
 پھر وہ قبضے مین بھی نہیں آئے

سلطنت یہ تمام غارت ہو  
 پھر خدا ہی بچائے تو بین بچوں  
 پھر تین کہتے ہوں تم خیال کرو  
 اس ضعیفی پہ میری کر کے نظر  
 بیٹھو آرام سے تم اپنے گھر  
 کہا میں نے کہ اے ہدایت فن  
 حالت دل سے ہو مرے ماہر  
 فرق ارشاد میں نہ پائیے گا  
 کہا عامل نے اے مرے لبند  
 مجھ پہ الزام اب نہیں کوئی  
 لو یہ تم کو چراغ دیتا ہوں  
 فیتیلہ ہے اور یہ روغن  
 پھر تماشا عجیب دیکھو گے  
 کرے ہر چند پھر وہ داویلا  
 اسکی سنانہ دیکھو بات کوئی  
 اُن نہ کرنا جو وہ پری سبھا  
 جو بتاتا ہوں وقت رکھنا یاد

مجھ پہ پھر جانے کیا مصیبت ہو  
 ورنہ ملک عدم کا رستہ لون  
 رحم مجھ پر بھی خوش خصال کرو  
 چھوڑ دو مجھ کو میری حالت پر  
 عیش اُس سے اٹھاؤ شام و صبح  
 واقعی ہے ابھی مرا بچپن  
 حکم عالی سے میں نہیں باہر  
 وہ مرقع تو اب دکھائیے گا  
 کر چکا آخری نصیحت و سپند  
 فکر انجم اب نہیں کوئی  
 اُس نبی جان کو داغ دیتا ہوں  
 اس سے ہو گا چراغ یہ روشن  
 اسکو سوزان قریب دیکھو گے  
 روئے گرز راز روہ چھیلا  
 کہ نہ جائے وہ شوخ گھٹا کوئی  
 نہ بھانا وہ سوطر سمجھائے  
 اور پڑ جانے گر کوئی اُفتاد



یہ فیتلہ نہ پھر جلا تا تم  
جو کہوں میں وہ پھر عمل کرنا  
کوئی کرنا نہ تم خطا دیکھو  
شہر کا میں حصار کرتا ہوں  
کوئی پہونچے نہ شہر کو نیکو ضرر  
ہو کے رخصت میں پیرِ حال سے  
کر کے گھر والوں کو یہ آگاہی  
جب میں پہونچا طلسمِ آخر میں  
شمع منگواؤ تو جلاؤں ہم  
وہ نظر آئیں کائناتِ طلسم  
بولی اچھا جلاؤ دیکھیں تو  
ہے کئی روز سے پریشانی  
نہیں معلوم یہ سب کیا ہے  
اب منگایا جو شمع دان و لگن  
نہ رہا وقت کا خیال مجھے  
اُس فیتلے کو کر دیا روشن  
یہ دھواں دھار ہو گیا عالم

پھر مرے پاں دل میں آنا تم  
عمر بھر عیش بے خلل کرنا  
جاؤ کام اپنا دلربا دیکھو  
اک عمل پائدار کرتا ہوں  
دیکھو جب کروان کا تم منظر  
مشورہ کر کے حضرتِ دل سے  
سوئے دلدار میں ہوا راہی  
بولا اُس ماہر سے ہنسکین  
اک تماشا تہین دکھائیں ہم  
بھول جاؤ عجائباتِ طلسم  
کیا تماشا دکھاؤ دیکھیں تو  
چشم پر نعم ہوئی ہے طوفانی  
دل لے چن کو تعجب کیا ہے  
ڈال کر اُس چراغ میں دھن  
میری سرعت ہوئی وہاں مجھے  
کہ ہوئی ناگہان وہ بتِ ظن  
چھپ گیا دن میں نیرِ اعظم

چرخ نے بے جلا سے پھونک دیا  
صورتِ شمع میں گھپلتی ہوں  
آتشِ شعلہ خیز پاتا ہوں  
کہہ رہی ہے کہ صدقے جاؤں تیرے  
تیرے دل میں دراتو رحم آئے  
رحم کر میری زندگانی پر  
نعمتین دین تجھے خدائی کی  
پیاسی عصمت ترے حوالے کی  
نہ جلا بائی غضب مجھ کو  
ہو گئیں جلکے خاک ناشادین  
راہِ الفت میں خاکسار ہوئیں  
شمع سوزان کو تو بجھا دے اگر  
نکرونگی خلاف مرضی کام  
دیکھ تو لے مجھے قطفِ بھر کر  
میری الفت یہ شمع بجھوائے  
ہو گا تیرے لیے بُرا انجام  
گردنیں لاکھوں کی ٹوٹ نیگے

شور اٹھا کہ ماے پھونک دیا  
کوئی بولی کہ ماے جلتی ہوں  
جس طرف میں نظر اٹھاتا ہوں  
وہ پریرا دسا منے ہے سرے  
یہ تماشا خدانہ دکھلائے  
رحم کر میری نوجوانی پر  
میں نے افسوس کیا برائی کی  
سلطنت تجھ کو ہائے وی اپنی  
کیون مٹا تا ہے نے سبب مجھ کو  
ابھی تو تھوڑی سی پریرا دین  
یہ تری جان پر نشان ہوئیں  
دیکھ مجھ کو ذرا اٹھا کے نظر  
میں رہوں گی کنیز تیری دام  
لے خدا کے لیے مرنے لبر  
دیکھ کر مجھ کو رحم آ جائے  
میں جو جلا جاؤنگی تو لے ناکام  
قاف والے تجھے نہ پھوٹ نیگے

تج کو سمجھاتی ہوں مین ہر باری  
مین ترے واسطے ہوئی بدنام  
جل رہی مین ہزار ہا پر یان  
ہاتھ باندھے ہوئے کھڑی ہوں  
کہہ رہی ہے کہ گل چراغ کرو  
ہائے حجاب و نگلی مین شمع صفت  
پھر ملو نگلی نہ عمر بھر تجھ سے  
خاک سے مجھ مریض الفت کی  
دیکھ پچتا ہوں گناہ مجھے کھو کر  
یہ تماشا جو تم دکھاتے ہو  
یہ تمہاری خطا نہیں دلبر  
ابھی کچھ بھی نہیں گیا ظالم  
نہ جلا محکو اسے بت کم سن  
کہہ رہی تھی وہ بت یہ زور و کر  
لگی کہنے چمن مین آگ لگی  
ہائے مین جلے خاک ہوتی ہوں  
کہکے یہ جگمگائی وہ شوخ و شریر

جان میری تو تجھ پہ ہے واری  
پرنہ چھوڑا تو مجھ سے اسے خود کام  
وہ پرنیاد ہے مگر گریبان  
میرے پیچھے یہی پڑی ہے وہ  
میرا سینہ نہ داغ داغ کرو  
یوں ہی آجائگی مری نوبت  
اور چھٹ جائیگا یہ گھر تجھ سے  
آئے گی بوتیری محبت کی  
کیا ملو نگلی مین خاک پھر ہو کر  
جسم نازک مرا جلاتے ہو  
محکو ہونا تھا نذر برق و شر  
سرتوزانو سے لے اٹھا ظالم  
مین نے دیکھے نہیں بہار کے دن  
کہ ترپنے لگی وہی رہبر  
لو وہ میرے بدن مین آگ لگی  
خاک مین مل کے پاک ہوتی ہوں  
رہ گئی اب فقط وہی دلگیر

سوختہ بے سبب کیا تو نے  
 نر یا کچھ نشانِ غزا رون کا  
 بیکسی میری رنگ لائیگی  
 ولین تیرے ہیگی سوزشِ غم  
 یہ تر ازور و ظلم سب گھٹجائے  
 کرۂ نار میں جلے گا مدام  
 ساری آفت اٹھائی یہ سپر  
 ہے سراسر یہ میری نادانی  
 کیسے ہوتا تو میرا دشمن جان  
 کیسے مٹتی یہ جلوہ گاہ مری  
 میری ہستی مٹانہ تو ظالم  
 رحم کر آہِ آتشین پہ مرے  
 رحم کر جانِ ناتوان پہ صنم  
 رحم دکھ کی کہانی پر میری  
 رحم اپنے عتاب پر للہ  
 دیکھ تو پیارے اک نظر مجھ کو  
 میری باتوں کا کچھ اثر ہی نہیں

لگی کہنے غضب کیا تو نے  
 خونِ ناحق کیا ہزاروں کا  
 روح تیری نہ چین پائیگی  
 تو بھی زندہ اگر رہے گا صنم  
 کیا تعجب بدنِ ترا بھٹجائے  
 کیون جلاتا ہے مجھ کو بد انجام  
 تیری خاطر سے میں نے لے لبر  
 ہو گیا تو ہی دشمنِ جانی  
 میں نہ لاتی اگرچہ من سے یہاں  
 تجھ سے ہوتی نہ رسمِ وراہ مری  
 مائے مجھ کو جلا نہ تو ظالم  
 رحم کر جہیمِ نازنین پہ مرے  
 رحم کر نالہ و فغانِ پہ صنم  
 رحم اٹھتی جوانی پر میری  
 رحم میرے شباب پر للہ  
 رحم آتا نہیں اگر تجھ کو  
 حیف اٹھتی تری نظر ہی نہیں

نگ سے سخت ہے تو اے ظالم  
 رحم کر رحم جان نثار ہو نہیں  
 گر تو مجھ سے نہیں ہے شرماتا  
 ہائے کیا وقت ہے یہ جتناک  
 ہو نہیں ویسے ہی ہائے جانا نہ  
 میں نے تجھ سے کیا ہے جو برتاؤ  
 تو ہوا جب سے میہمان اپنا  
 قاف کو آگ دے کے بیٹھی تھی  
 آؤ اے حشر و مرے ارمان  
 اے مری آرزو مری امید  
 محکو دل بھر کے پیار کر لو تم  
 کر چلی نذرین جوانی کو  
 بے خطا میں جلائی جاتی ہوں  
 ہائے ناشاد و نامراد چلی  
 محکو جانا ہے اب خدا کے حضور  
 پھر مخاطب ہوئی وہ مجھ سے نکلا  
 لے خدا کے لیے تجھ ظالم

ہائے کیسا تم تم ہے ستم  
 اک نظر کی امید وار ہو نہیں  
 تجھ کو خوف خدا نہیں آتا  
 جس سے دشمن کا بھی جگر ہو چکا  
 شمع صورت کی تیری پروانہ  
 یہ نتیجہ ہے اسکا آگ لگاؤ  
 کر دیا ترک خانمان اپنا  
 تیری الفت کو لے کے بیٹھی تھی  
 دیکھ لو محکو اور میری شان  
 پھر ملے گی تمہیں نہ میری رسید  
 حسن و جوبن پرے نکھر لو تم  
 ہے سلام اس جہان فانی کو  
 بے گنہ یہ سنرا میں باقی ہوں  
 حسن صورت کی لیکے داد چلی  
 کر دو تم سب معاف میرا قصور  
 لگی کہنے کہ یہ چسپراخ قرار  
 میرے دل کو نہ تو دکھا ظالم

سن لے ظالم یہ التجا میری  
 مائے اتنی ہے تجکو نفرت کیوں  
 کیا ستایا تھا میں نے تجکو کبھی  
 میرے ارمان کیوں مٹاتا ہے  
 میں جو بیچ جاؤنگی تو اے بظن  
 ان سے بھی پیاری پیاری تصویریں  
 کر کے پیدا بھی دکھاؤنگی  
 اس سے اچھا طلسم نادرہ کا  
 ایک ادنیٰ سا تھا یہ میرا خیال  
 لاکھوں ایسے مرقع رنگین  
 چھوڑے دیتی ہو نہیں بنا کے ابھی  
 تم نہ گھبراؤ جو ہوا سو ہوا  
 تیرا اتنا بھی مجھ سے شرمانا  
 مجکو دیو انہ پھر بناتا ہے  
 میں نہیں چاہتی تو سود لگیر  
 میں تو لائی ہوں مہمان کر کے  
 میں کروں ظلم کب یہ شایان ہے  
 دیکھ لے شکل بد نما میری  
 مجھ پہ ڈالی ہے یہ مصیبت کیوں  
 مجھ سے کیا ہے تجھے یہ بیخ دلی  
 میرے نادان کیوں جلاتا ہے  
 وہی ہو جائیگا گل گلشن  
 ابھی کر دیتی ہوں میں تقدیریں  
 تمکو حیران میں بنا دوں گی  
 ابھی ہوتا ہے آن میں طیار  
 ہے مجھے دست گاہ سہن کمال  
 اور صد ماہری حسین حسین  
 تمہیں دکھلاتی ہوں بلکہ ابھی  
 کیوں یہ غم کھاؤ جو ہو سو ہوا  
 اور اپنے کیئے پہ پختا نا  
 تیری صورت پہ رحم لانا ہے  
 رنگ بدلے یہ حسن کی تصویر  
 تجکو رکھا ہے نقد جان کر کے  
 مائے میرا تو پیارا مہمان ہے

بد گمان تو نہوذرا مجھ سے  
 میں کرونگی نہ تجھے کوئی گلا  
 ہے نہ تجھ سے ستم کا دھیان مجھے  
 تجکو ناوان سمجھ کے اے دلبر  
 دوست بن کر تم سکھایا تجھے  
 محکوا سکی ذرا نہیں پر وہ  
 ایک عالم نثار ہے تجھ پر  
 لے اٹھا آنکھ میرے دلبر آہ  
 پہنکی جاتی ہے ہائے داویلا  
 اس بلا سے بچا خدا کے لئے  
 میری دلسوزیوں کو کر کے یاد  
 مجھ کسی حسرت نصیب پر افسوس  
 تیرے عال کے اس عمل چریت  
 تیری تصویر خوشنما پر آہ  
 مجھ پہ افسوس تجھ پہ وا حسرت  
 میرے دلدار ہائے داویلا  
 مجھ پہ کیوں بجلیاں گرتا ہے

کبھی ہوگی نہ یہ خطا مجھ سے  
 دل رہے گا مرا ملے کالا  
 بلکہ اب تک ہے یہ گمان مجھے  
 تیرے عیش و نشاط سے جلا کر  
 جس نے یہ روز بد دکھایا مجھے  
 کاش میرے لئے ہو تو دیساہ  
 جاتی یہ جان زار ہے تجھ پر  
 یہ جلاتے ہیں محکوا خگر آہ  
 میرے محزون وہی تیری لیلا  
 اس لگی کو بچھا خدا کے لئے  
 رحم کر رحم بانی بیداد  
 ہائے تیرے رقیب پر افسوس  
 اس تیرے عیش نے خلل پریت  
 واور لیا پڑے جو داغ سیاہ  
 رخصت حسن و عشق با حسرت  
 میرے شیریں سخن مرے لیلا  
 پھڑن کہتی ہوں کیوں جلاتا ہے

اس گھڑی کی نہ تھی خبر محکو  
 آتشِ ہجرینِ حسینِ کشر  
 دل تو جلتا ہے گھر نہیں جلتے  
 نہ جلاتا ہے بے سبب کوئی  
 تیری صورت سے یہ نہ ظاہر  
 یہ قیامت اٹھائے گا ظالم  
 میں ہی تھی گو جلائیے قابل  
 محکو منظور یہ خطا تھی مری  
 اور اسکے سوا جو تیرا دل  
 میرے سر آنکھوں پر مرے پیار  
 تو مرے سامنے ہو میں مر جاؤں  
 رو برو تیرے میری جان نکلے  
 مگر اس موت سے بچا ظالم  
 لیے بچھا دے تو شمع سوزان کو  
 کر رہی تھی وہ بت یہ رو کے کلام  
 تھا میں خاموش جیسے تھا نہیں  
 سرنگون تھا تو سرنگون ہی رہا

یوں جلاؤ گے نے خطر محکو  
 جلتے رہتے ہیں یوں تو آٹھ پہر  
 شمع سوزان سے پر نہیں جلتے  
 سخت ہوتا ہے ایسا کب کوئی  
 کہ تو ایسا کرے گا حشر بپا  
 یوں جلا کر مٹائے گا ظالم  
 تو تھا اس ستائیکے قابل  
 مجھپہ گزری ہی سزا تھی مری  
 ظلم رکھے روا جو تیرا دل  
 محکو حاصل ہوں تیرے نظار  
 میں نہ ٹپوں نہ میں تجھے ٹپاؤں  
 منہ سے ممکن نہیں فغان نکلے  
 مجھ جلی کو نہ تو حبلِ ظالم  
 نہ لگا داغ نوعِ انسان کو  
 جل رہا تھا ظلم کا دروہم  
 یوں سنا جیسے کچھ سنا ہی نہیں  
 جو چڑھا تھا خونِ جنوں ہی رہا



جل چکا جب تمام ملک و سپاہ  
لگی کہنے کہ آہ آہ ستم  
دل لگانے کی ہے سزا عہد  
کیا کروں و امیبتا افسوس  
رحم آتا نظر نہیں آتا  
نے اثر میری آہ و زاری تہ  
خیر تجھے کروں شکایت کیا  
آلگی ہے قریب میں تیرے  
اُسے دستک جواہر کی کیا  
ایک مردِ ضعیف اور بزرگ  
پاس اُسکے شکان سے آیا  
اک تپنچہ اُسے دیا لا کر  
یہ عمل بچہ کے فیر کر فے الفور  
لے کر اُس سے تپنچہ مقصود  
میں نے چاہا بہت کہ درگزر  
دلو بہلاؤں تیری صحبت سے  
جانے کس قسم کا ہے توان

ہو گیا جل جلا کے خاک سیاہ  
ہے ہی لطف چاہ آہ ستم  
جل گیا نخل مرعاصد حیف  
کیا جلون و امیبتا افسوس  
جسم میرا بھی ہے جلا جاتا  
جل چکے سب اب اپنی باری ہے  
تو سے گا مری حکایت کیا  
ہے جہنم نصیب میں تیرے  
ہو گئی شق مکان کی دیوار  
نا توان و نخیف اور بزرگ  
کس قدر جلد قاف سے آیا  
اور کہا کس لئے ہے تو مضطر  
دیکھ بھر عالموں کے ظلم و جور  
لگی کہنے کہ سُن لے اے مرد  
تیری تقصیر یہ معاف کروں  
راہ پر لاؤں آدمیت سے  
شکل انسان میں ہے یا حیوان

ایسا نا اہل جلد غارت ہو  
ہوں میں لاچار و بندہ مجبور  
تیرے سر پر بلا اتر آئی  
اور بولی کہ اب اٹھانہ نظر  
تیرے سینے کو چاک کیا میں کرو  
سخت مشکل سے کرتی ہوں بسمل  
اور نشانی یہ داغ لیتا جا  
ہو گئی وہ پر سی ادھر روپوش  
ہو گیا سارا شہر متاع  
باندھ اکل پغش نے رخِ پغش  
ہے وہ ہی غار جس میں تھا کوا  
دیکھ کر مجھ کو ہوتے ہیں حیران  
کیونکہ ہو اسکے تن سے بہتا ہے  
جانے کس چیز میں ہے اسکی جان  
کسی قزاق نے یہ لوٹا ہے  
جسم بھی تو جلا دیا افسوس  
خوب ٹکڑے اڑائے ہیں اسکے

آدمی ہو تو آدمیت ہو  
نہیں اللہ کو مگر منظور  
نہیں ٹلتی قضا مگر آئی  
کہہ کے اُس نے کیا پنچہ سر  
جاں سے تجھ کو ہلاک کیا کہیں  
تجھ سے ظالم نہیں ہوں سنگین دل  
ساتھ اپنا چراغ لیتا جا  
زخم کھا کر میں ہو گیا بیہوش  
گل ہو اس طرح چراغِ عمل  
جب جلی صبح کو نسیمِ سحر  
اٹھ کے بیٹھا تو یہ نظر آیا  
آ رہے ہیں گھرونے اپنے کس  
کوئی اپنی زبان میں کہتا ہے  
ہو رہا ہے عجب طرح ہلکان  
یہ کسی قافلے سے چھوٹا ہے  
ظلم کیسا غضب کیا افسوس  
زخم پر زخم آئے ہیں اسکے

کون اس سرزمین کا ہے سلطان  
 ہے شہر ریز رنج روحانی  
 ہو گا تکو بھی سخت سُنکے مال  
 ساکنانِ دیار تھے دلشاد  
 اٹھی ہر سو پکار آگ لگی  
 نہ بچا کوئی بھی کسی گھر میں  
 رونے کو بھی رہا نہیں کوئی  
 بیخزان ہو گئی بہار خزان  
 تہر تھا یا بلا قیامت تھی  
 تو وہ حنا کر یز شہر پناہ  
 نہ مکین ہے نہ ہے مکان باقی  
 نہیں لیکن قضا کا یہ دستور  
 اک گریبان ہزار چاک کرے  
 نقشِ منسوخ کا اثر ہے یہی  
 وَقْتَ رَثَبَاتِ عَذَابِ النَّارِ  
 کھا گئی اُس کو بھی وہ نازِ حیم  
 نہیں آتا سمجھ میں کچھ زہار

کہا میں نے کہ اے شریفِ کسان  
 کیوں یہ کیسی ہے خانہ ویرانی  
 بولے افسوس کچھ نہ پوچھو حال  
 کل یہاں ایک شہر تھا آباد  
 ناگہاں شعلہ بار آگ لگی  
 جل گیا سارا شہر دم بھر میں  
 بھاگ کر بھی بچا نہیں کوئی  
 جل گیا شہر و شہر کا سلطان  
 نہیں معلوم کیا یہ آفت تھی  
 نظر آتے ہیں یہ سیاہ سیاہ  
 نہ چمن ہے نہ باغبان باقی  
 یوں تو سب کے لیے فنا ہے ضرور  
 شہر کا شہر یوں ہلاک کرے  
 عملِ زشت کا ثمر ہے یہی  
 کیجئے توبہ کہیئے پھر بار  
 ایک عامل جو کہہ پرتھا مقیم  
 پیر زہار اور آگ سے مرکار

<p> یہ تو اگلون سے بھی سنا ہی نہیں  نہ سنا پھر کسی کسان سے کچھ  یہ ہی کہتے چلے گئے وہ کسان  ہائے وہ بخت جان ہونین وانشہ  یون سٹاکر وہ شوکتِ شاہی  یہ وہ داغِ جگر بین اورین ہوں  وہی سودا مرے داغ میں ہے  مجلو تقدیر نے دیا جھٹکا  ہو چکا ہے جگر کباب مرا  مہربان ہون میں لایق گشتن  زندگی کا مزا نہیں مجھ کو  سرجوتن سے مراد ہوا جائے  وہ بدر خاک کیا اڑائیں  پتھک چلائے یہ تن محروم  شعلہ اٹھا جو آہِ سوزان کا  نہ ہی پھر اُسے سخن کی تاب  یون وہ داغی تہ زمین ہوا </p>	<p> اگ ایسی مگر لگی ہو کہ بین  نہ کہانین نے بھی زبان سے کچھ  جز خدا کُلُّ مَنْ عَلَیْہَا فَاَنْ  جل جلا کر بھی ہونین زندہ آہ  سیدھا اس سمت کو ہوا راہی  نخم ہر زخم پہن اورین ہوں  وہی تہور دیکھے داغ میں ہے  ہائے اس آسمان نے دے ٹپکا  لو خدا را تہین ثواب مرا  ہے کوئی مارے سری گرن  ہائے لیتی قضا نہیں مجھ کو  میری قسمت کا فیصلہ ہو جائے  ایسی ذلت سے مرہی جاؤ نہیں  لیکے منہ جاؤں کیا خدا کے حضور  بگلیا نخل وہ چراغان کا  ہو گیا جان بحق وہ خانہ خراب  زیب محفل ڈراپ سین ہوا </p>
--	--

# التاس

<p>اسکو دیکھیں گے ماہر ان فن  دلر بایا نہ التجا کر کے  ماثل شوخی سخن سنجان  کیا زبان میری اور کیا تقریر  کام رکھنا مگر عطا سے تم  اور ذی علم بھی نہ چندان ہوں  ہنہین لطف سخن سخن میں مگر  شوخیان داستان میں کچھ بھی نہیں  رنگ ہے فکر کی ذہانت کا  مشنوی نظم ہو خدا کی شان  اور یہ فکر جان خراش ہوئی  کون لیستا ہے اپنے سر پر کیا  کس سے فریاد نارسا کیجے  سب کی خدمت میں ہے سلام برا  ختم القصہ یہ حکایت ہے  پیکر حسن یادگار ہے</p>	<p>اے قلم ہے یہ وقت عجب سخن  سب کی خدمت میں سر جھکا کر کے  عرض کر یہ کہ میں ہوں بھیدان  میں ہی کیا اور کیا مری تحریر  درگزرنا مری خطا سے تم  میں زبان دان نہ میں سخن دان ہوں  ہنہین سپاری زبان دہن میں مگر  چلبلا پن بیان میں کچھ بھی نہیں  ہے فقط ولولہ طبیعت کا  تھکانہ مجھ کو کبھی یہ سان رگن  پھر جو اصلاح کی تلاش ہوئی  کہا دل نے کہ دوڑے رکاب بار  کیون کہیں جا کے التجا کیجے  رہا اصلاح سے کلام مرا  مجھ کو شکوہ نہ کچھ شکایت ہے  جب تک دہر برقرار رہے</p>
---	---